



### □ موسکو - بترا

وعلى صعيد آخر .. اجتمع رئيس مجلس النواب .. رئيس الوفد العربي المؤتمر في مقر السفارة الجزائرية في موسكو امس مع رئيس مجلس الأمة الجزائري بشير بومعزة.

وجرى حول الاجتماع تبادل الآراء حول المستوى المتطور الذي حققته مسيرة العلاقات بين البلدين الشقيقين خاصة خلال السنوات القليلة الماضية .. في مجالات عديدة من بينها المجال الثقافي والتعاون الاقتصادي بشكل خاص.

استقرس بومعزة عن صراحة

جلالة الصين وعظمتها الهائلة  
التي سرور بها صمعة جلالة الصين  
تحسن مصير وان جلالته وستجيب  
العلاج بصورة ممتازة جداً الله  
وقد وافقنا القول للبيان الذي دولي  
اعماله فان انا استطاع ان ازيد  
من عملنا رؤسوا القول للمشركة  
ومعنا القول العربية التي ارتكزت  
علماها حول قضايا المنطقة وبشكل  
خاص عملية السلام للمثيرة  
والحاجة الى ازالة اسباب الجوع  
الذي تشهده عملية السلام بسبب  
السياسات المتخذة للحكومة  
الاسرائيلية.

وشكركم السوفدة الارمني  
الاجتماعات التي عقدتها ايجان  
للقرن اسير حبيب كمال الشواب  
رأيه ابراهيم العاصم نقاشات

م. السورور

حماربنة وعبدان مرعي مداخله في  
لجنة المياه تضمنت تصورات الوقت  
الاربع للسبل للثاني للمحافظة على  
مصادر المياه وترسيخ الممارسات  
المثلى لاستخدام المياه

وشاركه العين الدكتور فواز  
ابوالغفم والثاني هاشم الوائلي  
لجتماعات لجنة البند الواحد  
التعلق بالبحر والى هاشم الدكتور  
قوي الطيمية في اجتماعات لجنة  
الشرق الاوسط التي يجتث علميا  
السلام في المنطقة وفي اجتماع اللجنة  
التقنيية للاتحاد

● **한글서체** □

بدأ وفد دنيايي اربني زيارة مساهم اس الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية تستمر 4 ايام ويشاركه بالوفد النواب عمادة قرعانه، ضيف الله الكعبي، مدير الزواهره.

وقال رئيس الوفد النائب الثاني لرئيس مجلس النواب نواف الخوالدة ان مهمة شخصية وجهت للنواب من المجلس التشريعي الفلسطيني لزيارة مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية والانتماع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وهو ما اكده السفير الفلسطيني في عمان عبد الخطيب بوجوده رسميه للنواب للانتماع مع الرئيس الفلسطيني وتقلدهم الفلسطينيين.

ومعه اجهه اكر رئيس النواب ابو الفوكدة، د يوسف الشريده ان لا علاقة لارسمه بالنواب بزيارة التي رتبها النائب عمادة قرعانه.

واشار عضو الوفد النائب ضيف الله الكعبي ان برنامج الزيارة لا يشمل الانتماع مع اية من اسرائيل او الخصاصت من اريه 1948 فيما اكر رئيس الوفد وجوده للنقاء عضو الكميست الاسرائيلي على الصانع ونفي وجود اية ترميمات للنقاء برلمانين او مسؤولين اسرائيليين.

التغذية والنقص الحاد في توفر  
الاحتياجات الأساسية لحياة الإنسان  
وتحسب الفوارق في الدخل  
ومستويات المعيشة بين شعوب  
الدول الغنية والفقيرة في الألفية  
شعوب الدول الغنية بدرجة مرتبة  
ومستوى عال ويشهد الصراع على  
التمساق في النقل ووجد العنف  
والإرهاب من قبل الدول والارثاء  
والجاعات أراض خضراء للاحتلال  
وتراجع جهود السلام أمام  
السياسات والممارسات الجائفة لعدد  
السلام ويتزامن كل هذا مع عام  
الكبرى الخمسين للأمن العالمي  
لحقوق الإنسان.

### بجولة في سوق الخضار

وقد ترقى اقتصادها بحوالي 7.62% مليون دينار، والفاواك 11.2% بقيمة 1.3 مليون دينار.

جاء سوق الإمارات من حيث الدول المستوردة في المرتبة الأولى بنسبة 36.6% بحوالي 12992 طناً، وجاء سوق الكويت في المرتبة الثانية بنسبة 20.7% بحوالي 7354 طناً، تلاهما كل من سوق سلطنة عمان بنسبة 17.3% بحوالي 6141 طناً وسوق قطر بنسبة 13.4% بحوالي

● قالت مصادر في مؤسسة التسويق الزراعي بأن صادراتنا من الخضار والفواكه الطازجة لختلف الاسواق في شهر آب 1998 بلغت حوالي 35.45 الف طن تقدر قيمتها بحوالي (8.92) مليون دينار اردني محسوبة على اساس اعلى سعر جلة في سوق عمان المركزي حيث شكت الخضار نسبة 28.8% من اجمالي صادراتنا

براد جوردن سویر مارکت- مارکا

موقع: ماركا الشمالية - حي النواكش

## الاستفسار

**الحمد لله - علقمان نصار**

شعر العديد من أبناء محافظة  
أريكة أرضية خفيفة عصر اسس  
القويس، حيث انضمت مؤثراتها  
والى الثالثة وخمس وعشرين  
بقية.

وقاد مصر في النفاق المدني في  
يبدأ ان هذه المرة الثالثة خلال  
سبعين تحدث فيها مثل هذه الهزة  
حيث كانت المرة الاولى في منطقة  
جلون والثانية في اريد وكلاهما  
انما في توقيت واحد.

□ عماؤ - متو ا

صدرت الإرادة الملكية السامية  
الموافقة على إضافة رئيس الجامعة  
لهاشمية د. أنور البطيخي إلى  
عضوية اللجنة الملكية للجامعة.

□ عمان - بقرا

● قرر مجلس الوزراء الموافقة على  
ن تباشر محكمة استئناف معان  
عملها استنادا الى قانون تشكيل  
لمحاكم النظامية وتعديلاته. 0

**□ عمان - بقرا**

● صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين ياسين استاينوي سفيراً فوق العادة ومقوضاً خاصاً للمملكة لدى جمهورية المالديف. كما صدرت الإرادة بالموافقة على قرار حكومة أيرلندا ترشيح بيتر جن نغ سفيراً فوق العادة ومقوضاً خاصاً غير مقيم لدى البلاط الملكي الهاشمي.

□ عمان - بقرا

● بحث وزير التنمية الاجتماعية د. محمد خير مامس خلال لقائه أمس، مع وزير الصحة والتشؤون الاجتماعي الهولندي الزائر أفا، بالتعاون بين الأردن وهولندا في مجالات تدريب كوادر الوزار، والمنظمات غير الحكومية العاملة في المملكة ودعم برامج التأهيل المجتمعي.

**واكد ماسر اهم  
الفن للمواطنة وال...**

من جانبه أبدى الجانب الهولندي استعداداه ورغبته بالتعاون وتوطيد أواصر التعاون والتنسيق بين البلدين مؤكدا أهمية أن تكون برامج التعاون مستدامة.

وحضر اللقاء ممثلون عن الوزارة وهيئة العمل للطفولة ووزارة الصحة ومؤسسة نور الحسين واتحاد رياض المعوقين.

□ عمان - بترا

استقبل وزير العمل د. محمد  
الفرحان أمين وفد الوكالة اليابانية  
للتعاون الدولي «جايتكا»  
وجرى خلال اللقاء  
المشروع الذي تنفذه الوكالة  
بالتعاون مع اللجنة الوطنية للسكان  
والذي يهدف إلى رفع مستوى  
السكان في مختلف القضايا  
البيئية والتي من أهمها التثاقف  
بالمواثيق والرسالة الطبيعية  
والمرأة العاملة في التنمية.  
كما تم بحث المشاريع التي  
تنفذها الوكالة مع الحكومة الأردنية  
وبخاصة المساعدات في مجال  
التدريب المهني.  
وحضر اللقاء أمين عام  
اللجنة للسكان ومدير المعلوم  
والدراسات في وزارة العمل.

□ القاهرة - بقر

● **التحلي** رئيس مجلس الشورى المصري الدكتور مصطفى حمدي خنمى أمس وفد الدارسين بإقليم البوالماسى العربى الذين يتّرون مصر حاليا لحضور الدورة التحضيرية التي يظلمها المعهد البوالماسى المصري حيث استعرض تطور الحياة النباتية لمصر واختصاصات مجلس الشورى وبوره اثره الحياة النباتية وبشكل الملحق الرئيسية للفقو المصري لعملية الاصله الاقتصادي.

100

هريما من الموجة الحارة

الفيوم المنخفضة وورشات خفيفة من المطر حتى مساء يوم الأحد 6 أيلول 1998.

يشار إلى أن معدل درجات الحرارة العظمى لشهر أيلول هو

درجة مئوية.

وتوقعت دائرة الأرصاد الجوية أن تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض التدريجي خلال اليومين القادمين.

## القاضي تسلم ملفاً فيه عشرات القضايا

والإطلاع على واقعه وتفرقه.  
رئيس لجنة فلسطين في مجلس  
النواب النائب الدكتور عبدالمجيد  
الاضطر قال انه طالب وزير الداخلية  
بإصدار قرار عام جديد يشمل  
حرموا من كافة العترة بعد أحداث  
1970، بما يحث بعض المواطنين  
الدخلة بصفة خاصة إلى البطاقة  
الخضراء والصفراء وما يتربط  
عليهم من إجراءات خاصة بعد عملية  
قمة الارتباط - حرمنا بعض  
المواطنين حقوقهم.

● **مـيـة** مساعدا الرئيس النيابة العامة خليل توفيق الخصاونة قاضيا لدى

مساعداً للرئيس الخديبة النعام  
بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية  
الأراضي والمياه لدى محكمة محمود  
البيضا قاضي لدى محكمة بدلية عمان  
بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية عجلون  
غريب احمد الخطايب رئيسا محكمة  
بدلية بدلية بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية اربد زياد  
خلف محمد الجراح قاضي لدى  
محكمة بدلية عجلون بدرجته  
ورائته.  
نقل مساعد المحامي العام المدني  
خليل محمد الصليبا قاضي لدى  
محكمة بدلية عمان بدرجته ورائته.  
نقل مساعد النائب العام لدى  
محكمة الجنائيات الكبرى غالب  
مصطفى الزباني مدنيا عاما لدى  
محكمة الجنائيات الكبرى بدرجته  
ورائته.  
نقل قاضي محكمة صلح اربد  
ابراهيم عواد عوض عبد الزقاق  
قاضي لدى محكمة صلح المزار  
الجويي بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية عمان  
فايز محمد فوراسه قاضي لدى  
محكمة صلح تلنور بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة صلح غور  
الصالح امينش عطا لدى الدائرة  
قاضي لدى محكمة صلح العقبة  
بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية جرش  
زهير صبحيا العامري مساعدا  
للنائب العام في عمان بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية عمان  
محمد رويحي احمد اريشات مساعداً  
للمحامي العام المدني بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية الزرقاء  
عصمت احمد الخصاونة قاضي لدى  
محكمة بدلية عمان بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية عمان  
طلال محمد حجاج قاضي لدى محكمة  
استئناف ضريبة الدخل بدرجته  
ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية الكرك  
احمد عبدالرحمن عبدالله جماليه  
قاضي لدى محكمة بدلية عمان  
بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية عمان  
أسلمون محمود الخطايب مساعداً  
للنائب العام في عمان بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بدلية عمان  
عبدالعزیز احمد الحلتب قاضي  
لدى محكمة الأراضي وائليه بدرجته  
ورائته.  
نقل مدعي عام محكمة الزمالة عمان  
الكريسي مهنه شبيب الله الزاهرة  
قاضي لدى محكمة صلح بدلية  
صباب بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة صلح صويلج  
تجيب عبدالمنان الديك قاضي لدى  
محكمة صلح الرصيفة بدرجته  
ورائته.  
نقل مساعد النائب العام زيد  
عبدالحميد الضمور قاضي لدى  
محكمة استئناف ضريبة الدخل  
بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة صلح بير علا  
علي فارح العبادية قاضي لدى  
محكمة بدلية عمان بدرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة صلح عمان

صدرت الأوامر للحكومة السامية  
لإجراء الانتخابات القضائية  
وإضافة إلى القضاة التاليين:  
نقل القاضي العام المحامي  
أحمد الجلامدة من محكمة  
التميزين بمرجته ورائته.  
نقل القاضي محكمة التمييز  
أحمد محمد بزم من رئاسة محكمة  
استئناف عمان بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة التمييز  
بديار حسن يعقوب البنا محاميا عاما  
بديار بمرجته ورائته.  
نقل رئيس محكمة استئناف  
أجدار كزيع عبد علي الطراونة  
قاضيا لدى محكمة استئناف عمان  
بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة استئناف  
أحمد خالد الضصونية قاضيا لدى  
محكمة استئناف عمان بمرجته  
ورائته.  
نقل رئيس محكمة بداية عجلون  
خليلة موسى السريمان قاضيا لدى  
محكمة استئناف الأردن بمرجته  
ورائته.  
نقل قاضي عمان أسعد  
أحمد أبو طوق قاضيا لدى محكمة  
استئناف عمان بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة استئناف  
عمان عبدالقادر أحمد عوض  
قاضيا بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بداية عمان  
بديار الحبيب فاضل الوادعة قاضيا  
لدى محكمة استئناف عمان بمرجته  
ورائته.  
نقل قاضي محكمة استئناف  
رئيس محمد سعيد حمزة الشريدة  
رئيسا لمحكمة استئناف الجمارك  
بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بداية  
أحمد صالح ورياد قاضيا لدى  
محكمة بداية عمان بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة استئناف  
ضربية النخل محمد عبدالرحمن  
قاضيا لدى محكمة استئناف  
أردن بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة الجنائيات  
الكبرى مؤمن أحمد الديباس قاضيا  
لدى محكمة بداية الزرقاء بمرجته  
ورائته.  
نقل قاضي محكمة استئناف  
ضربية النخل محمد أحمد الزهران  
قاضيا لدى محكمة استئناف عمان  
بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بداية عجلون  
جميل مصدو محام لدى قاضيا لدى  
محكمة بداية أردن بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة بداية الزرقاء  
عبد الله حسن موسى قاضيا لدى  
محكمة الجنائيات الكبرى بمرجته  
ورائته.  
نقل مساعد رئيس النيابة العامة  
سامي علي الخضري قاضيا لدى  
محكمة الجمارك البدائية بمرجته  
ورائته.  
نقل قاضي بداية الزرقاء أحمد  
راشد علي الملاح قاضيا لدى محكمة  
الجنائيات الكبرى بمرجته ورائته.  
نقل قاضي محكمة صلح وادي  
السير مهدي سعد توفيق السعد





## الصحة تستوفي 20% فقط مما تنفقه على المعالجة

ماجدة توبة

● بين تقرير مالي أعدته وزارة الصحة والرعاية الصحية أن حجم الواردات المالية التي تستوفيها الوزارة من اجور معالجة مختلف فئات المراجعين والمختلطين بخدماتها العلاجية لا تشكل سوى 20% من مجمل ما تنفقه على علاج هذه الفئات الأمر الذي يقلل كاهل موازنة الوزارة التي شكلت العام الماضي 5.6% من موازنة الدولة.

وأوضح التقرير أن وزارة الصحة اقتتعت العام الماضي على معالجة فئة المستفيدين من التأمين الصحي المدني مشتركتين ومتقاعين - ويبلغ عددهم 1.195 مليون مواطن حوالي 37.9 مليون دينار استربت منها الوزارة 10.18 مليون دينار فقط.

كما بلغ حجم الاتفاق على معالجة المستفيدين من التأمين الصحي العسكري والبالغ عددهم 1.450 مليون مواطن حوالي 17.85 مليون دينار لا تسترد منها سوى 860 ألف دينار فقط أما فئة الفقراء حسب تصنيفات وزارة التنمية الاجتماعية فيبلغ على مجملهم 5.65 مليون دينار لا تتقاضى الصحة منها سوى 70 ألف دينار فقط.

وتتضمن وزارة الصحة 39.27 مليون دينار على علاج فئة المواطنين القادرين غير المشمولين بيلي تأمين صحي ويقدّر عددهم بـ 880 ألف مواطن ولا تسترد الوزارة منها سوى 7.63 مليون دينار فقط.

وفي المحصلة النهائية فإن الوزارة تنفق ما قيمته 100.70 مليون دينار على علاج مختلف الفئات سنوياً لا تسترد منها سوى 18.74 مليون دينار فقط.

## لامانة تعد لانشاء مواقف سيارات خاصة في عمان

ماجدة توبة

● تحركت مصادر مطلعة في امانة عمان الكبرى ان امانة تعد حالياً لشراء عدد من قطع الأراضي في مناطق مختلفة من عمان لانشاء مواقف سيارات خاصة للمركبات الخاصة في امانة عمان الكبرى.

وأوضحت المصادر ان امانة عمان الكبرى في مناطق وسط البلد والشوارع الرئيسية في عمان ستعمل على تخفيف الضغوط الكبيرة الناشئة من انتشار السيارات والمركبات في شوارع العاصمة والتي تتسبب بإزاحة مرورية خائفة وتضييق الحركة التجارية.

## .. وتسعى للتوسع بالتسهيلات التدريبية في جميع المحافظات

ماجدة توبة

● أكدت مؤسسة التدريب المهني في تقريرها السنوي على انها تسعى الى التوسع في تأمين التسهيلات التدريبية بكافة محافظات المملكة لتقبل الاعداد المتزايدة التي تلحق ببرامج التعليم والتدريب المهني وتحقيق اهداف الخطة الوطنية للتدريب المهني وقرار مشروع قانون تنظيم العمل المهني الذي اجتاح بعض المراحل التشريعية واستكمال اعداد املة التوظيف والتدريب المهني والاقلية والتعليقات التي ستقبل عن مشروع القانون وتحقيق مزيد من لمرورية العمل عن طريق تعزيز دور مديريات التدريب المهني في الاقاليم الثلاث.

وأشارت المؤسسة في تقريرها بأنها تهدف الى تعزيز التعاون مع القطاع العام والخاص في تنفيذ البرامج التدريبية واسهام هذه القطاعات في تحمل بعض التكاليف التدريبية وانشاء مزيد من المراكز المهنية التخصصية من قبل معهد الصناعات المعدنية ومركز التدريب للصناعات الكيماوية ومركز التدريب لهن الايدية والانشاءات ومركز التدريب للصناعات السياحية ومركز الإرشاد الصناعي وتعزيز الأعمال الصغيرة.

كما بينت انها تهدف الى تحديث التجهيزات بصورة مستمرة والتوجه نحو الآلات والتجهيزات الرقمية التي يتبع الاقبال على استخدامها.

## 134822 متدرباً في برامج مؤسسة «التدريب المهني»

جهاد المنسي

● اشترت مؤسسة التدريب المهني في تقرير اصدرته مؤخراً عن اعمالها ان انها تقوم بتدريب 134822 متدرباً في برامج التدريب المهني حيث بلغ عدد المتدربين في برنامج التدريب واعداد القوى العاملة حتى نهاية عام 97 حوالي 134822 متدرباً في 55 برنامجاً تدريبياً ضمن 117 تخصصاً في 12 عائلة مهنية حيث توزع برنامج التدريب على برامج التلمذة المهنية والفنية، متوسطة البنية، بيشاء البيرة، شعرا اسود ناعم، يوجد اثر ندبة خفيفة على فمها من الجهة اليمنى، وكانت جديداً اختلعت ترتدي نظولون جينز أزرق وجاكيت جينز أزرق. لم يعرف أية معلومات عنها برجي مراححة او الاتصال بمديرية شرطة مادبا هاتف 541901 أو الفرب مركز امثي.

تختلف مدتها حسب البرنامج التدريبي وبدأت المؤسسة بتتبعه برنامج عام 80 وتربى فيه 37362 متدرباً وبرنامجه شرب الباخين عن عمل الذي تربى فيه 8473 متدرباً وبرنامجه رفع الكفاءة الذي تربى فيه 12022 متدرباً وبرنامجه تدريب المديرين والشرقيين الذي تربى فيه 9419 متدرباً.

وبينحت المؤسسة ان برنامج التدريب في مجال السلامة والصحة المهنية والذي يدعى بتتبعه 84 متدرباً وتربى فيه حوالي 4637 متدرباً والذي يدعى العمل على طرق تخطي المخاطر المهنية والتدريب على طرق الوقاية منها والتعامل معها ومنع الحوادث والاصابات ويقدم كذلك الخدمات الاستشارية المهنية على خدمات ميدانية للمركبات الصناعية.

وأوضحت المؤسسة انها بدأت في اجراءات تنظيم العمل المهني الذي يهدف الى تحديد المعايير والمواصفات للعمل والاعمال المتوفرة في سوق العمل وذلك لوضع وتنظيم شروط وتعليمات راسماً في سوق العمل المحلي بما يضمن مستوى اداء العمل للممارسين لهذه الاعمال وان مهام العمل المهني في تنظيم العمل المهني تتلخص في وضع واقرار وتطبيق نظام عام لتنظيم العمل المهني واعداد املة التصنيف المهني ووضع واقرار تطبيق نظام عام لاختبارات اداء المهني وتقييم المستويات المهنية وشعارات المستوى التي يمكن بموجبها اصدار اجازات ممارسة المهنة في المستقبل.

وأشارت المؤسسة ان الدراسات المسحية في اعداد خطط عملها تقوم على اساس مسح شاملة لكل مركز حيث تقوم المؤسسة بدراسة الاحتياجات الكمية والنوعية لمجايين العمل الواقعة ضمن عمل المركز

## محاضرة للمفكر الاسلامي عمارة بشومان الاثنين

ماجدة توبة

● يستضيف منتدى عبد الحميد شومان الساعة السابعة من مساء الاثنين المقبل المفكر الاسلامي محمد عمارة للقاء محاضرة يستعرض فيها واقع العالم الاسلامي وتحديات القرن الحادي والعشرين وسيمد المحاضر ويدير الحوار د. عبد الطيف عريبات.

د. عمارة حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مصر عن كتابه «دراسة الأعمال الكاملة لرعاية الطباطبائي». وقد للمفكر العربية اكثر من ستين كتاباً دارت حول مواضيع فورية اسلامية عديدة اهمها فجر القطة القومية، والاسلام والسلطة الدينية، والمعتزلة واصول الحكم. وقد ترجم للدكتور عمارة عدد من اعماله الى اللغات الانجليزية والاسبانية والروسية.

## خرجت ولم تعد



ماجدة توبة

● خرجت البنت صليحة الصورة منذ تاريخ 98/8/22 من منزل نويها في مادبا ولم يعثر عليها لحد الان. وتبلغ من العمر 13 سنة، طويلة الغامة، متوسطة البنية، بيشاء البيرة، شعرا اسود ناعم، يوجد اثر ندبة خفيفة على فمها من الجهة اليمنى، وكانت جديداً اختلعت ترتدي نظولون جينز أزرق وجاكيت جينز أزرق. لم يعرف أية معلومات عنها برجي مراححة او الاتصال بمديرية شرطة مادبا هاتف 541901 أو الفرب مركز امثي.

# اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

محمد العودات، مسجد الامام علي ابن ابي طالب الخليلي هاشم دولة، مسجد الطبية القديم الخليلي خليل الدرابيع، مسجد سعيد الرحيل الخليلي حسان ابو النجاشي، مسجد ساره شافوق الخليلي محمد وهدان، مسجد الرحمن/ اسكان المالية الخليلي محمد الخليلي، مسجد فداء الخليلي محمد الرافعي، مسجد محمد منصور الحيد الخليلي عبد السلام ابو رياش، مسجد النور الخليلي احمد السيد، مسجد خيرية السموك القديم الخليلي يوسف العلي، مسجد خليفة بن ابيان الخليلي محمد ابو خضير، مسجد السلام خيرية السوق الخليلي ايمن حسان، مسجد اسعد بن زرار الخليلي رياض الكيالي، مسجد الخشاش الخليلي منير الرافعي، مسجد جابر الخليلي احمد الطلائع، مسجد المقابيل الكبير الخليلي محمد كريم، مسجد السيدة خديجة الخليلي انور الصايغ، مسجد الفراء الخليلي محمد القرمي، مسجد ضمير محمد سعد، مسجد اثن بن الضمر، مسجد سعد محمد كريم، مسجد مصطفى سيدو الكريدي الخليلي عادل ضرهم، مسجد سعد محمد غريب الخليلي محمد رشيد، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخليلي محمود حداد.

## مساجد سحب والموقر والقرى

مسجد سحب الكبير الخليلي محمد علي حسن، مسجد الشوري الخليلي د.محمود صالح جابر، مسجد سحب الجنوبي الخليلي د. ذياب علق، مسجد مدرسة باطل الشهداء الخليلي النكور هاني الطهراوي، مسجد صلاح الدين الخليلي نضوح عارف، مسجد نوران الخليلي نوح زوز، مسجد عويد عبد الفتاح الحارمة الخليلي محمود ابو عبيد، مسجد النور الخليلي ضيف الله الحسنا، مسجد النزهة الخليلي خليل عسكر، مسجد النزهة الشرقي الخليلي خليل ابو غليون، مسجد سلمان الخليلي بركات سالم، مسجد الحسن بن طلال الخليلي جمال شام، مسجد بلال بن رباح، مسجد الحسين بن علي، مسجد زيدان، مسجد جعفر الطيار/ الخشاش الخليلي احمد عبد الهادي، مسجد الغزالي الخليلي د. تابل ابو زيد، مسجد قرية سالم الخليلي حامد حداد، مسجد الطاهوره الخليلي وصفي جعاه، مسجد جابر بن عبد الله الخليلي محمود شحاده، مسجد الحافر الكبير الخليلي محمد الشوشان، مسجد الفصيلة الجنوبي الخليلي محركات سليمان، مسجد ذبيبة الدمام الخليلي عبد الله الحارمة، مسجد الحسنة الخليلي صلاح الخليلي، مسجد الخليلي يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخليلي علي العلياد، مسجد ام بطح الخليلي جمال جمال، مسجد ابن السبيل الخليلي زيد محمد الدجج، مسجد مغاير الهنا الشمالي الخليلي عمر انذاني، مسجد مغاير الهنا الجنوبي عابد عوض.

## مساجد لواء الجزيرة

مسجد مخيم الطالبة الخليلي محمد حسن، مسجد الجزيرة القديم الخليلي هاني العززي، مسجد اربنية الخليلي سلطان الزعبي، مسجد خان زيب الخليلي فليح ساد الزين مسجد النور الخليلي علي عتيقه، مسجد ام رمانه الخليلي فالح الفان، مسجد الكفنه / لوق الخليلي محمد فواز عتيقه، مسجد ام العمد الخليلي محمد سليمان مالك، مسجد الحاشاش/ ام مصطفى الخليلي محمد الكعابه، مسجد اثن الخليلي عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخليلي عبد الرحمن الشقراوي، مسجد الجزيرة الخليلي عبد الجواد الصايغ، مسجد الهامية/ الموقر الخليلي محمد فلاح الجبر، مسجد المشرق الخليلي عبد الحسن المشر، مسجد مدرسة حسان الخليلي ابراهيم ابو صيام، مسجد منجا الخليلي جمال قلة، مسجد تافاض بنت عمرو الخليلي محمد زبادة، مسجد اثن الخليلي الخليلي احمد يوسف، مسجد سعدو الفان/ السليل الخليلي علي المصري، مسجد الشهباء/ الوثري الخليلي خالد الوثري، مسجد نذر الخليلي الخليلي محمد سلامة ابو ركية، مسجد الرميل / الجزيرة الخليلي عبدالله السعيد، مسجد منارة بني مسفر / الجزيرة/ جهاد بوقاوي، مسجد الخليلي/ الباوردة الخليلي فيصل الخليلي، مسجد حوارة / الجزيرة الخليلي محمد خلف الخليلي منن تقوي/ السالك الخليلي خلف النصيرات، مسجد خلفه الفان الخليلي مازن صالح

## مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير

مساجد مرج الحمام وادي السير والبنابر وقراما مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام الخليلي سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام الخليلي اشرف بقران ، مسجد لشعبان غلان الخليلي عيسى اللدوي، مسجد النعال الشرقي الخليلي احمد عبد الكريه، مسجد الجاوديه الشرقي الخليلي سالم مهدي، مسجد خالد بن الوليد الخليلي جلال فوزي، مسجد وادي الشفاء الخليلي سليمان عبيد، مسجد العودات/ الباوردة الخليلي محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير الخليلي فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط، مسجد الخليلي امجد الحبال، مسجد الحجرات الخليلي محمد الجبلي، مسجد الفرحان القديم/ البنان الخليلي زيد الرحاحلة، مسجد اسامة بن زيد الخليلي ساري الضروس، مسجد نور ابايمان الخليلي حسني الشريف، مسجد الزهراء الخليلي زيد نور، مسجد البصة الخليلي الخليلي مراد عول، مسجد البصة القديم الخليلي مراد دلو، مسجد صلاح الدين / نابوق الخليلي د.محمود عبيات، مسجد معاذ بن جند الخليلي عبد السلام دابوق، مسجد عراق الامير الخليلي حسن كريمة، مسجد عبد الرحمن / غياثه الخليلي زيد الرحاحلة، مسجد علي يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخليلي صالح طه، مسجد عمر المختار يعقوب هنيدي، مسجد الجبيرة القديم الخليلي يوسف ابو صبيح، مسجد الشاه الحيد الخليلي

فيصل السرحان، مسجد الامين الخليلي ضرار عسال، مسجد خذا الشرقي الخليلي احمد نوار، مسجد وفاق التلاوي الخليلي عيسى السطري، مسجد الله بن حذافة الخليلي موسى كركوري، مسجد ابو غويله الخليلي خالد سليمان، مسجد الله بن حنفي الخليلي محمد الزبيدي، مسجد عبد الرحمن الخليلي محمد عصام القضاة، مسجد عاشقة ام الخليلي محمد حوا، مسجد ابو بكر الصديق الخليلي حسن الاطاش، مسجد الحمصي الخليلي عبدالله سعيدة، مسجد حراء الخليلي عبدالرحمن الكيالي، سيدو الكريدي الخليلي ياسين عويد، عبد الله مبارك الخليلي، زيد عبد النبي ابو شام، ناصر ابيي الخليلي، قري اليوسف طه يوسف العمري، ابراهيم فوراس، مسجد قنري اليوسف - طه يوسف.

## مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

سهيل بن عمر الخليلي عبد الفتاح السلام عزت جميل، سعد بن معاذ الخليلي محمد عبد الله، مخيم ابو جاموس الخليلي شمان احمد، ماركا القديم الخليلي رويحي ابو حلاوة، مسجد حمزة بن عبد المطلب الخليلي علي العمري، مسجد امة توبت وفتح الخليلي عاهد سافاف، مسجد طلحة بن عبيد الله الخليلي عمر ابو ناصر، مسجد ضاحية الامن العام الخليلي جمال ابو يحيى، مسجد سهيل بن عمر الخليلي عبد الفتاح عمر، مسجد السلام الخليلي محمد خير، مسجد مخيم ابو جاموس الخليلي شمان احمد، مسجد ماركا القديم الخليلي رويحي ابو حلاوة، مسجد عمران علي الخليلي الخليلي نديم الحوي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخليلي سيمع قش، مسجد سليمان لسفر الخليلي جمال ابو يحيى، مسجد فاطمة الزهراء الخليلي محمد الزمي، مسجد اصحاب المصطفى الخليلي غالب الربابعة، مسجد الامام مسلم الخليلي راشد عبد المحسن، مسجد المأمون الخليلي محمد رويحي، مسجد التلاوي الخليلي عبد الجليل الزق، مسجد حماد الخليلي حسن المجاني، مسجد معاذ بن جبل الخليلي وليد الحموي، مسجد النور الخليلي دنايل حميش، مسجد اللويد الخليلي د. راشد عبد المحسن، مسجد اصحاب رسول الله الخليلي محمود نديم، مسجد عبد الله خلف الخليلي محمد العروس، مسجد القفران الخليلي محمد ملج، مسجد ضاحية العلياد/ الخليلي محمد شام، مسجد احمد علي بن عبد الله الخليلي سامي حيدان، مسجد احمد علي بن عبد الله الخليلي سامي حيدان، عبد الله بن عمر / ماركا الخليلي الخليلي يوسف ابو ريشة، مسجد القرقان الخليلي عيسى زبيدة، مسجد المعز بن عبد السلام الخليلي حمزه اللقي، مسجد الرضا الخليلي عبد الناصر الساريسي، مسجد عمر بن عبد العزيز الخليلي خليل عصر.

## تابع لواء ماركا / مساجد النصر والمنازة وام نواره

مسجد النصر كبير الخليلي القاضي احمد داود، مسجد اسماعيل القويرو الخليلي عمر البراوي، مسجد التاميين الخليلي يوسف جمعة، مسجد الرمة الخليلي محمد ابو غزلة، مسجد حنظلي الخليلي معاذ فوطه، مسجد البروم الخليلي د. فواز السطراوي، مسجد الهجرة الخليلي مصطفى لغتي، مسجد خليل الرحمن / التساريت الخليلي احمد المصري، مسجد محمود الطائي الخليلي د. محمود الوائيه، مسجد بلال بن رباح الخليلي محمد الصوياني، مسجد الرمة / ام نواره الخليلي سامي قوي، مسجد التقوي زيد العليادي، مسجد تيجيب القسراوي الخليلي قوي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخليلي محمد مديع موسى ، مسجد المنارة القديم، الخليلي اسامه الهادي، مسجد الابيض، الخليلي محمد نهار فلاح، مسجد الاسراء الخليلي صقر وحيه، مسجد سلمان خبير الخليلي محمود النورين، مسجد الحكمة / عن الخليلي رجب الصالح، مسجد اسامة بن زيد / النصر الخليلي قوي ابراهيم، مسجد الشهيد التاج الخليلي مشهور جرادات، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخليلي عبد الله البقاعي الخليلي عبد الله الجبالي، مسجد ابو بكر الصديق الخليلي عبد الله سعيدة، مسجد عمر بن الخطاب الخليلي احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخليلي محمد ابو صبيح، مسجد عتبة بن نافع / النصر الخليلي عبد الرزاق ابو لقمة.

## مساجد القويسمة وابو غلندا وام الحيران والجبيرة والطينية

مسجد القويسمة القديم الخليلي سمير دروي، مسجد قتيبة بن مسلم الخليلي احمد ابراهيم، مسجد ابو شمشير الجبدي الخليلي عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطنه الخليلي محمود الزهر، مسجد اسكان القويسمة الخليلي وايد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخليلي خالد شعبان، مسجد خيرة الحيد الخليلي محمد سالم، مسجد محمد سلمه الخليلي مشهور جرادات، مسجد سليمان ابو انشيش الخليلي محمد العمروطي، مسجد بدر الحيد الخليلي امجد عطيه، مسجد الوالدين الخليلي ابي مصطفى، مسجد خليل الخليلي محمد ابو شقراء، مسجد ابو غلندا الخليلي عثمان الرويحي، مسجد علي النوي الخليلي محمد تيب حوا، مسجد جعفر بن ابي طالب الخليلي عدنان الشاويكة، مسجد اهل الكهف الخليلي محمد الحنظلي، مسجد اذليل القطاره الخليلي محمد الرب، مسجد فارس الشويخي الخليلي محمد عبد الفتاح، مسجد ام الحيران القديم الخليلي د.محمود عبيات، مسجد عاشقة ام المؤمنين الخليلي احمد خليل، مسجد حداد قراء الخليلي، مسجد يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخليلي صالح طه، مسجد عمر المختار يعقوب هنيدي، مسجد الجبيرة القديم الخليلي يوسف ابو صبيح، مسجد الشاه الحيد الخليلي

العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخليلي رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخليلي طه خلف، مسجد جمعية لغتا الخليلي طارق عزت، مسجد الصالحين الخليلي عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخليلي اسام احمد، مسجد عبد الرزاق الخليلي احمد ابو غزلة، مسجد الهلال الخليلي خليل الزبي، مسجد تيجيب البيهسي الخليلي صبحي يوسف، مسجد ابو ايوب التامري الخليلي نديم حيد، مسجد الخليلي عبدالله اسحاق بطاح، مسجد ابو الرءاء الخليلي محمد سعيد مدوح، مسجد ابو هريه الخليلي سليمان الشوشان، مسجد السلطان الخليلي راد علق، مسجد زيد بن حارثة الخليلي ابن عمر، مسجد ابراهيم الخليلي الخليلي ماجد رسال، مسجد الخلفاء الراشدين الخليلي عبد الجواد الصياغ، مسجد الشراوي الخليلي محمد بيهي، مسجد البشاري الخليلي عبد الفتاح علق، مسجد المهاجرين الكبير الخليلي خليل الزبي، مسجد الامام الراي الخليلي سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان الخليلي عمر سالم الحيد، مسجد طارق بن زيد الخليلي مصطفى لغتي، مسجد الخليلي الاوسط / الشركس الخليلي عمر تايق، مسجد مصعب بن عمير الخليلي خليل المشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخليلي نفال امار، مسجد خالد بن الوليد الخليلي منيف عليان، مسجد المؤمنون الخليلي عادل بدايته، مسجد محمد منور الخليلي الخليلي احمد جبر، مسجد حي القيسية الخليلي ايمن مننزل، مسجد الحسني الخليلي جهاد بوقاوي.

## مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحة والنصر والمنارة وام نواره

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخليلي عاهد شرغام، مسجد السالك الخليلي علي شنوان، مسجد التقوي الخليلي مصطفى لغتي، مسجد العباس الخليلي محمد آل عمران، مسجد ابو جساس الخليلي محمد خضير رجب، مسجد التقوي الخليلي ضيف الله الزكي، مسجد حماد الخليلي محمود تلال، مسجد عمر بن الخطاب الخليلي برويش عابد، مسجد التلاوي الخليلي ابراهيم الخليلي، مسجد اسلمطان عبد الكبار الخليلي محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزائم الخليلي ابراهيم الجرمي، مسجد فداء الخليلي محمد آل عمران، مسجد عبد كرم الخليلي محمود ابو غزلة، مسجد حي ثايه الخليلي ناصر الدين احمد، مسجد بيهة الفروان الخليلي محمد صوان، مسجد ابو عبيد عامر بن الجراح الخليلي صالح البوري، مسجد خالد بن الوليد الخليلي ياسر السطراوي، مسجد عمر بن الخطاب الخليلي تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخليلي صلاح الحبيلات، مسجد الفتح الخليلي د. محمد الوائيه، مسجد مدارس اوكالة خاد الصنوبر، مسجد حي الضباب الخليلي عمر ابو زيد، مسجد الصالحين / الهاشمي الجنوبي الخليلي خالد عطان.

## مساجد الجبيرة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق:

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخليلي ثامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية، المدرس د. يوسف علي، الخليلي، د. فواز السطراوي، مسجد اللوزين الخليلي مسعود جميل شامي، مسجد الامام الزوي الخليلي احمد سعد حوا، مسجد اسامة استاذة الجامعة الخليلي القاضي زهير القضاة، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخليلي مسعود شاكري، مسجد الامام الشافعي الخليلي يوش حداد، مسجد عثمان بن عفان / صويلح الخليلي اسمايل عزام، مسجد المهاجرين والاصحاب ميله محمد، مسجد عثمان بن عفان / ام العروق الخليلي عوده ابو ريشة، مسجد صويلح الكبير الخليلي عبد الله البطوش، مسجد الشركس القديم الخليلي حسن محمود، مسجد عمر بن عرف الخليلي محمد البكري، مسجد موسى بنو الخليلي قراس الحامي، مسجد الهادي الخليلي محمد حسن جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخليلي احمد الخليلي، مسجد عمر بن ياسر الخليلي عرف مشري، مسجد الاخلاص الخليلي حسان قضاة، مسجد السلام /حراج الارن الخليلي محمد يوسف، مسجد الحسن بن طلال/ طرير الخليلي نبيل الصوافطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخليلي ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخليلي كاخ درويش، مسجد مراد الخليلي عبد الفتحي شديد، مسجد خليل الرحمن الخليلي عبد الفتحي شديد، مسجد سعد بن ابي وقاص الخليلي محمود جليل شامي، مسجد خيرة بن النيمان الخليلي د. محمد المجاني، مسجد نهار ابو سويلم الخليلي امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جند الخليلي ياسر الخليلي، مسجد عبد الرزاق الداود الخليلي موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد الخليلي عبد النبي مصطفى، مسجد اسكان الامير هاشم الخليلي مهران ابو حلاوة، مسجد هاشم / ابو نصير الخليلي مختار الشافعي، مسجد نو الثورين الخليلي حسين ربابية، مسجد ابو نصير الكبير الخليلي د.ايمن تيجيب، مسجد الحافرق الخليلي د. ثمر خاشاشة، مسجد عمر بن ياسر الخليلي اسامه الصايدي، مسجد الكوثر الخليلي حقي فغادي، مسجد عبد الكريم الحساف الخليلي ياسر ابو رمان، مسجد يوسف الحجاج الخليلي علي حنظلي، مسجد المؤمنون تيسير بلاقوي، مسجد الهادي د. عبد الله عتيقه، مسجد النور د. رشاد تايق مسجد معاوية بني ابي سليمان / شلا بدران - محمد ابرويش

## مساجد تالغ العلي وام السماق وجبل عمان وعيدون والصوفية:

مسجد ابو سليمان العساف الخليلي وليم الفاغوري، مسجد تالغ العلي القديم الخليلي وصفي مقادري، مسجد مغلق العساف الخليلي هشام شامين، مسجد الطابع الخليلي عبد الرحمن الكريدي، مسجد حسان قولا غاصي الخليلي د.مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخليلي

## اعلنت مديرية اوقاف العاصمة اسما خطباء ومدري المساجد لصلاة اليوم الجمعة على المنصة التلاوي:

## مساجد وسط البلد واللوييدة والعديدي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس، محمد العرود الخليلي الشيخ مسيح عثمان، المسجد الحسيني الكبير المدرس ابراهيم فخان، الخليلي د.عمروطي، مسجد كلية الشريعة الخليلي محمد عبد الفتاح، مسجد السعدي الخليلي عاهد الحايك، مسجد المستشفي الاسلامي الخليلي وليد رشاد، مسجد الشايعو الخليلي حسان شنوان، مسجد احمد قارة الخليلي احمد عيسى جبر، مسجد التلاوي الخليلي ايهاب محمد، مسجد الامانة الخليلي عبدالرؤف ميهيبي، مسجد عيسى مراد الخليلي عبد الكريم يوش، مسجد الصالح الخليلي وائل البتيري.

## مساجد الشفيساني والمدينة الرياضية:

مسجد الفحاء الخليلي محمد هاشم الخالدي، مسجد الترميلي الخليلي يحيى عبد، مسجد بلال بن رباح الخليلي تالغ المزار، مسجد الامير الحسن الخليلي احمد بن عباس الخليلي ربيع الخليلي، مسجد عبد الحميد القرني الخليلي مهيح عبد القفور، مسجد الحسن الخليلي محمد سعيد طر، مسجد ابو خليفة الخليلي معاذ ابو الهجاء، مسجد الشافعي الخليلي عبد الحميد الشافعي، مسجد مالك بن اثن الخليلي شفيان عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل الخليلي طه الشاملية، مسجد رويحي بن عمر الخليلي جمال الفراء، مسجد اويس الفراء الخليلي محمد عبد العمد، مسجد سلمان الفارسي الخليلي جلال موسى، مسجد عبد الله بن رواحه الخليلي محمود، مسجد حنظلي الخليلي محمد عطيح حداد، مسجد عاصم بن ثابت الدلاوي، مسجد الدباس، مسجد الحارث بن عيمر الزبيدي الخليلي وائل الشراي، مسجد المجاهدين الخليلي انور شافعي علان، مسجد المرائين الخليلي عاهد مران، مسجد سعيد بن المسيب الخليلي احمد محمد شعبان، مسجد ابو الفخاري الخليلي مراد شكري، مسجد عمر بن ياسر الخليلي محمد عثمان، مسجد العلاء الخليلي محمد سفيان الخليلي الخليلي وسواس، مسجد المغيرة بن شعبة الخليلي فخري شحاده، مسجد اسامه بن زيد الخليلي عمر ابراهيم عبد، مسجد سلمه بن الاكوع الخليلي وليد صبحي القند، مسجد ابو بكر الصديق /الحداوه الخليلي عطيه الاطرش، مسجد القواسمة محمود شحاده.

## مساجد التاج والجوقة والاشرفية والوحدات

مسجد ابو درويش الخليلي د. محمود رجا، مسجد مصعب بن عمير الخليلي يوسف منصور، مسجد السلام الخليلي جمال بنات، مسجد مستشفي البشير الخليلي صبحي حداد، مسجد القعاق بن عمر الخليلي محمد خالد رافع، مسجد اثن بن مالك الخليلي عبد الخليلي، مسجد مدرسة صلاح الدين الخليلي عبد الرؤوف ابو الصيام، مسجد اللورد بن خالد الخليلي محمد القاق، مسجد الجوقة القديم الخليلي عبد الله العمري، مدرسة الامير حسن الخليلي احمد معزان، مسجد الانصار الخليلي الشحات بسويو، مسجد سعيد بن زيد الخليلي عادل بدايته، مسجد عمر بن الجموح الخليلي عيسى حزين، مسجد الوحدات الكبير الخليلي عبد الرحمن البيك، مسجد التقوي الخليلي محمد موسى نصر، مسجد الوحدات الخليلي اسحق اماره، مسجد علي بن ابي طالب /الوحدات الخليلي يوسف معدي، مسجد القدس الخليلي يوسف معدي، مسجد اليرموك الخليلي محمد منصور، مسجد سوق الخليلي ابراهيم القواسمي، مسجد ابو انشيش القديم الخليلي وائل اللدواي، مسجد حفصة الخليلي احمد عداريه، مسجد الوحدات الجنوبي الخليلي خليل بروعه، مسجد الراشدين الخليلي عمر العمري، مسجد الرحمن / الاشرفية الخليلي عثمان العزة، مسجد قرية الطيات الخليلي محمد ابو حريه.

## مساجد تزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والناظف والمريح:

مسجد تزال الكبير الخليلي امين نقاش، مسجد علي صلي الخليلي محمد











# اليهود لم يكونوا يوماً شعباً واحداً

## في المسألة اليهودية

خليل م. السعد

(الاستهزاء)... فاصبحت من كثر اليهود، وفيها جمعت المشتة... ثابوت العهد: (ثابوت الشهادة): هو الرمز اليهودي لالههم، وهو عبارة عن خزانة خشبية مكسوة بالذهب، أودع فيها لوحان حجرانيان قبل أن الشريعة وأمور دينية أخرى، تقطعت عليها، فصار ثابوت العهد جزء من الطقوس الدينية اليهودية. وقد استولى الفلسطينيون على ثابوت العهد في أول معاركهم مع المصريين وانتصروهم عليهم، ولكنهم أعادوه اليهم في زمن داود ووصوه سليمان في الهيكل لما بناه، ولم يعرف مصريره بعد تدوير الهيكل...

5- ديا سيورا: كلمة يونانية معناها تشتت، أو شر البتة. واطلقت هذه الكلمة على اليهود المنتشرين خارج فلسطين، بعد السبي البابلي، كما اطلقت على اليهود المنتشرين خارج فلسطين، ثم سارت تطلق على كل اليهود في الشتات عبر التاريخ... 6- شاول: ملك على إسرائيل عينه (صموئيل)، آخر كبر القضاة، وكان على الملك يوحنا، أن يحكم وفق أوامر وتعليمات (يهوه)، ولذلك، لما أعمل هذا الملك التعليمات اليهودية، خذله الرب... وأوقعه بين يدي أعدائه، فانتهزوا أمانيهم، وقتلوه وأولاه الثلاثة، وتقول التوراة، أنه مات منتحراً... 7- صهيون: تلة تقع جنوب غرب القدس، كان الكهنة واليسوعيون أقاموا عليها حصناً يقي بيدهم حتى استولى عليه داود، فبنى عليه قلعة وقصر، وموضعاً لثابوت العهد، ويوجد الآن في جوار مدينة القدس وأدى يقال له وادي صهيون...

8- المكابيون: أسرة من الكهنة، الملوك... مكث اليهود في فلسطين (130) سنة، وتعود نشأة هذه الأسرة إلى أيام الملك السلوقي (أنطيوخوس إبيفانيس) حاكم سورية (الهيليني)، والمكابيون يتبعون (اليهودا المكابي) أو (مكابيوس) الذي قاد الثورة اليهودية، التي سببت بطرد المكابيين، عام (161 ق.م) ضد النفوذ الأفريقي، في العام (143 ق.م) وقع (شمعون المكابي) معاهدة سلام، وأصبح حاكماً مستقلاً، له سلطات الملك، وبذلك، ظهر مرة أخرى حكم الكهنة والملوك، وارتباط السلطنة والزمنية والروحية، وقد حكم المكابيون والششمونيون حتى بخر الحكم الروماني لفلسطين، منها بذلك حكم المشومونيين... وكلمة مكابي، معناها (المطرق)، ويرى البعض أنها اختصار للحروف الأولى لأية وردت في التوراة، تقول: (في صوحا يلبوهم يهوه) أي (من مملكة بين الإلهة يارب) "سفر الخروج 15:15"

9- مراسم الجثارة اليهودية: تتم مراسم الجثارة اليهودية بمجرد الوفاة، وتتم بالمساحة والارة المشاعر... وتؤثر جثة الميت في التراب على لوح خشبي، لا داخل ثابوت، ولكنه يكون في المكان الذي يقع عليه الجثمان لتجسد تحت الثوب الأسود الذي يكسو، ولا يوجد عند اليهود عادة تقديس الموتى، لأن هذا اليهود من شأنه أن يعد عملاً طويلاً وأمامه، وشواهد القبول إلى اليهود متفائلة تقريباً، أما الحداد عند الوفاة، فإنه يستمر وعلى اليهود خاص لفترة طويلة، ولكنهم يهتفون أثناء الحداد، بعد أسبوع من الوفاة... وخلال أسبوع الحداد، يتم إلقاء الأرباب والأصداف الميت وعائلته العزاء في منازلهم من باقي الأرباب والأصداف الجيران... وبعد انتهاء هذا الأسبوع الذي تتركز فيه مظاهر الحزن... لا يبدى الغمياء أية إشارة أخرى عن الحسارة التي لحقت بالأسرة بسبب وفاة أي عزيز عليهم...

هو أمشي (1) طرية... وتكتب بالآلة المربوطة... لا بالألف الممدودة لأن كتابتها بالألف الممدودة خطأ... شائع، يرجى الانتباه إلى ذلك... ونسب إلى طرية (طرية) لا (طرية) فطرية منسوب إلى طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

طريستان... لا إلى طرية... 0

ولديهما له أسنات بنت قوطي فارغ كاهن أون) "تكوين 20:46... كل هذا يدل بوضوح، أن فلسطين، لم تكن وطناً أصلياً لبني إسرائيل... وخلاصة القول: أن اليهود لم يتركوا في تاريخ فلسطين القديم، أي كيان سياسي خاص بهم... ولكنهم تركوا بياضاً يهودية متأخرة، مقبولة ومنحولة من التراث الكنعاني والبابلي والآرامي، وأن عهد الملوك، بما فيه عهد داود وسليمان... كان عهداً كنعانياً كنعانياً بحضارته وثقافته، ولغته... ويعزى فشل اليهود في إنشاء مملكة يهودية زمنية دائمة في فلسطين إلى عدة عوامل، أهمها:

أولاً: أن الكيان اليهودي لم يقم على أساس قومي راسخ، أصيل بثقافته وتقاليد، ووطنه، لأن اليهود لم يملكو تراثاً خاصاً بهم، ولم يكن لهم وطن، لأنهم كانوا غريباً، طارئاً، وأقرب إلى فلسطين... ثانياً: أن كيان إسرائيل، كان قائماً على الانقسام، والاعتداء على شعب آمن، على قومية، وثقافته، وتقاليد، عاش على أرضه، وقد جاء اليهود لطرده من وطنه، والاقامة مكانه، زاعمين أن (يهوه) إلههم، أمرهم أن يبعدوا هذا الشعب، ويحلوا مكانه، بالإضافة إلى الإساءة للشعب بالاستسلام، والتفوق على بقية الشعوب، الذين جعلهم إله عبداً لهم، مما سبب الكراهية ضدهم، والاعتراضية عن الشعوب الأخرى، والجماعات التي كانوا يعيشون فيها، واليهود، في أي دور من أدوار التاريخ، لم يمارسوا حكماً زمناً قائماً على جبر، ومنع، أو قومية ثابتة، فقد كانوا منذ عهد موسى وحتى يومنا هذا، يمثلون جماعة يرتكز كيانها على الدين وحده، فهم لم يتقبلوا، أو يألفوا، إلا السلطة الروحية... فكان حكامهم دائماً، كهنة وأبناء...

والسري استمر اليهودية طوال عشرات القرون، يكن في أنها غير مرتبطة باعتبارات جغرافية، أو جنسية، أو لغة قومية، أو سياسية، لأن الكيان الزمني والسياسي يكون دائماً، عرضة لتقلبات الدهر، والازوال، بينما استقامت اليهودية كياناً، كنس، وتبقى، على الرغم من جميع التقلبات... ورغم كل شيء... فإن الصهيونية في عصرنا الحاضر تحاول أن تخلق من اليهودية، قومية مع علمها، وتأكيداً بأن اليهود المنتشرين في أنحاء العالم، يتبعون في قلوبهم معتقدات، وأنهم ليسوا عنصرياً واحداً... ولا يمكن أن يكونوا شعباً واحداً...

كما، وتسمى الصهيونية أيضاً، إلى ربط عمليات اضطهاد يهود العالم، بمصر واحد، وولاء واحد لإسرائيل، لكن كل محاولاتها لا تجدي نفعا... ولا تغير من حقيقة الوضع، لأن اليهود، وإن كانوا شعباً واحداً في أي يوم من الأيام، فكيفهم قائم... كما استلهم، على الدين... ألم يدعوا بأن الله مزمع من باقي شعوب الأرض بالدين... واعتبرهم، شعبه المختار...

وباختصار نقول... أن اليهود من مختلف القوميات، والأجناس، ورغم محاولة الصهيونية صهرهم في قومية واحدة، ليسوا سوى طائفة دينية اجتماعية، اقتصادية، تضم شعبي الأجناس، واللغات، والدماء، يسكنون في بلاد متباعدة، فهم بذلك لا يشكلون قوماً القومية...

خلال ما سبق يتبين لنا أن الموقف الليبي يتأرجح ما بين التسليم وقبول المسألة في دولة محايدة، أما التعامل الليبي مع الأزمة، فتجذبه لتسليمها لتحتلها فرض عقوبات جديدة على الجماهيرية، وتحركها على المستوى العربي من خلال إرسال المبعوثين إلى الدول العربية، أو من خلال جامعة الدول العربية التي ظلت مجهولة لمحاولة احتواء الأزمة، رغم أن النظام الليبي ظل معقود لدى بعض الأنظمة العربية وخاصة الدول الخليجية، والملاحق أن جهود جامعة الدول العربية اتسمت بالبرودة في طرحها للعديد من المقترحات التي تتماشى مع المبادئ التي جاءت بها المواثيق الدولية، وبينما للأرباب جميع أشكال، ومحاولة معالجة القضية في إطارها القانوني والسياسي، حدثت بعض الحماقة في القرار رقم 5150 تاريخ 1991/12/5، في تشكيل لجنة مشتركة من الأمم المتحدة والجامعة العربية لدراسة كافة الوثائق الخاصة بالوضع وتكليف الأمين العام للجامعة بمطالبة الموضوع، كما أكد القرار على التضامن مع الشعب الليبي وإشاد بتجاوب ليبيا بشأن الكشف عن الحقائق، كما وعادت الجامعة وأكدت على مساندتها للجماهيرية الليبية وذلك خلال الجلسة المستأنفة بتاريخ 1992/1/16، مجلس الأمن للعمل على تسوية سلمية للمسألة.

في اجتماع مجلس الجامعة العربية ندوة طابرة للتحظر في ثورات الأزمة الليبية العربية 1992/3/3، لا تقرر تشكيل لجنة وزارية، للمتابعة تضم سبع دول عربية وهي (المغرب - موريتانيا - ليبيا - الجزائر - تونس - سوريا - مصر) بالإضافة للأمين العام للجامعة الدكتور عصمت عبد المجيد، لإجراء الاتصالات اللازمة مع الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي لإيجاد حل للأزمة، وفقاً لإحكام ميثاق الجامعة العربية وميثاق الأمم المتحدة ومبادئ القانون الدولي.

لقد قدمت جامعة الدول العربية منذ بداية الأزمة، إلى إيجاد حلول توفيقية بهدف احتواء الأزمة، إلا أنه يمكن القول أن جهودها جامعة الدول العربية فيما يتعلق بقضية لوكربي قد باتت باطلت، كون جهودها لم تؤت النتائج التي كان من المفروض تحقيقها، رغم مسعها وتأكيدا من خلال القرارات الصادرة عنها بإحترام المبادئ والشرعية الدولية، ويمكن أن نذكر في فشل الجامعة العربية بإيجاد حل أو المساعدة به، إلى تصلب وتعتد موقف الجامعة العربية الثلاث، وكذلك صدور قرار مجلس الأمن الذي قطع الطريق أمام الجامعة لإكمال جهودها الوساطية بنية التوصل إلى حل سلمي، فباللغ للأمين العام المادة 52 للمطوعة في المادة 33 والتي تنص على (إعطاء المجال للمفاوضات الإقليمية لمعالجة الأمور المتعلقة بخطر السلم والأمن الدوليين، على أن يبتل أعضاء المنظمة كل جهودهم لتيسير الحل السلمي للمنازعات المحلية من طريق المنظمات الإقليمية ويشجع مجلس الأمن الدولي الاستمرار من الحل السلمي للمنازعات المحلية في المادة 33)، فلم يعط مجلس الأمن الوسائط السلمية لتسوية المنازعات الدولية الفرصة الكافية، لإقناع أطراف النزاع بضرورة التوصل إلى حل سلمي للأزمة.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية

لم تحظ قضية لوكربي على إجماع وتكث دولي كما حصل في أزمة الخليج الثانية لاختلاف مواقف ومبررات صدور القرارات من مجلس الأمن، فالتصريح قوة المواجهة بين ليبيا والدول الغربية الثلاث، ولم تؤيد التحالف الغربي أي دولة عربية أو إسلامية أو من دول العالم الثالث، فقد قامت المنظمات الإقليمية، مثل جامعة العربية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية بدعم الموقف الليبي المتمسك بالاعتدال ضد تحالف دول الدول، ولم تتجوز الولايات المتحدة الأمريكية لغاية الآن في ضغوطها على الجامعة الأوروبية، بهدف تخفيف وارداتها النفطية، فهناك دول أوروبية مثل: إيطاليا والمانيا واليونان وإسبانيا لهم علاقات قطعية قوية مع الجماهيرية الليبية. وقد أعربت دول من الدول عن مسودة تفكيك الطلب الأمريكي لوجود استمرارية ومصلح لهذه الدول مع الجماهير الليبية.

الان الولايات المتحدة وعلى ما يبدو ستحاول توكيز الهيمنة الكلمة القسرية على هذه الدول، من أجل استصدار قرارات جديدة تقضي بتسديد العقوبات.

موقف المجتمع الدولي والمنظمات الدولية



## منبر العرب

صالح الشقباوي  
الجزائر

### "كليتوتون ينتصر؟"

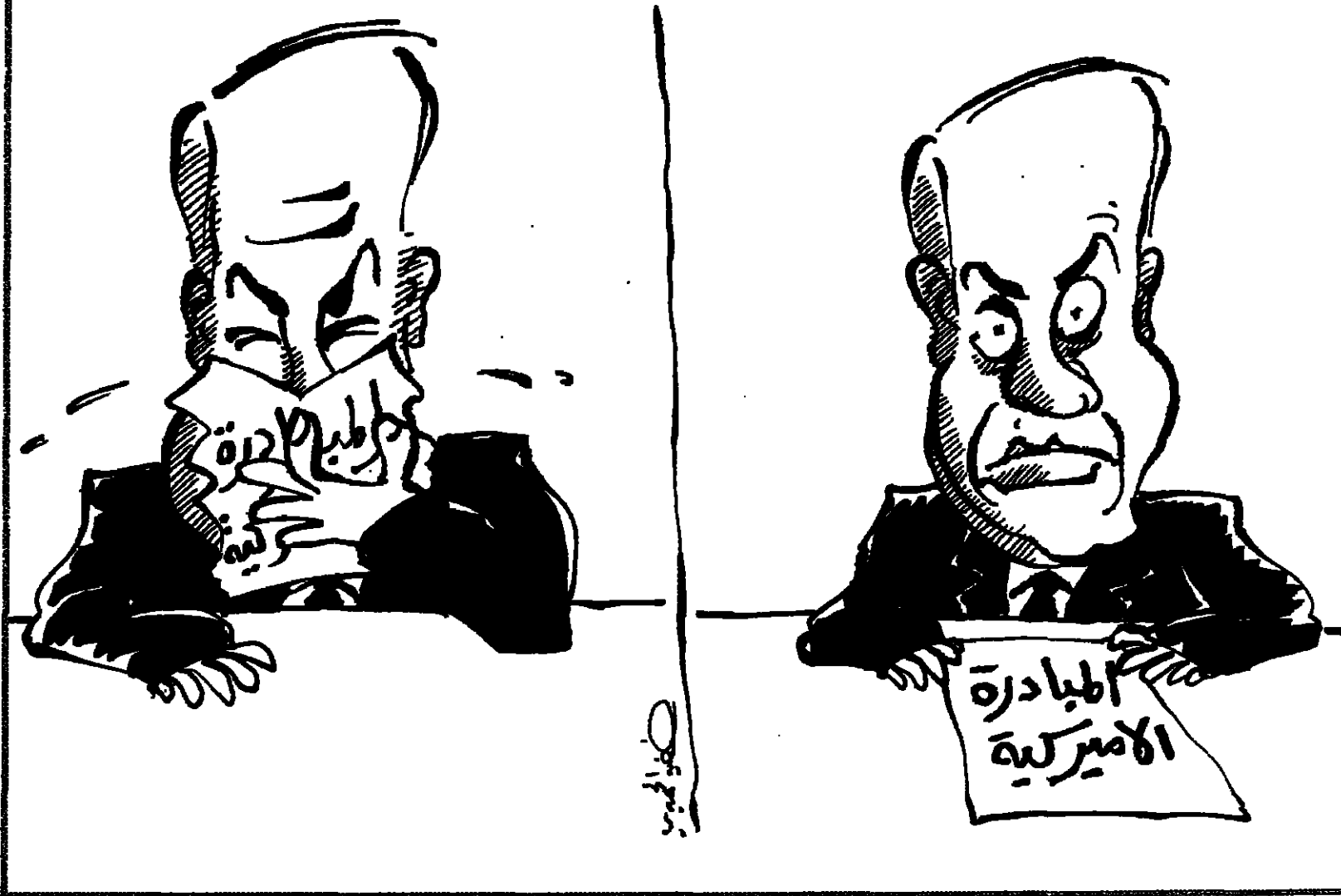
● كل العواصف، والاعاصير المفتعلة في قضية "كليتوتون - لويسكي" لم تؤثر على محتويات الرئيس بيل كليتوتون الذي حاول اعداؤه تدفيعه للثمن بعد ان حاول هذا الرئيس الخروج عن المسار السياسي وخطه السياسي المرسوم له سلفاً عندما كان والياً لأحدى الولايات الأمريكية حيث تم اللقاء به من قبل محاولة (الووبي اليهودي الأمريكي) الذين وعدوه بايصاله لكرسي الرئاسة خاصة وأن الرئيس بوش كان قد اشترطت مصالحهم الاستراتيجية مع مصالحه بعد ان خرج منتصراً في حرب الخليج.

لذا ارتأت مجموعة صنع القرار الأمريكي الاطاحة ببوش واخراجا من معاملة صنع القرار الأمريكي.. بعد ان حاول هذا الأخير وغير وزير خارجيته ممارسة أعلى درجات الضغط على الجانب الإسرائيلي في المفاوضات في مدريد... عبر ذلك استحضرت كليتوتون من محالين المطيح السياسي الأمريكي وقذف به الى واجهة البيت الأبيض بعد أن وافق على تنفيذ البرنامج لعدله (بألا يخرج عن دعم إسرائيل) خاصة وأن الرئيس بيل كليتوتون "بروتستانتي معمداني" يؤمن بواجب وجود دولة إسرائيل واستمرارها ايدولوجياً وليس فقط سياسياً كما يؤمن بواجب وجودها دينياً حيث أنه من جماعات "الافنست" (Idvinistit) ومسيحية تابعة بجوهرها الأيديولوجي الى جماعة "يهوا" رغم وجود بعض الاختلافات الثانوية التي تقول أن الوسطاء بين الإنسان والله لا وجود لهم والعلاقة بين الرب والفرد لا تحتاج الى الوسطاء.

في خضم هذا السياق الميثولوجي نجد أن الرئيس بيل كليتوتون قد خرج عن مقررات برنامجهم وحاول أن يجري بعض التعديلات الجوهرية خاصة فيما يتعلق بالصراع العربي-الإسرائيلي ومسار السلام الفلسطيني-الإسرائيلي لأن كليتوتون ومعه مجموعة الشركات النفطية الأميركية ترى أن على إسرائيل تقديم تنازلات جغرافية يمس جوهر بناتها الأيديولوجية وذلك كي تحقق التسوية لكن مجموعة التطرف الأيديولوجي الصهيوني الأمريكي مع مجموعة التطرف الأيديولوجي الإسرائيلي يحاولون تحقيق "فرض" نسوية تلائم وطموحاتهم المستقبلية وتقي اليأس الجغرافي الإسرائيلي لخسائر ومسام الاختراق الأمني... وعليه فقد قاموا بالتدخل القضية الجنسية للرئيس كليتوتون الذي واجهها بكل شجاعة والمفارقة بأن من يحاسب كليتوتون على نوم ليلة مع إحدى جيلات البيت الأبيض يشيع العلاقات الجنسية ويبيع ممارساتها في كل العالم فلماذا يطلون أنفسهم ويحرمون على كليتوتون؟

لذا فإن مسار السلام الفلسطيني - الإسرائيلي سيعرف في الأيام القادمة انتعاشاً حقيقياً وسيجبر نتنياهو على تقديم الانسحاب لأن كليتوتون تصدى لهم بشجاعة وهزمهم.

## انفلوتونا !!



كايكاتير: خضير الحموي

## حول انشاء بلدية القدس الكبرى.. مرة أخرى

● ذكرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية أن وزير الداخلية الإسرائيلي سيصدر قريباً قراراً يقضي بإقامة ما يسمى بـ"بلدية القدس الكبرى"، وقد سبق وتكثرت حول إبعاد مثل هذا القرار وتكادح الخطيرة على الفلسطينيين والعرب، نعل وعسى أن تتحرك الدماء الجيدة في العروق، وتتمتد أن تكون القدس عامل توحيد للمواقف العربية مادام أن الكل يجمع على موقف واحد تجاهها... ولكن للأسف لم تحرك ساكناً فامتنعت إسرائيل في مخططاتها التي تتخذها بهدف غير أيها بمشاعر العرب ولا بدءات العالم ولا قرارات الأمم المتحدة.

وتأكيداً لهذه أهمية هذا الموضوع ومساهمة في تسليط الضوء على إبعاد تنفيذ هذه المؤامرة الخطيرة ليطلع ذوو الشأن وأصحاب القرار فيتحركوا تحركاً فاعلاً يوقف المؤامرة، نعيد ونذكر بإبعاد إنشاء "بلدية القدس الكبرى" فهذا يعني من وجهة النظر الإسرائيلية الحكومية:-

- 1- ضم مناطق غرب القدس وإقامة المباني وفتح الشوارع لتحويلها إلى المدينة واسعة ومترابطة بعد توسيع حدودها.
- 2- بناء المساكن والمتنزهات والمجمعات الصناعية ومسكن الطلاب وشقق للشباب المقيمين على الزواج، وشق الطرق الجديدة التي تتناسب التوسع الحضري.
- 3- إجراء تغيير شامل على "المدينة الأم" بقلبها إلى "عاصمة استيطانية" تعج بالحياة والثقافة اليهودية، وتمكينها من استيعاب المستوطنين الجدد وخاصة الإيجال الشابة.
- 4- تطوير المجالات الاقتصادية والسياحية والصحية والثقافية وإقامة جامعة تكنولوجية تدعم توجه "الجامعة العبرية في القدس".
- 5- ربط المناطق العبرية في القدس مع تل أبيب، وشق الطرق والشوارع بين المدينتين لتسهيل الحركة والتنقل بينهما.

لكن المعارضة الإسرائيلية ترى في هذا المشروع :-

- 1- وضع لحد جديد من قبل نتنياهو على طريق السلام في المنطقة.
- 2- نقد الأسلوب المتبع بضم مناطق غرب المدينة بالقوة رغم أن إرادة سكانها لزيادة الغالبية في القدس المحتلة بما فيها المستوطنات المحيطة.

● تشكر الخلفيون الأردني الذي دأب على استضافة إسرائيليين منظرين متطرفين يمثلون صوت تنكهاو وفكره، فينقلوننا رغماً عنا إلى جو تسيطر عليه الكآبة والحزب، ويشعروننا أن كل ما نخطه له قد انشغل، وأن جميع الطاولات قد قلبت، وأنها لحظة إلى إعادة تقيوم عقيقة حول ما ارتكبهوا بحق أنفسنا، وبحق سلام عقداها معهم يوماً ما، هذا السلام الذي يبردها لاتسناً وقتنا فيه؛

ان السبائير الدائر في المنطقة قبل السلام لم يكن في مصلحتها ولا في مصلحة أحد، وأنها خسرتا الحرب ولا تريد أن نخسر السلام، واقنعنا أنفسنا أن علينا أن نعمل جادين لتطويق المنطقة بالسلام حفاظاً على أجيالنا وراقة بهم.. وفكرنا ملياً وشاملاً ما الضرب في أن تتصالح منطقتنا مع اليهود، ونحن الذين تعاملنا مع كافة أنواع والوان البشر في السابق، واختلفنا كما نشاء وعجزنا عن التسامح وعن فهمنا للتعددية والديمقراطية واحترام الحريات والرأي الآخر خصوصية الدول، وبإلحاحنا السم والثار والتم، فما الضرب آت في أن نجرب التعامل مع لون آخر قد يسبغ علينا لوناً جديداً لم نعد من قبل، وخصوصاً أن قرابة 200 مليون عربي أن يكون من الصعب عليهم أن يستوعبوا هذا اللون الجديد، فبروبينا وديننا وحضارتنا أقوى من أن يهددها هذا اللون الجديد، فبعد حرب الخليج اثبت العرب أنهم قائلون على التعامل مع كل شكل ولون، حتى لو كان مع الشيطان لحماية أنفسهم من أخطائهم العرب.

وشطخ خيالنا لإيجاد مزيد من المبررات لهذا السلام، فحسنا قضية جديدة طارئة وهي "العولمة" وتعلمنا درساً وقاصليها وشروطها والتي أهمها "السلام بين اعضائها من الدول" وقبل لنا أنه لابد من "العولمة"، لأن الدول تتكاثرت وتتعاظم لكن وثاقها تقل، وإن مصلحتها العربية تقتضي الدخول إلى عالم "العولمة" .. فمن جزء من هذا العالم شئنا أم أبينا، ولا بد لنا من التفاعل معه ولا فالعزلة والتخلف من نصيبنا، ونحن بصراحة نريد أن نعيش ونكسب من فوائد العولمة ونجرب كآراً جديداً بعد زمن طويل من الخسائر، وعلينا أن نكون حذرين بحيث لا ننحدر في الحاضر والمستقبل كما انخدعنا في الماضي، وأن زمامنا العربي ربي، ولا بد من عملية انتقاء

فكانت النتيجة أننا عقدنا سلاماً علينا نربح منه، دخلنا به "وكعانتنا في الأمور" غير

## التطوير التربوي بين لغة الأرقام ولغة الشعر

● مع انتهاء هذا العام تكون خطة التطوير التربوي بوزارة التربية والتعليم (1988-1998) قد اكتملت خلافتها، ومن المفروض أن البرامج والمشروعات التي تضمنتها خطة التطوير التربوي قد تم تنفيذها، ولقد اشتملت هذه الخطة على عدد من البرامج والمشروعات التربوية المرتبطة بالبحوث الرئيسية للخط، والتي كان من أبرزها:

- الأبنية المدرسية.
- التجهيزات والتقنيات والمختبرات المدرسية.
- المناهج والكتب المدرسية.
- تأهيل وتدريب المعلمين والإداريين.
- الإمتحانات المدرسية والعامية.

وكان من المفروض أن تقوم وزارة التربية والتعليم باعتماد آلية للمتابعة والتقييم بهدف التعرف على مدى الكفاية والفاعلية في تنفيذ البرامج والمشروعات التي تم اعتمادها في الخطة، وذلك تجتنباً للاهمال في الموارد، إلا أن غياب هذه الآلية للمتابعة والتقييم قد حرم الوزارة من إمكانية توفير البيانات والمعلومات التي تكشف لصناع القرار عن جوانب الخلل والقصور في عمليات التنفيذ، ففشل عن الكشف عن المشكلات والتحديات التي حالت دون التنفيذ بكفاية وفاعلية.

ولسوف أقدم مثلاً على الإهمال في أحد برامج هذه الخطة، وهو المتعلق بتأهيل المعلمين من حملة الدبلوم المتوسط إلى مستوى البكالوريوس.

حيث كان عدد المعلمين من حملة الدبلوم المتوسط بوزارة التربية والتعليم حوالي (24) ألف معلم عام 1988، وكان من المفروض أن يتم تأهيل هؤلاء المعلمين والارتقاء بمستواهم العلمي والمهني إلى درجة البكالوريوس في نهاية عام 1998. إلا أن الإحصائيات المتعلقة بتأهيل هذه الفئة من المعلمين تشير إلى أن (15%) من هؤلاء المعلمين قد أكملوا تأهيلهم وأن (26%) منهم حصلوا حالياً في برنامج التأهيل في كليات العلوم التربوية بالجامعات الأردنية، أي أن نسبة (21%) فقط هم الذين التحقوا ببرامج التأهيل، وهو ما يساوي حوالي (5) آلاف معلم. وبذلك فإن حوالي (19) ألف معلم من حملة الدبلوم المتوسط لم يتم تأهيلهم.

وما يزيد تفاقم المشكلة المتعلقة بتأهيل حملة الدبلوم المتوسط بوزارة التربية والتعليم أن حملة الدبلوم المتوسط إلى مستوى البكالوريوس.

حيث كان عدد المعلمين من حملة الدبلوم المتوسط بوزارة التربية والتعليم حوالي (24) ألف معلم عام 1988، وكان من المفروض أن يتم تأهيل هؤلاء المعلمين والارتقاء بمستواهم العلمي والمهني إلى درجة البكالوريوس في نهاية عام 1998. إلا أن الإحصائيات المتعلقة بتأهيل هذه الفئة من المعلمين تشير إلى أن (15%) من هؤلاء المعلمين قد أكملوا تأهيلهم وأن (26%) منهم حصلوا حالياً في برنامج التأهيل في كليات العلوم التربوية بالجامعات الأردنية، أي أن نسبة (21%) فقط هم الذين التحقوا ببرامج التأهيل، وهو ما يساوي حوالي (5) آلاف معلم. وبذلك فإن حوالي (19) ألف معلم من حملة الدبلوم المتوسط لم يتم تأهيلهم.

## "الإنانية" و "الغيرية"

● بعض البشر تتمتع منه "الإنانية" على نحو غير عادي، فينقسم سلوكه وموقفه وطبيعته بما نسميه "الإنانية" التي لا يخفت أثماناً، حتى ولو كانا يضرب بهما المثل بالإنانية، في ضرورة الإدانة الأخلاقية لها، والدعوة إلى مكافئتها والتغلب عليها.

وبعضهم تبدو "الإنانية" شامرة غايية الضمور لديه، فلا يجد معنى لحياته إلا في "الغيرية"، وكأنه لم يأت إلى الدنيا إلا ليحرق احتراق الشمعة لعل غيره من الآخرين والأبعدين يستفيها بنارها ويستنير بنورها.

و "الغيرية" هي حاجة أخلاقية لدى الجماعة، تحضن عليها أفرادها في شرافها الوضعية والسماوية حتى ولو كانت "الإنانية" هي عصب حياتها، اقتصادياً وسياسياً وثقافياً، قرب العمل، على سبيل المثال، يرغب في أن يقوم غيره من أرباب العمل برفع أجور عملهم، رغبة، في الوقت عينه، عن أن يقوم هو برفع أجور عمله.

وما أن تسير غور "الغيرية" في سلوك البشر، ونعثر على "الإنانية" بين تلافيفها، حتى تتبنا الحيلة لجولة جديدة من الصراع السرمدي المقيم بين "الخير" و "الشّر"، فمن حقد، بل من واجبه، أن تلعن "الإنانية" وتحاربها، وأن ترى فيها كل الأبرار والمثالب؛ ولكن حذار من أن ترى في "الغيرية" تعبيراً خاصاً عن "الإنانية" وتحاربها، فارتكابك أثم من هذا القبيل يلزم كل "الأخيار"، سدة الخير والحقوق الأخلاقية المطلقة، عدم السكوت عنه، وكيف يجوز السكوت عن تطبيع "الغيرية" واعظم بني البشر أخلاقاً وإنسانية يحتاج إلى شيء من الرياء والمداينة والمخاتلة ليطل على شعوره بأنه طيب السيرة وفي مأمن من ترقيع أو تنكيت الضمير.

أن "الغيرية" التي تنصف لها ونهل لا تنزل على البشر من السماء حيث الخير العميم ولا تنطق من فراغ اجتماعي - تاريخي؛ كما أن علم الهندسة الوراثية لم يتوصل، وإن يتوصل أبداً، إلى "جين الغيرية".

وحتى لا يذهب الخلاف بكل مواطن الاتفاق، نرى بأن "الغيرية" هي مستنبتة الجمال والعظمة الإنسانية في عالم تستبد به "الإنانية" الصريحة العارية. على أن هذا الإقرار لن يخلص الحقيقة الموضوعية أن اشحناً بوجهنا عن "الغيرية" وهي تنشأ عن "الإنانية" نشوء الماء المظلي للثأر عن غايزين قابلين للاشتعال.

ولنا أن نسال: هل توجد "الغيرية" وتقوم لها قائمة بعيداً عن حب المال والسلطة والشهرة؟ وهل يمكن أن نفهمها على خير وجه إذا ما طمسنا تلك الحوافز الثلاثة الوضعية وفق معاييرنا الأخلاقية التي يتناقض تفسيرنا لها تدعاً لتناقض مصالحنا؟

والراهن، أن تعلمنا الإنانية الصحيحة هو، وحده، الذي يقضي إلى الغيرية الصحيحة، فالعنوان بين حقوق ومصالح الفرد وبين حقوق ومصالح الجماعة هو الذي يرفع مرتسب الحرية والإنسانية والتحضر في المجتمع.

### جواد البشيتي

### هذبة

● متعب أنت، والتعب من حولك ينقضي، كوباء، والكل سنام ضجرون.

تعب الجميع، ودورة الأرض ما عانت تحدث في الرؤوس سوى الدوار.

العالم يكر الأعيه القديمة من مهرج عجوز، والنظارة حفظوا اللزامة، والحوار، والأشوية الختام.

وأنت ما تزال تصدر في كل صباح صحيفة تتوقع أن تقايج جمهورها بخبر جديد.

"روسيا تتداعى"، فريد عليك الجمهور: "تعرف ذلك منذ عام 1991".

"إسرائيل لا تريد السلام"، يقول الجمهور: "أخبارك قديمة، جدي التي ماتت عام 1948، قالت لنا ذلك قبل أن تموت".

"مجلس الأمن قرر عدم مراجعة العراق للقروض على العراق"، يتساءل جمهورك باستنكار: "هل راجع المجلس الحصار قبل ذلك؟"

"في السودان مصانع لإنتاج أسلحة الممار الشامل"، هناك يتمالك الجمهور نفسه، فيقول بوجع صائحاً: "كناك سقفاً، لقد بالغت بالأسفاف".

محببت أنت، وانكل محيطون. وعيداً تحاول أن تستخرج من جرابك أمية ترم بها فيروس اللامبالاة الذي استوطن في العقول.

ياض أنت وسط جرح من محاربين قدامى يحاولون منذ ألف عام أن يتحركوا، أو يتكيفون، أو يكافوا.

محارب متخفن بالجراح أنت، أدركت التعب أخيراً فأغمضت عينيك، ومن بين جميع امتيازات المحارب لم تحلم إلا بالهذبة.

### أمل الشرقي

### على جناح طائر مع شاكر مصطفى!

● كثيرون منا جربوا متعة التحليق على ارتفاعات مختلفة، بعضهم على جناح طائرة مدنية، وآخرون على جناح طائرة عسكرية... وغيرهم... مثلاً... غير أن القليل من الذين هم الذين جربوا متعة استخدام جناح طائر في هذا التحليق الجميل! قد نستعير هذه المقامة؛ ولكنها ضرورية للتعرف معي، على مثل ذلك!

فالتحليق "على جناح طائر" مغامرة غير مسبوقة، ولكنني، وقد جربتها، عبر كتاب المرحوم الدكتور شاكر مصطفى المعنون بـ "على جناح طائر"، وجدت من المناسب أن أشارك قلمي بعض مزاياها!

فالحصان الفريد الذي اختطه قلم الكاتب يدفعك إلى الأخذ بتلابيب الكتاب، في رحلة متصلة تنتقل خلالها بين المدن والأفكار والإشخاص، عبر مقالات، هي أقرب إلى الدراسات والبحوث، وقد صاغها قلم بارع وثبت عن فكر ذائب وثقافة واسعة، بلغة أبية عالية الصياغة، جميلة التركيب، وأسلوب رصين، بعيداً عن التلق، والفحشكة، وما يسمى بسـ "تفسير اللغة" أو "تفكيكها" أو "تفجيرها"؛ وأرجو أن لا يتعبها هذا، بل بالأحرى.

والمحبب في الكتاب أنه مجموعة من المقالات التي نشرت في مجلة "الكويكب" على مدى سنوات طويلة من مسودتها، وخصوصاً في تلك الفترة الممتدة التي ظلت فيها المجلة مصدرأ خصباً من مصادر الثقافة العامة للمواطن العربي.

وهو ضمن سلسلة "كتاب العربي" الفصيلة التي تضم - عادة - مجموعة من المقالات والموضوعات لكاتب واحد، أو موضوعاً واحداً تتناوله عدة أقلام، بمعنى أنها ما تعتمد وحدة الموضوع أو وحدة الكاتب، في اجتماعها في كتاب.

والمؤلف، طيب الله فرا، وإن كان قد رحل عنا، منذ أكثر من عام، يجسد، فإن روحه ما تزال تحلق، بنا، ومعنا، مشاركة في مهم الأمة حاملة، كما اعتاد صاحبها أن يفعل، قضايا العرب والمسلمين والإنسانية جمعاء.

وإذا شاكر مصطفى استأذنا في التاريخ، فإنه عرف كتاباته الموسومة، وأجاد صياغة موضوعاته، وأحدث التاريخ، بأسلوب علمي تطلعك فيه رائحة التراث، ومعرفة وأدوات الواسعة، وهو يجمع بين الفلسفة والساسة والتاريخ والأدب وعلم الاجتماع، في ضفيرة واحدة متناصة، معتمداً على تجربته الطويلة والعريقة في الحياة العامة.

يأخذ الكتاب من دمشق إلى القدس... إلى الأنلس... ومن أميركا اللاتينية إلى الهند، في رحلة تحلق فيها على ارتفاعات متباينة، على جناح هذا الطائر الذي لا يكف عن الطيران مسلحاً بالمعلم والمعرفة وذاكرة لا تنضب، متجاوزاً الأفكار وشخصيات وأماكن، كان لها أثرها في صناعة التاريخ القديم، وديورها في حياة أجيال متعاقبة، ولا شك أن في الكتاب الكثير الكثير من الأفكار والآراء والمعلومات التي لا تزال "طازجة"، على الرغم من مضي سنوات عديدة على كتابتها، وعلى نشرها، في العربي، قبل أن تكون في هذا الكتاب، لكن اجتماعها هذا يغري القارئ بالمطالعة، ويشجعه بعناصر مؤثرة جديدة في رحلة التحديدات التي يخوضها كل يوم، رغم الله شاكر مصطفى فقد جمع أصالة الماضي، وعيقة، وأمال المستقبل، معبراً عن جوانب من بهاء الحاضر وبؤسه، في أن، وهذا كتاب واحد من بين أكثر من سبعين سفرأ خلفها الراحل الكبير للمكتبة العربية.

### محمد ناجي عمارة

## اجتماع اللجنة التحضيرية لبناء عمان البري

مذكورة بالتفصيل ما توصلت له اللجنة التحضيرية بفكرته انشاء الميناء البري وطالب من وزير النقل الحصول على الموافقة الاولية حتى تستقر اللجنة تحضيرية الايونية لاقامة شركة مساهمة مائة اربعة في المائة المشروع الجوي الهام للنقل والتجارة. وعلى ضوء الاشارة ستقوم اللجنة باعداد الدراسة اللازمة واستكمال تسجيل الدراسة ودراسة الجدوى الاقتصادية.

**مؤسسة المواصفات والمقاييس تصدر  
العدد الاول من النشرة ربع السنوية**

وتعددت النشرة عن مباحثات المؤسسة بتصميم نظام خاص بها لإدارة الجودة حسب متطلبات المواصفة الايزو 9000. وعن أهم خواصها التي تقدمها مديرية الربابة في المؤسسة ودورها في مراقبة المعاصر الكهربائية بالإضافة إلى نشاطات دعم اعتماد المختبرات ومشروع تأهيل نظام اعتماد المختبرات الأجنبي. كما أوضحت النشرة أسلوب إعداد المواصفات القياسية الأردنية المتكاملة في المؤسسة. بالإضافة إلى عدد من الأخبار المتنوعة القصيرة الخاصة بنشاطات المؤسسة المختلفة. وقد قامت بعض المواصفات والمقاييس بتوثيق هذه النشرة على العينين في القطاعين العام والخاص.

## تعويم اسعار المأكولات والمشروبات في المطاعم غير المصنفة

□ عمان - بقرأ

● قد وزير التموين تعويم كافة السلع السريعة للمأكولات والمشروبات في المطاعم في المنطقة باستثناء الوجبات الاساسية التالية: فطور، صبحية، قسيمة، فلفل، ساندويشات الفلفل الحار الحامض والمميزية على ان تبقى اسعارها كما هي سابقا والمطاعم في محضر اجتماع لجنة التعميم لسنة 1998.

**انخفاض سعر سلة  
اوبك الى 12.02 دولار**

□ لندن - رويترز

● قالت وكالة انباء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) وابوكاس ان تقللا عن المليون اوبك ان سبعة اوبك التي تضم سبعة اوبك ان شخص اوبك ان 12.02 دولار للبرميل من 12.8 دولار يوم

تضمن السلة خامات مزيج صحاري الجزائري وميناس الاندونيسيسي وبوتي الخفيف النيجيري والمصري الخفيف السعودي وخام ذي خونا القزويني وابستومس المسكي.

**المزيد من اجراءات تحرير التجارة الدولية ضمانا قوية لانقاذ الاقتصاد من الركود**

صرح رئيس منظمة التجارة العالمية سـ WTO سـ ريناتو رويغريو بأنه يـ من القيام مزيد من الإجراءات السريعة لتحرير التجارة الدولية، الخرج من أزمة سبعين عاماً من الخلل من الزمتها الاقتصادية، وتقليل المخاطرة بوقوع ركود يشمل أرجاء العالم. وأحـظ رويغريو أن التصدير ليس راحة احتاج الاقتصاد العالمي، قال: «وان تـهـن على أننا لا نسمع لفظ من أجل حماية الذات. بل وتحتسبه أيضاً. لأن يحصل أي زلزال وشقاء اقتصادي... علينا بل من المزيد من تحرير التجارة».

وقال رويغريو أن الاضطرابات الاقتصادية الأخيرة قد جعلت مسألة دخول الصين وروسيا وغيرها من طائفي الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية، أمر أكثر الحاحاً، وأضاف أن برنامجه الخاص بمناقشة هذا الموضوع مع أعضاء WTO هذا الشهر، وكيفية تسريع المفاوضات المتعلقة بقول هذا بل من المنظمة العالمية للتجارة، وعلى الرغم من الصعوبات الاقتصادية التي تـتـر بها آسيا، فهناك عدد من المؤشرات التي تشجع على أن الحكومات هناك لن تعود إلى سياسات الحماية الاقتصادية، بل من العديد منها أعاد التوكل على التزامه بمبادئ التجارة المتعددة الأطراف.

وقال رويغريو أنه قد فرض مهاتير محمد، رئيس وزراء ماليزيا، قيوداً مالية اسبوعاً، وتعد بفتحها اسبوعاً، WTO. مبيـ، فاحتار منظمة سـ WTO سـ ريناتو رويغريو أن المفاوضات بين الدول المتقدمة والاقتصادات النامية، في البرازيل وضع حواجز تجارية جديدة، كما صارت البلدان في تشيلي مـخـراً على تقليص الترتفة الجمركية.

وأثنى السيد رويغريو على كل من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على تحملهما لعمارة

المزيد من المستودات، والخفف الحاد في التصدير أيضاً، من البلدان الآسيوية المتقدمة اقتصادياً، العام، ومع ذلك، فلا يد من إعطاء مسألة تحرير التجارة الدولية زخماً جديداً، وقال رويغريو أنه في ذات الصدد، علينا مضاعفة قرض الشفاء وتقليص احتمالات الركود، وذلك بواسطة التلقتات التجارية وزيادة جمود. كما أن الخبرة الأولى اللازمة لمكافحة الأزمة، والتصدير له يمكن تحسين الوضع الراهن لتحرير التجارة».

وأضاف رويغريو يقول أنه اتفق مؤخراً مع رئيس المجلس العام لمنظمة التجارة العالمية على برنامج مكثف لتحرير الاتجار الوزاري القادم للمنظمة أواخر 1999. على سبيل المثال، في شأن أعمال التجارة لمدة سنوات تحقق. وقال أيضاً أنه سيستأنف هذا الشهر مع الحكومات الأعضاء في WTO حول المزيد من التصدير تمكن الاقتصاد من تسريع مباحثاتها للدول النامية، وكذلك حث على الحكومات على تسريع مباحثاتها مع الدول المرشحة للانضمام إلى المنظمة.

وقال رئيس منظمة التجارة العالمية أن على العالم الاقتصادي أن يواصل واصل الاندماج بأن الاضطرابات التي وقعت لها مؤخراً ستؤدي إلى خروجها من دائرة الاقتصاد العالمي، لكن رويغريو لم يؤيد الدعوة لتجول مكثفة أخرى من المفاوضات بين التجارة العالمية كما أقرت ذلك الاتحاد الأوروبي، بدعم من اليابان، وأستراليا، ومينغوا، وعدد من الدول الأخرى، غير أنه قال أن الحوار حول تلك الفترة، التي لا يبدو على الولايات المتحدة أنها تشجعها، وهو مشكلة الأخطار ومعان وطروحوا سياسة أكثر منه حواراً على مشكلة حقيقية.

□ عوني أبو غوش  
□ إيفانغيليا شاليم

## Seagulls

### تعقد ورشة عمل

□ **إم-إم** □

● **قامت Seagulls** بوسائل الإعلان  
بمقدور وشقة عمل في فندق رابيسون  
ساس بعنوان Brand Equity  
لتطبيق الضامن على هذا الموضوع  
المهم للعاملين في حقل التسويق  
والإعلان.

● **وقد قام مدير Strategies**  
التابعة لشركة BBDO في Impact  
بمروت فادي بشار بإعداد ورشة  
العمل، وحاضر في المشاركة فيها.

● **وتقوم Seagulls** بجهد متفك  
لخدمة السوق المحلي بإعداد عدد  
من الدراسات والبحوث والسندات  
والمؤتمرات والملتقى الرفيع  
والموجهة بشكل خاص لتطوير  
الصناعة التسويقية ووسائل  
الاتصال الخاصة بها، وهو هدف  
تعمل Seagulls جادة لتطويره في  
الآن.

«الملكية» تعين  
«جيتويه» وكيلاً  
لبيعاتها في الدنمارك

□ عمان ـ يترا

● وقت الدائرة التجارية في الملكية  
الارنبية اتفاقية لتعيين وكالة  
جيتو-ل لتسويق والسيوف  
للمزارع كوكلاء لبيعات الملكية  
لرابط في السوق الاسكتلندي  
الذي يضم الاملاك والاربع  
والسويد اعتبارا من مطلع الشهر  
القادم.

وقد وافقت الاخفاقية مساعد نائب  
المدير العام للعلاقات الدولية  
بشؤون الصناعه معظمي ومدير  
عام الوكالة جوزيف وراز.

واعمال قلبي ان حركة رجال  
والاعمال والسياحه بين الاردن  
والبنارك زادت بشكل ملموس بعد  
زيارة جلالة الملك الحسين للبنارك  
مشيرا ان ان حجم البيع للملكية في  
السوق الاسكتلندي يبلغ اكثر من  
مليون دولار في السنة.

**اعتماد مواصفات  
قياسية الزامية  
باللغة الانجليزية**

□ عمان - مترا

● وافق مجلس إدارة مؤسسة المواصلات والمقاييس على اعتماد نموذج المواصلات القياسية كمواصفات أجنبية أساسية أثناء التفاوض على المواصفات الانجليزية على النموذج المخطط من عوامد المركبات الزجاجية الامن والمواد الزجاجية للمركبات. اطراف المركبات والقطارات الخاصة بها وشهادات المطابق للمركبات.

كما وافق المجلس على اعتماد مواصفات الجيوب والقبول ومقتضاها كمواصفة أجنبية قياسية. واعلنت مؤسسة المواصلات والمقاييس ان بإمكان المعنيين الحصول على تفاصيل هذه المواصفات من مركز المعلومات في المواصلات المؤسسة 44 مواصفة من مواصفات الاتحاد الأوروبي الخاصة بالمركبات كمواصفات قياسية أجنبية الزامية باللائحة الانجليزية.



**عقل بلتاجي**

## خلال زيارة رجال الاعمال في جرش

**بلتاجي: 600 مليون دينار الاستثمارات  
السياحية في الاردن عام 2000**

كبرى الصحف العالمية لتسويق  
الزئبق السباحي.  
وقال أن من المتوقع أن تبلغ  
قيمة الاستثمارات السباحية في  
البحر الأحمر حوالي 2000 مليون  
600 مليون دينار سباحي ما بين  
الزئبق من الاستثمارات السباحية  
ما يتوقع في غيره من دول العالم  
أبرزها القيمة العلاجية لحياه البحر  
الميت.  
وأشار إلى أن الإحصائيات تدل  
على وجود 60 ألف شخص مصابين  
بمرض السباحية في مختلف العلاج  
البحر الميت والشقاء التام من المرض  
من خلال الإفصاح في الجزء 28  
يوما مؤكدا أن كافة الخدمات ستكون  
متوفرة في البحر الميت في الأشهر  
الآتية من العام القادم.

□ **جرحى - بئرا**

● اصطحب وزير السليحة والاثار عقل بلالجي الماشركي في مؤتمر رجاء الاعمال والمستثمرين الارمينيين الايلول في زيارة لخدمة جرحى الثورة.

وحبب الوزير بالمستثمرين الارمينيين باسم اهل جرحى عبريا عن املنا في خروجهم بطلباتيات واعطاء قوئي بالنتيجة ان اتمام المستثمرين بالاستثمار في المواقع السياحية الارمينية.

وقد الوزير ايجازا عن برنامج الصمت والضوء في مدينة جرحى الارمنية الذي تم افتتاحه مؤخرا مبينا ان اهل البرمالجى يهدف ان التعرف بتاريخ مدينة جرحى والحضارة التي تقياست عليه منذ

## السودان سيصبح مصدراً للنفط في يوليو 1999

وهذا أعلى بكثير من المعدل العالمي وهو واحد بين ثلاث أباير.

وزاد أن السودان بحاجة لمعالجة شركات فرنسية وإرجنتينية يقوم حاليا ببناء مصفاة للنفط بحافة بحرية تصل إلى 50 ألف برميل يوميا.

وقال لدينا الآن ثلاث مصاف بطاقة احتياطية تصل إلى 50 ألف برميل يوميا وهي تقابل الحاجة للسودان لكننا نتوقع ارتفاع الطلب السودان مع المشاريع المصاحبة للنفط والتبليط مستمرة.

أما الرئيس السوداني فقال في مؤتمره الصحفي أن المساعدات المقدمة من 188 - من عام 1986 -

السودان بعبءات بور سودان إلى الشرق شارب على الانتهاء وهو يسير بصورة متعازة.

وكانت عمليات تنقيب كثيرة تعرضت للتحرق بسبب الحرب الأهلية التي تعصف بأكبر مدن الريفي من حيث المساحة منذ 15 عاما.

لكن مسؤولين سودانيين أبلغوا ويزن أن للمكان القنبلة الأثرية اكتشفت في محافظة كروان الهابنة نسيبا والتي تبعد حوالي 400 كيلومترًا إلى الغرب من العاصمة الخرطوم.

وقال صافق بختي المتشاعر العامية في حديثه مع المذيع:

السودان بعبءات بور سودان إلى الشرق شارب على الانتهاء وهو يسير بصورة متعازة.

وكانت عمليات تنقيب كثيرة تعرضت للتحرق بسبب الحرب الأهلية التي تعصف بأكبر مدن الريفي من حيث المساحة منذ 15 عاما.

لكن مسؤولين سودانيين أبلغوا ويزن أن للمكان القنبلة الأثرية اكتشفت في محافظة كروان الهابنة نسيبا والتي تبعد حوالي 400 كيلومترًا إلى الغرب من العاصمة الخرطوم.

وقال صافق بختي المتشاعر العامية في حديثه مع المذيع:

□ الرياض - رويترز

● أعلن الرئيس السوداني عمر حسن البشير أمس إن بلاده ستستبدأ في تصميم النفط في تموز المقبل بمعدل يصل إلى 150 ألف برميل يوميًا.

وقال في مؤتمر صحفي في ختام زيارة عمل استغرقت ثلاثة أيام للمغرب في يوليو من العام المقبل سيشهد السودان مرحلة اقتصادية تدخل البترول في الاندماج السوداني، سنبدا في مرحلة اولى بتصدير 150 ألف برميل يوميا وهي ستعزز في السوق العالمية.

وأضاف البشير إن العمل على خط أنابيب بطول 1600 كيلومتر

**تأجيل اجتماع  
الهيئة العامة للتبليغ  
والسجائر**

●연말연시 □

**● علمت جامعة القاهرة** القضاة على شركة التبغ والسجائر الأردنية اتخاذ قرار بتأجيل المهمة العامة غير العادية للشركة والمقرر انعقادها يوم الأحد المقبل لبحث التصفيح الاختياري الى أجل غير مسمى.

وقالت سفيرة في لجنة إدارة الشركة التي شكلها وزير الصناعة والتجارة لتيسير العمل بعد حل مجلس الإدارة ان هذا القرار يهدف الى إعطاء اللجنة وقتا كافيا لمعالجة هيكله واسماء الشركة وتصويب اوضاعها المالية لضمان قدرتها على الاستمرار.

هذا واصبح من المستبعد تصفية الشركة بعد ان اكتمت كافة الاطراف المعنية حرصها على استمرارية عملها، واللجوء الى حلول ودية.



شاب يعد تقوده بجانب شارم تبديل العملات وامام مركز لاعاب الاشباح في موسكو، ولا تزال عمليات تحويل العملة الروسية الى الدولار تواجه صعوبات حيث بلغت قيمتها امس الاول 17.2 روبل للدولار.

# الموسوعة الفلسطينية اسعار استثنائية

**من الثامنة والنصف صباحا ولغاية الثامنة مساء**

|   |   |
|---|---|
| المجموعة الاولى: ٤ مجلدات ٣٠ دينار اردنيا | المجموعة الثانية ٧ مجلدات ٥٠ دينار اردنيا |
| مجموعة كاملة من التسوعة ١١ مجلد ٧٠ دينار  | مجموعتين كاملتين ٢٢ مجلد ١٣٠ دينار        |

ثلاث مجموعات ۳۳ مجلدا (۱۹۰) دینارا

أكثر من ٢ مجموعات يعطى مجموعة مجاناً وأكثر حسب الحاجة

كما يباع لدينا (١) كتاب احمد الشقيري تأليف د. خيرية قاسمية، ونشر لجنة تحليد ذكرى الجاهد احمد شقيري، سعر النسخة الواحدة (١٠) دولارات و (٧) دنانير ايرانية.

(٢) المجموعة الكاملة لاعمال الشاعر القادوم الكبير، تولى زياد، وباسعار خاصة ومخفضة ٢٠ دينارا للمجموعة.



تطلب النسخ من مكتب د. اسعد عبد الرحمن  
رئيس مجلس ادارة الموسوعة - ملاصق للسفارة الفلسطينية

شارع قرطبة بين وادي صقرة وحبل عمان - هاتف ٥٦٩٦٤٦٨ - ٥٦٩٥١٨٢ فاكس ٥٦٩٧٥٤٢



□ (اف ب)

□ **ديي - رويترز**

● قال باكستان أمس إن بنوكا تبحث شروط انشاء صندوق مساعدت قيمته 2.5 مليار دولار لكن المؤسسات المالية لم توافق بعد على عقد المبلغ.

واجتمع فريق من المصرفيين والمسؤولين الباكستانيين في بنك البنك الاسلامي للتنمية في جدة أمس الأول لاعاد اتفاق لفتحهم لم يحصلوا على تعديلات سوى بدينج 200 مليون دولار من البنك فقط.

وقال رئيس وفد المفاوضات الباكستاني حافظ باشا لرويترز: «كما شاهدتم وضعنا والمسلمات النهائية للاتفاقات وشروط الصندوق الصديقيتين على المؤسسات المالية الرجوع الى لجان وميات الائتمان بما قبل ان تعود البتاء».

وقال مستشار رئيس الوزراء نواز شريف، باشا انه يؤكد بيان صدر امس جاء فيه ان البنوك طلبت منها مزيدا من الوقت بعد اذخل بعض التغييرات التي

وقال انه يعد الاتفاق جذبا للغاية لان به جميع الملاحق التي ترونها هي توفر لهم الاموال والتخفيف عاذا جديدا، مضيفا انه تم تجميع جميع الوثائق التي تسبب تعقلا.

وقال باشا لرويترز من جدة بالسعودية: «في هذه المرحلة اضافنا الصندوق وضعتا المسلمات النهائية للشروط».

واضاف ان اسماعلة الاسلامي للبنك الاسلامي للتنمية وصلت وهي تبلغ 200 مليون دولار للصندوق. وهم سيقلون بنو المضارب الى ملين بالصندوق في الاساس.

وقال بيان امس الاول ان الحكومة الباكستانية والبنك الاسلامي للتنمية سيبدان الترويج للصندوق. و اضاف باشا ان جزءا من الصندوق يأتي من تجديد تعقيتها 200 مليون دولار.

وقال ما ان تكونت ه و ان أي مؤسسة تريد التمدد لاجال طويلة بشروط جذابة عليها ان تبارى ان تقديم مبالغ جديدة.

وصرح وزير خارجية باكستان ساراج عزيز يوم الاثنين الماضي بعد جولته في السعودية ان القروض الجديدة قد

تتراجع بين عامين وعامين ونصف العام ستعمل اسعار الفائدة تزيد خمسة بالمئة على اسعار الفائدة السائدة بين البنوك في لندن.

وكضمان للمقرضين سيتم تحويل بعض تحويلات 700 الف عامل باكستاني يعملون في السعودية عن طريق البنك الاسلامي للتنمية. ويحول العمال ا بالانعام بين 600 و700 مليون دولار سنويا.

وقال محللون ان باكستان تريد نحو التوقف عن سداد دينها الاجمالي 30 مليار دولار وتتوقف الامال على تجنب مثل هذا الاجتاه على صندوق النقد الدولي الذي يتنظر ان يؤد بة في باكستان اليوم الجمعة.

وقال مسؤولون ان الحكومة تعاني من عجز في ميزان المدفوعات يبلغ 4.5 مليار دولار تتيمة وقف المعونات والقروض التجارية وتحقق الاموال الخاصة بعد العقوبات التي فرضت على باكستان من جارجيا الجنوبية في مايو/ ايار الماضي.

□ **بروكسل - رويترز**

● قال المتحدث ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي فشلت حتى الآن في اقناع خمس دول بان توافق على تقاضي أسعار لائفل عن مستوى غير مصاروات المنسوجات القطنية من الجبشة لتجنب دفع رسوم لمكافحة الافراق.

وكانت اللجنة اوروبية قد دعت في احدث جولة من معة مضمرة منذ فترة طويلة في يوليو/ تموز الى فرض رسوم لمكافحة الافراق لمدة خمس سنوات على الصين ومصر والهند وبنغلاديش وباكستان.

وتوصل تحقيق ايامته الى ان الخمس في الدول المتخمين ان الدول الخمس اخفوا الاسعار عن تلك التي تنقلها شركات تصنيع النسيج في الاتحاد الاوروبي مما يضر بالصناعة الاوروبية.

غير ان اللجنة قالت ان المصنعين في بعض الحالات يمكن ان يتجنبوا الرسوم اذا التزموا بمعايير شرف

مكافحة الافراق.

وصف مسؤول اوروبي على علم بهذه التفتيش المستمر منذ فترة طويلة بشأن المنسوجات القطنية بأنه ربما كان اكثر القضايا المارة للجدل في تاريخ الاتحاد الاوروبي.

والمنسوجات القطنية غير المبيضة هي المادة الخام الصاعدة تقطيب المنسوجات التي تحولها الى مفسوجات مبيضة ومصبوغة ومطبوقة تستخدم في صناعة الملابس والغزلوات الخشوية.

وقالت اللجنة الاوروبية ان المنسوجات القطنية غير المبيضة المستورد فرض رسوم على تماثل 40 بالمئة من حجم السوق في الاتحاد الاوروبي بقيمة 4.15 مليون وحدة نقد اوروبية (473 مليون دولار).

وجاء رد فعل الدول الخمس المعنية على اقرار اللجنة برفض رسوم محددة غاضبا.

□ **فرانكفورت - رويترز**

● قال مكتب الإحصاء الاتحادي أمس الخميس إن معدل التضخم في أسعار المستهلكين في ألمانيا انخفض 0.8 بالمئة في أغسطس/آب من 0.9 بالمئة في يوليو/تموز ليسجل أدنى مستوى له منذ الوحدة الألمانية عام 1991.

وأضاف المكتب أنه في غرب ألمانيا انخفض معدل التضخم إلى 0.7 بالمئة وهو أدنى معدل منذ عام 1987.

جاءت هذه الإحصاءات بعد إعلان تقارير أمس الأول بأن النمو الاقتصادي في ألمانيا يتباطأ في الربع الثاني ويتوقع عدم نمو الاقتصاديين أنه لن تكون هناك حاجة إلى رفع أسعار الفائدة في ألمانيا قبل بدء استخدام العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) في يناير/كانون الثاني القادم.

وقال مكتب الإحصاءات «من الأسباب الرئيسية لانخفاض معدل التضخم التراجع المستمر في أسعار منتجات النفط، وحيط سعر زيت التدفئة في أغسطس/آب بنسبة 3.1 بالمئة من يوليو/تموز وانخفض

بنسبة مئوية بلغت 21.7 بالمئة سنوياً.

في غرب ألمانيا هبط المؤشر بنسبة 0.1 بالمئة شهرياً وارتفع بنسبة 0.1 بالمئة سنوياً مقارنة مع زيادة شهرية نسبتها 0.1 بالمئة وسنوية شئتاً 0.9 بالمئة في شهر يوليو/تموز.

وفي شرق ألمانيا هبط المؤشر بنسبة 0.1 بالمئة شهرياً وارتفع بنسبة 0.9 بالمئة سنوياً مقارنة مع انخفاض نسبته 0.1 بالمئة شهرياً وزيادة سنوية نسبتها 0.4 بالمئة في يوليو/تموز.

**□ القاهرة - بيتا**

● **طالب وزراء الاقتصاد العرب** امس بضرورة تقديم العون الضروري للشعب الفلسطيني وسلاسله الوطنية لتكفيها من مشاركتها العربية في منطقة التجارة الحرة العالمية الكبرى وسماستها على استعادة واطباق الاتفاقية والتجارة مع الوطن العربي لاختراق الحصار الاسرائيلي وكسر احتكار اسرائيل للتجارة الخارجية الفلسطينية وتوفر الدعم لخدمة

**والقواعد الانتاجية وتعزيز مقومات**

**استثمارها.**

كما دعا الوزراء في ختام اعمال دورتهم الثانية والسّتين للجلسات الاقتصادية والاجتماعية التي عقدت في القاهرة لجامعة لجامعة الدول العربية، الدول والمؤسسات المانحة لتكفيها جهودها من اجل وقف السياسات الصهيونية الاسرائيلية والاسراع بالوفاء بتعهداتها والتزاماتها لمساعدة الشعب الفلسطيني في عملية الانعمار وإعادة

**البناء.**

ومثل الاردن في اجتماعات المجلس وزير الصناعة والتجارة والتكوين محمد صالح الحوراني. وكان المجلس قد ناقش على مدى يومين عددا من الموضوعات والتقارير المتعلقة بمتابعة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى واضعاً اولى النقاط في الوطن العربي وانشاء شبكة المعلومات الاستخبارية العربية ومنع الاستعمار في الدول العربية.

□ **روتدرايم - (ا ف ب)**

● **الحزب المبرر العام** لخطة الامم المتحدة للتغذية والزراعة العالمية (الفاو) - قال مسؤولون امس من الامم المتحدة بتوقيع المبادئ الصارمة في الدول النامية.

وأعلن مسؤولون في مؤتمر حول المبادئ الصارمة انفق امس واليوم الجمعة في روتدرايم ان "عددا كبيرا من المبادئ المتوقعة ان التي تخص لقانون صارمة في الدول الصناعية مع ما زالت متدنية وتستخدم في الدول النامية، ما قد يسود، فقد صرح المسؤولون ان

ملايين المزارعين بل البيئة ايضا. كما إحدى استيادته من غيابة المراقبة على توزيع الميديات وعلى النقص في تأمين المزارعين بشأن المنتجات الكيماوية.

ومن المقرر ان يعتمد مؤتمر روتدرايم الذي يتشارك فيه مئات الدول ميثاقا يهدف الى تنظيم ومراقبة استعمال المنتجات الكيماوية الخطرة. ومن المقرر ان يشهد هذا الميثاق في مرحلة أولى 22 نوعا من الميديات وخمسة منتجات كيميائية صناعية.

□ بيروت - رويترز

● قال مصرف لبنان المركزي أمس انه انقضى شهادات ايداع قيمتها مليار ليرة لبنانية (66183 دولاراً) على ان تصدر اليوم، وأضاف المصرف في بيان له ان شهادات ايداع ايداعاً لـ 100 يوماً بكامل المبلغ.

**في غضون شهرين**  
□ طهران - (ا ف ب) ● أعلن التجار في بازار آصفهان، المدينة التاريخية والسياحية الكبيرة، الإضراب أمس الأول احتجاجاً على دفع ضرائب «غير متناسبة»، بحسب ما أفادت صحيفة «آيران دايلي» الحكومية. وأضافت الصحيفة أن التجار قرروا القيام بالإضراب للمرة الثانية في غضون شهرين، بعد فشل مساهمة جمعة الزلزلي.

الواقع بالقرب من الساحة الكبرى للمدينة في وسط حي تاريخي يزخر بالجوامع والقصور من القرن السابع عشر، آلاف السياح الاجانب في كل عام. وغالبا ما يكون البازار في ايران قريبا من الاوساط المحافظة.

**● الإمارات صديقة جلف نيوز**  
الإماراتية أمس أن الإقبال على  
الانتخابات بـ ١٢٩ بائنة من اسهم  
شركة التسويق التي أسستها  
بريتيش بتروليوم في سلطنة عُمان  
بقيمة ٥.١6 مليون -عُمان (١3.4)  
مليون دولار) بلغت خمسة امثال  
الاسهم المطروحة للبيع.

والإمارات الصحفية التي تصدر في  
دولة الامارات العربية المتحدة أن  
العروض التي قدمت لشراء الاسهم  
التي أصدرتها بریتیش-بتروليوم/  
عُمان بلغت خمسة امثال  
عدد الاسهم المطروحة للبيع وفقا  
للبيانات التي اعلنتها الشركة

☐ موسكو - رويترز  
 ● عادت العملة الروسية الانخفاضاً حاداً وسهبتت الى 14.20/14.70 روبل مقابل الدولار الأميركي في سوق موسكو لل صرف الاجنبي بين البنوك من 10.00/10.50 دولار.  
 انخفضت اسعار معظم الانخفاضات في أعقاب إعلان فيكتور تشرنوميردين سحب ترشيحه  
 مع نمو 21 روبلا يوم الثلاثاء  
 أسس الأول البالغ 15 روبلا للاربعاء  
 بشدة القبول مع ستواء الصباح  
 وكان القبول ارتفع في الصباح  
 الصعبة.  
 اتجاها ميونيخيا معظم الفترة  
 والعملة الروسية شهدت  
 دراسة الوزراء رغم ان تعاملين  
 قالوا انه لا صلة في الاثنين

□ دبي - **رويفير**

● قالت اس صهيبة صهيبة ان شركة سيسكو للخدمات الصناعية تتجهز ببناء اول محطة صهيوبة لتخزين المياه تابعة للشعاع الخاص في مدينة جدة على البحر الاحمر.

وقالت صهيبة صهيوبة جازيت الصناعات بالبحرين ان المحطة الصهيوبة 200 مليون ريال (53.3 مليون دولار) مستحق 20 الف يومين من العمل الصهيوبة عندما يبدأ العمل بعد صهيبة من بدء الاشادات.

وتتخذ صهيبة عن طريق العمل

**□ تونس - رويترز**

قال مسؤولون في تونس امس ان شركة ايداع لجمعية سيمزن اشترت حصة نسبتها 11.9 بالمئة من الشركة الهندسية التونسية لخسروعات الاتصالات.

وايدع رئيس بوطلمين المدير العام للشركة التونسية للاتصالات ايو في اي به ايدع سيمزن وى شركة معولة

بىة باءة لشركة سيمزن ان الشركة اشترت 50 الف سهم من الشركة

الهندسية التونسية للاتصالات من بنك تونسسي سعودي مشتركه صفلة واحدة ن بوءة تونس.

وتعلم باءة الحصة التى تباع فيها 256 مليون دينار (13.3 مليون دولار) 11.9 باءة من مال الشركة. وقالت مصادر في سوق الاسهم ان السلطات التونسية وافقت على هذه الصفقة.

وترتكز عمليات الشركة على منسدة باءة الاتصالات العامة التى تقدم اى خدمات لشركات اخرى.

□ لندن - ويوترن

● قررت لجنة السياسة الائتمانية في إنجلترا والعربي أمس تثبيت سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الأوراق المالية (السيو) وهو السعر الإجمالي الرئيسي في سوق الفروقات النقدية على مدى 750 باوند.

300 مليون دولار.

وستكون هذه المرة السابعة التي يأخذ فيها لبنان للاقتراض أسواق المال الدولية.

ويجيء هذا الاقتراض في إطار برنامج اقتراض ماليين دولار آخره مجلس النواب اللبناني.

وستستخدم حكومة رئيس الوزراء رفيق الحريري حصيلة اصدار السندات في اعادة هيكلة الدين المحلي بإيداع الودائع المحلية بالبنوك اللبنانية ذات الفوائد المرتفعة.

بدعم من دولة باغداد.

وقال الوزير أن الأوبك تسير في الطريق الصحيح مع التزامها بزيادة إنتاج النفط الذي يهدوا بهما والإرفاق الطفيف في أسعار خلال شهر الصيف. وتوقع ارتفاع سعر خام برنت بنسبة 17 في المئة، دولاراً، مع حلول نهاية نوفمبر المقبل. وأضاف أن دول الأوبك مستعدة لخفض إنتاجها بنسبة أكبر إذا لم يقلل الشيخ سعود الذي اتخذ باها متشدداً من قضية رفع سعر النفط من توليد الخصب في مارس/آذار. وسكان هناك احتمالات نشأة

□ عمان - بئر

● تاجل فتح مبني جديد للشحن على معبر ابي عبيدة في طريق بين اسرائيل وقطر غزه مره اخرى بسبب احتشاش مشاكل في نظام التصدير بالباضع العادي التي ترجع لتفتيش الشاحنات التي ستمر على المعبر. اعلن صاحبها هارنيس اسرائيله ان المبني الجديد كان من المفروض ان يتم افتتاحه في الاول من ايلول الجاري الا ان المسؤولين في ابي عبيدة طلبوا اعطاهم مهلة اضافية لتياهن التجارب على اقل البضائع. واضافت ان احتشاش مشاكل اقل هذه التجارب هي ان تاجل فتح المبني اقل اجل غير مبني مشيرة الى ان تاجل فتح المبني بالباضع والتي تم تبوؤها من قبل الولايات لاجلده زويد كديا (البلد).

**بورصة بيروت**  
56878 سهما من 109155 سهما  
بقيمة مليون و 26220 دولارا مقابل

بقيمة مليون و 36220 دولارا مقابل 663335 دولارا، ويصل حجم التداول إلى سهم عدده الذي بلغ 28.375 دولارا أكثر من 50 مليون من الاسهم التي تم تداولها.

ويادى لتزايد أسعار شهادات اوراق التأمينية الخاضعة في معاملات تغطية مقارنة بمستويات اقبال من الاس.

وانخفض مؤشر ليتسي لشداد ابداء البشائنية العالية 0.62 0.73 0.77 نقطة.

● كان سهم بنك بيبلس هو الوحيد الذي تغير سعره في معاملات ضعيفة في بورصة بيروت للأوراق المالية أمس.

ارتفع مؤشر لببسي العام بنسبة 0.07 في المئة إلى 86.85 نقطة وزاد مؤشر ليبكس المصري بنسبة 0.11 بالمئة إلى 190.53 نقطة.

كما ارتفع مؤشر بلوم 0.16 في المئة إلى 910.76 نقطة.

## عواصم - رویترز

عقاب الإنخفاض الحاد في سعر  
الرويل الروسي.  
وأضافت الصحيفة أن شركة  
العال أوزتج أتل مليشيا في روسيا  
مع بداية الأزمة الاقتصادية  
الروسية العمل على تحويل التعامل  
من الرويل إلى الدولار  
في المراسلات المحلية من خلال نوع ثانوي  
الشركة بتخفيض الرويل الروسي.  
كما بينت الصحيفة أن إسرائيل  
تحصل الحرية الأولى بين دول العالم  
في دفع الفيكات المصرفية المرتجعة  
يوحيا. فقد قللت مصرفية يدعوت  
أرهودوت الاسرائيلية عن مدور عاها  
شركة (بيرنيس داتا) الاسرائيلية  
للدراسات الاقتصادية قوله أن 20  
الف شيك مرموع يتم تسجيلها في  
اسرائيل مرموع.

□ عواصم - رويترز أدنى مستوياتها على الإطلاق. وقال المحقق الاميركي كينيث

سجلت الاسهم في بورصة هونغ كونغ انخفاضا متوسطا في نهاية تعاملات يوم الاثنين 11 تموز الجاري، بعدما امتنع قلب المستثمرين عن التداول وقلب مساهرة ائهم مكشفا على دراسة الاجراءات التي اتخذتها الحكومة مؤخرا في اسواق المال.

وانخفض مؤشر هونغ كونغ للأسهم بمقدار 55.49 نقطة (1.78%) لتسجل 3229.96 نقطة (1.78%) في نهاية جلسة التداول، وكشفت قيمة التداول الى 4.39 مليار دولار هونغ كونغ من 4.71 مليار أمس الاول.

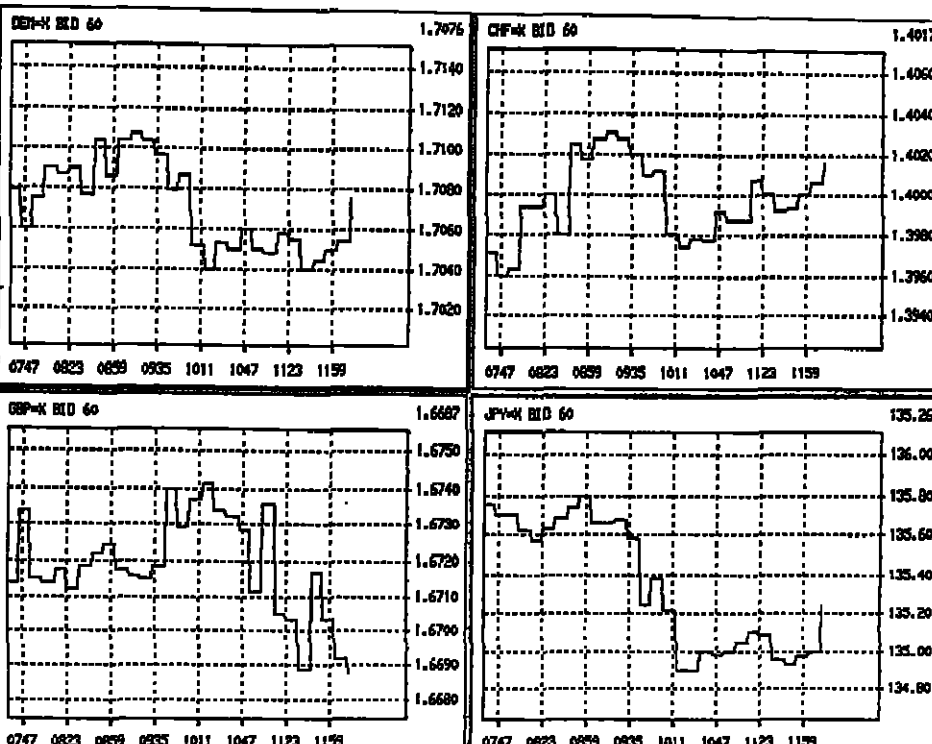
وانخفضت الاسهم البريطانية في بقية في التعاملات الصباحية في بورصة لندن للارواح الامرية تحت وطأة انخفاض الاسهم الامريكية الجلية قبل الانخفاضة واستمرار هبوطها على مؤشر ستاندارد اند بوزز للمعاملات الالكترونية.

قال متعاملون ان الاسهم في سوق هونغ كونغ انتهت جلسة التداول من على انخفاض حاد قبل الفجر من مفاجيء، الذي اتخذه فيه اليابان مركزا يخفض اسعار الفائدة في الاسواق الخارجية.

وقال المتعاملون ان هذا القرام لم يقنع المستثمرين بآيات الانعكاس الياباني، سيما وانهم ايفضل ان يراقبوا.

واظهر مؤشر نيكسي الياباني مؤلف من 225 سهما يابانيا معترافا لجلسة انخفاضا 89.51 نقطة (1.61%) في نهاية تعاملات الاثنين 11 تموز عند 4466.03 نقطة.

وهبطت العقود الاجلة للمؤشر وبيتكوين/ايون الى 114 نقطة من 14600 في الخللان ارفعته اسعار السندات لتفجع بعواضها الى



□ عواصم - رویترز

[illegible]

| أسعار الفائدة على أدوات الدين المختلفة بتاريخ 1998/09/09 |                      |        |   |
|--|----------------------|--------|---|
| إعادة الخصم  |                      |        |   |
| 9.00 %   |                      |        | تغطيات إعادة شراء شهادات الإيداع ( لسحب )               |
| 11.50 %  |                      |        | شهادات الإيداع - شهر / الإصدار                          |
| 9.65 %   | استحقاق (1998/9/12)  | 98/18  | - ثلاثة شهور / الإصدار                                  |
| 10.50 %  | استحقاق (1998/12/12) | 98/20  | - ستة شهور /  |
| 10.75 %  | استحقاق (1998/03/12) | 98/20  | - سنة /   |
| 6.60 %   | استحقاق (1998/4/17)  | 98/8   | - سنة /   |
| 6.75 %   | استحقاق (1999/1/20)  | 98/1   | بولت الخزانة - ستة أشهر                                 |
| 7.81 %   | استحقاق (2000/6/30)  | 98/1   | سندات الخزينة - سنتين                                   |
| 8.38 %   | استحقاق (2003/7/15)  | 53     | سندات التنمية - خمس سنوات                               |
| 8.53 %   | استحقاق (2005/7/30)  | 54     | سندات للتنمية - سبع سنوات                               |
| 9.25 %   |                      |        | سعر الفائدة للأدوات (أداة واحدة)                        |
| 69.54 %  |                      |        | سعر الفائدة الإقراض للمزج فيما بين البنوك المحلية واحدة |
|  |                      | 9.75 % | - أعلى سعر  |
|  |                      | 9.50 % | - أدنى سعر  |
|  | مليون دينار          | 20.55  | - مجموع المبالغ المقرضة                                 |
|  |                      | 7      | - عدد البنوك المشاركة                                   |
|  |                      | 12     | - عدد السائر  |

| حركة السفن في ميناء العقبة يوم الخميس الموافق ١٠/أيلول/١٩٩٨ |                 |                         |                            |
|---|-----------------|-------------------------|----------------------------|
| العدد   | اسم السفينة     | اسم الخط البحري         | تاريخ                      |
| السفن القادمة   |                 |                         |                            |
| ١-  | كوسيتس          | مستجرة                  | ٨/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ٢-  | الوشين تاجاجوري | مستجرة                  | ٨/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ٣-  | كوتا وانجنا     | خطوط باسليك المالبة     | ٩/أيلول/٩٨ P&L LINES       |
| ٤-  | مارب            | خطوط روافد البحر الأحمر | ١٠/أيلول/٩٨ RED SEA FEEDER |
| السفن الراكبة   |                 |                         |                            |
| ١-  | غزاري           | مستجرة                  | ٢٠/أيلول/٩٨ CHARTERED      |
| ٢-  | دياموند ربي     | مستجرة                  | ١٠/أيلول/٩٨ CHARTERED      |
| ٣-  | ياسمين ٣        | خطوط روافد البحر الأحمر | ١١/أيلول/٩٨ RED SEA FEEDER |
| ٤-  | بلو أنجل        | مستجرة                  | ١٥/أيلول/٩٨ CHARTERED      |
| ٥-  | بلكير كالكافان  | مستجرة                  | ١٧/أيلول/٩٨ CHARTERED      |
| ٦-  | ليكابيتوس       | مستجرة                  | ١٨/أيلول/٩٨ CHARTERED      |
| ٧-  | أثينيوتيسا      | مستجرة                  | ٤/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ٨-  | سيي بريسس       | مستجرة                  | ٤/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ٩-  | سبيك بيرل       | مستجرة                  | ٦/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ١٠-   | هيراكليس        | مستجرة                  | ٧/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ١١-   | بونغا موار      | مستجرة                  | ٧/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ١٢-   | اينوئسيان فاثي  | مستجرة                  | ٧/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ١٣-   | باك مERCHANT    | مستجرة                  | ٧/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ١٤-   | لوردي برايد     | مستجرة                  | ٨/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ١٥-   | بانوماوس باي    | مستجرة                  | ٨/أيلول/٩٨ CHARTERED       |
| ١٦-   | مارب            | خطوط روافد البحر الأحمر | ٨/أيلول/٩٨ RED SEA FEEDER  |
| ١٧-   | بي ان اى نيلويد | خطوط بي ان اى نيلويد    | ١٠/أيلول/٩٨ P&O NEDLLOYD   |
| ١٨-   | ايمان           | مستجرة                  | ١٠/أيلول/٩٨ CHARTERED      |

| السفن المنتظرة |               |               |                 |             |               |
|----------------|---------------|---------------|-----------------|-------------|---------------|
| الوصول المتوقع |               |               |                 |             |               |
| ١-             | النعام        | AL SHAM       | مستأجرة         | CHARTERED   | ٨٠ / يان / ٩٧ |
| ٢-             | بيلاوفا       | BELUGA        | خطوط ان راي كيه | N.Y.K.LINES | ٩٠ / يان / ٩٧ |
| ٣-             | بيسون اكسپريس | BISON EXPRESS | مستأجرة         | CHARTERED   | ٩١ / يان / ٩٧ |
| ٤-             | سي ويسكوم     | SEA WISDOM    | مستأجرة         | CHARTERED   | ٩٤ / يان / ٩٧ |
| ٥-             | ايجين         | EIGIN         | خطوط ان راي كيه | N.Y.K.LINES | ٩٤ / يان / ٩٧ |

تصدر من جمعية وهكالا الملاحة البحرية بالتعاون مع مؤسسة الهولندي "الطريق" للاختصار على هاتكا : ١ / T0000٦٠٠ / صمان

| 12:18 98/09/10 |         | اسعار العملات العالمية |         |        |        |        |        |        |                      |
|----------------|---------|------------------------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|
| 4.7842         | 2140.34 | 5.1803                 | 5.2897  | 1.9770 | 0.8452 | 2.4085 | 1.4104 | -      | دينار ايراني         |
| 3.3920         | 1517.50 | 3.6728                 | 3.7504  | 1.4017 | 0.5993 | 1.7076 | -      | 0.7090 | دولار امريكي         |
| 1.9875         | 888.14  | 2.1520                 | 2.1974  | 0.8212 | 0.3507 | -      | 0.5856 | 0.4152 | مرك الهندي           |
| 5.6640         | 2533.92 | 6.1328                 | 6.2623  | 2.3392 | -      | 2.8490 | 1.6687 | 1.1839 | جنيه استرالي         |
| 2.4208         | 1083.00 | 2.6212                 | 2.6765  | -      | 0.4272 | 1.2177 | 0.7134 | 0.5060 | فرنك سويسري          |
| 2.5081         | 11.22   | 0.0272                 | 0.0277  | 1.9348 | 0.4426 | 1.2820 | 0.0074 | 0.5243 | ين ياباني            |
| 0.9044         | 404.62  | 0.9793                 | -       | 0.3737 | 0.1597 | 0.4551 | 0.2666 | 0.1890 | ريال سعودي           |
| 0.9981         | 4025.52 | 9.7430                 | 9.9488  | 3.7163 | 1.5897 | 4.5298 | 2.6527 | 1.8808 | ريال بحريني          |
| 0.9318         | 416.87  | 1.0090                 | 1.0303  | 0.3849 | 0.1645 | 0.4688 | 0.2747 | 0.1948 | ريال قطري            |
| 11.1855        | 5004.12 | 12.1115                | 12.3674 | 4.6223 | 1.9762 | 5.6310 | 3.2976 | 2.3380 | دينار كويتي          |
| 0.9235         | 413.17  | -                      | 1.0211  | 0.3815 | 0.1631 | 0.4647 | 0.2723 | 0.1930 | درهم اماراتي         |
| 0.0022         | -       | 0.0024                 | 0.0025  | 0.3815 | 0.0004 | 0.0011 | 0.0007 | 0.0005 | ليرة اللبناني / ١٠٠٠ |
| -              | 447.38  | 1.0828                 | 1.1057  | 0.4131 | 0.1766 | 0.5031 | 0.2948 | 0.2090 | جنيه مصري            |

| اسعار صرف للمحاصل على الدينار الليبي * |        |        | اسعار السلع    |        |
|--|--------|--------|----------------|--------|
| دولار امريكي                           | 0.708  | 0.710  | القهوة (c/lbs) | 115.17 |
| جنيزه استرالياي                        | 1.1828 | 1.1887 | كعكس (\$/ton)  | 1982   |
| مرك الهندي                             | 0.4144 | 0.4165 | سكر (Stg/ton)  | 108.5  |
| فرنك سويسري                            | 0.5054 | 0.5079 | لحم (\$/ton)   | 101    |
| فرنك فرانسى                            | 0.1236 | 0.1242 | صويا (c/lbs)   | 24.55  |
| بن بلجى                                | 0.5221 | 0.5247 | شاي (Stg/Kg)   | 125    |
| جندل هولندى                            | 0.3672 | 0.369  | خبز (\$/Bsh)   | 0      |
| اير ايطالى                             | 0.4196 | 0.4217 | لوز (\$/ton)   | 415    |

| LIBOR FIXING/ |          |          | اسعار النقطة بالذولار الأمريكي |        | اسعار المعادن |        |        |         |
|---------------|----------|----------|--------------------------------|--------|---------------|--------|--------|---------|
| اسعار الفلدة  |          |          |                                |        |               |        |        |         |
| #N/A N/A      | #N/A N/A | #N/A N/A | دولار                          | 8.87   | عربي ثقل      | 285.55 | 285.95 | ذهب     |
| #N/A N/A      | #N/A N/A | #N/A N/A | استرليني                       | 11.22  | عربي خفيف     | 4.98   | 5      | فضة     |
| #N/A N/A      | #N/A N/A | #N/A N/A | ين                             | 8.82   | عربي وسط      | 362.5  | 364.5  | بلاتين  |
| #N/A N/A      | #N/A N/A | #N/A N/A | مارك                           | 0.00   | برنت          | 1378   | 1380   | المينوم |
| 3.563         | 3.531    | 3.489    | فريك                           | 14.30  | تكمسن         | 1697   | 1700   | نحاس    |
| #N/A N/A      | #N/A N/A | #N/A N/A | سويسري                         | 0.00   | بيدي          | 1038   | 1040   | زئبق    |
| 4.539         | 5.059    | 5.262    | اير                            | 12.30  | ايري          | 537    | 539    | رصاص    |
|               |          |          |                                | 129.00 | بارزين        | 4270   | 4280   | نيكل    |

| مؤشرات البورصة الرئيسية |          |         |       |         |          |            |           |
|-------------------------|----------|---------|-------|---------|----------|------------|-----------|
| 0.00                    | 0.00     | 7865.02 | 0     | 0.0     | 0        | DOW JONES  | نيويورك   |
| 0.00                    | 0.00     | 1006.2  | 0     | 0       | 0        | S&P 500    | نيويورك   |
| 1624.56                 | 1680.71  | 1660.86 | -2.19 | -36.31  | 1624.55  | NASDAQ     | نيويورك   |
| 5249.70                 | 5299.40  | 5311.30 | -0.59 | -31.20  | 5280.1   | FT-SE 100  | لندن      |
| 14530.92                | 14902.00 | 14755.5 | -0.61 | -89.51  | 14666.03 | NIKKEI 225 | طوكيو     |
| 0.00                    | 0.00     | 5871.8  | 0     | 0       | 0        | #N/A N/A   | تورنتو    |
| 3668.11                 | 3724.24  | 3762.13 | -2.37 | -89.06  | 3673.07  | CAC 40     | باريس     |
| 4801.41                 | 4951.69  | 5040.87 | -4.59 | -231.22 | 4809.65  | DAX        | فرانكفورت |

| Company                | Last      | Net Chng |
|------------------------|-----------|----------|
| Newyork (\$)           |           |          |
| American Express       | 76 11/16  | -3 5/16  |
| Boeing Co              | 35 1/4    | -15/16   |
| Caterpillar Inc        | 48 1/16   | -1 1/8   |
| Walt Disney Co.        | 27 13/16  | -1 3/16  |
| Eastman Kodak          | 81 5/8    | 3/8      |
| General Electric       | 80 3/16   | -111/16  |
| General Motors         | 57 9/16   | -1 1/16  |
| International Bus Mach | 123 13/16 | -2 1/8   |
| Johnson & Johnson      | 76 1/2    | -2 7/16  |
| Bank of America        | 59 3/8    | -4       |
| Coca Cola              | 62 7/8    | -11/16   |
| Phillip Morris         | 43 3/16   | 1/4      |
| Procter & Gamble       | 71 7/8    | -7 3/4   |
| AT&T                   | 55 7/8    | 1/8      |
| Exxon CP               | 68 3/4    | 1 5/16   |

| Nasdaq (\$)            |          |          |
|------------------------|----------|----------|
| Intel Corp             | 81 1/4   | - 21/32  |
| Compaq Computer        | 31 3/8   | - 13/16  |
| MCI Comms              | 58 3/16  | - 7/8    |
| Reuters Ltd            | 50 1/4   | - 5/8    |
| Dell Computer          | 57 1/8   | - 23/16  |
| Sun Microsystems       | 45 7/8   | 1/2      |
| Netscape Communication | 21 7/8   | -1 1/8   |
| Oracle                 | 21 13/16 | 3/16     |
| Cisco Systems          | 90 13/16 | -3 13/16 |
| <hr/>                  |          |          |
| London (GBP)           |          |          |

|                        |       |     |     |
|------------------------|-------|-----|-----|
| Barclays PLC           | 1238  | -44 |     |
| British Airways        | 433.5 | -6  | 1/2 |
| Boots Co. PLC          | 1450  | 8   |     |
| British Petroleum      | 804.5 | 6   | 1/2 |
| British Steel          | 105   | -1  | 3/4 |
| B Sky B                | 490.5 | 9   |     |
| British Telecom        | 782   | -10 |     |
| Cadbury Schweppes      | 881   |     | 1/2 |
| Cable & Wireless       | 617   | -9  | 1/2 |
| Dixons Group           | 587   | 6   |     |
| Glaxo Wellcome         | 1822  | -4  |     |
| Lloyds TSB Group       | 718.5 | 2   |     |
| Reuters Holdings       | 493   | -12 |     |
| Prudential Corporation | 859   | 16  |     |

|                     |       |      |     |
|---------------------|-------|------|-----|
| Unilever PLC        | 563   | -15  | 1/2 |
| <b>Zurich (CHF)</b> |       |      |     |
| Clariant N          | 679   | -12  |     |
| Holder Bank         | 1515  | -130 |     |
| Novartis I          | 2343  | -45  |     |
| Roche GS            | 15985 | -75  |     |
| UBS I               | #N/A  | N/A  |     |
| ABB AG I            | 1729  | -36  |     |
| CIBA Special N      | 130   | -2   | 1/2 |
| CS Group N          | 207.5 | -4   | 1/2 |
| Nestle AG N         | 2685  | -95  |     |

|                        | Last  | Net Chng |
|------------------------|-------|----------|
| <b>Frankfurt (DEM)</b> |       |          |
| BASF AG                | 65    | -2.5     |
| Bayer AG               | 64.95 | -2.15    |
| Bayerische Hypo        | 0     | 0        |
| Dallmer Benz AG        | 158   | -1.7     |
| Deutsche Telekom       | 52    | -2.1     |
| Dresdner Bank          | 71.3  | -1.15    |
| Lufthansa              | 39.1  | -6.5     |
| Volkswagen AG          | 129   | -6.5     |
| Commerzbank AG         | 51.2  | -1.6     |
| Mannesmann AG          | 170.5 | -10.3    |
| Viag AG                | 1273  | -42      |

| Sydney (AUD)      |      |     |          |
|-------------------|------|-----|----------|
| Amalgamated Hlds  | 4.3  |     | 0.1      |
| ANZ Bank          | 8.72 |     | -0.09    |
| Bank of Melbourne | #N/A | N/A | #N/A N/A |
| Capral Aluminium  | 2.13 |     | -0.05    |
| Hudson Conway     | 1.8  |     | 0        |
| Winterthur Intl   | 2.3  |     | 0.04     |
| Leighton Hlds     | 5.05 |     | -0.02    |
| Metal MFG         | 1.35 |     | -0.09    |
| National Mutual   | 3.35 |     | -0.04    |

|                  |       |       |
|------------------|-------|-------|
| Paris (FRF)      |       |       |
| BIC              | 324   | -5    |
| Lafarge          | 478.3 | -12.7 |
| L'Oreal          | 3413  | -38   |
|                  | 267.9 | -8.1  |
| Total            | 612   | -4    |
| BNP              | 349   | -21   |
| ELF-Aquitaine    | 647   | -11   |
| Havas            | 0     | -65   |
| Paribas          | 435.7 | -18.8 |
| Peugeot          | 987   | -13   |
| Canal Plus       | 1311  | -6    |
| Societe Generale | 887   | -67   |

| Tokyo (JPY)           |       |     |
|-----------------------|-------|-----|
| NGK Insulators        | 1298  | 18  |
| Mitsubishi Electric   | 271   | -2  |
| Fuji Electric         | 320   | -19 |
| NEC Corporation       | 928   | 0   |
| Sharp Corporation     | 887   | 22  |
| Sony Corporation      | 10400 | 110 |
| Bank Tokyo-Mitsubishi | 1087  | -7  |
| Mitsui Tr & Banking   | 168   | -7  |
| Honda Motor           | 4880  | 10  |
| Bridgestone Corp      | 3170  | -20 |
| Citizen Watch         | 960   | -50 |
| Fuji Bank             | 333   | 4   |
| Mitsui Co. Ltd.       | 694   | -29 |
| Nomura Securities     | 1275  | -27 |



الرئيس الفلسطيني اكد تمسكه بالمبادرة الاميركية

روس يطلع نتنياهو على نتائج محادثاته مع عرفات

القدس المحتلة - تغريد سعادة - وكالات

اجتمع مبعوث السلام الاميركي ديفيد روبنسون مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو أمس لمدة 45 دقيقة في اطار المساعي الرامية للتوصل لاتفاق بشأن تسليم مزيد من اراضي الضفة الغربية للفلسطينيين.

وفي ختام الاجتماع اكد روبنسون بالقول ان المحادثات كانت مفيدة، وحين سئل عما اذا كانت مهمته قد حولت الانتداب بعيداً عن الفضيحة الجنسية التي تحيط بالبيت الابيض وبالرئيس الاميركي بيل كلينتون اكد روبنسون بالابتسام دون تقديم اي اجابة، ولم يخرج نتنياهو الذي اصيب بالانفلونزا من منزله عقب المحادثات، وقالت مصادر سياسية ان الاجتماع اقتصر في معظمه على روس وتنياهو فقط.

وقال مسؤول اسرائيلي بارز ان من المرجح ان يبقى المبعوث الاميركي ديفيد روبنسون بالشرق الاوسط حتى مطلع الاسبوع المقبل على أمل التوصل لاتفاق.

واقام امين مجلس الوزراء الاسرائيلي داني تافيه ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي التقى مع روس سيجتمع مع المبعوث الاميركي مرة اخرى اليوم.

واضاف تافيه ان روس اطلع نتنياهو على نتائج محادثاته مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ولدى سؤاله عما اذا كان روس سيقبل حتى مطلع الاسبوع المقبل قال تافيه لرابيو اسرائيل داعي ذلك. واضاف انه لا يستطيع ان يحدد بالضبط مدة بقاء روس لكن ارى ان الاجتماعات ستستمر على مدى الاسبوع المقبلة.

وبعد محادثات مع الرئيس عرفات استغرقت اكثر من ساعتين مساء الاربعة في مدينة رام الله، قال روس للصفيين: ان لحد الانشياء المهمة هو العمل من اجل تسوية الخلافات الباقية بين الطرفين فيما يتعلق بالمبادرة الاميركية.

وتكررت مصادر دبلوماسية ان روس يصبغ معه المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاميركي جوناثان شوارتز الذي ساعد في صوغ اتفاق انتقالي سابق بين اسرائيل والفلسطينيين في كانون الثاني 1997.

وعلى الرغم من ان المسؤولين الفلسطينيين يصرون على الاعلان انه من السابق لوانته معرفة نتائج جولة لبيروت الاميركي لعملية السلام ديفيد روس يبدو واضحاً التشاؤم حيال تحقيق اتفاق دون تقديم اي تنازل فلسطيني.

وقال مستشار الرئيس الفلسطيني احمد الطيبي انني لا ارى حماساً من روس لدفع الاسرائيليين الى قبول المبادرة صفيهاً انه وسيط غير تريه.

واضاف الطيبي ان روس استمع جيداً للرئيس عرفات ولخطابه حيال القبول الاسرائيلي بالمبادرة الاميركية وابدى

تفهماً لبيد انه ظاهرياً، واستطرد قائلاً ان لا ارى اي تغيير في الموقف الاسرائيلي خصوصاً فيما يتعلق بمقدرة التنازل القاهم الامني، فهناك محاولة اسرائيلية اميركية لوضع المذكرة الامنية جانباً.

وتذكر المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني خليل ابو ربيعة ان عرفات غير من تمسكه بالمبادرة الاميركية دون تجزئة وان جولة روس «استطلاعية».

وتلقى وزير الدولة للشؤون المفاوضات حسن عصفور ان يكون روس قد جاء بجديد.

وصفحت تقارير صحفية اسرائيلية امس ان الولايات المتحدة تسعى للبدء بصيغة جزء من عناصر الاتفاق حول الانسحاب الثاني قبل نهاية هذا الاسبوع، الامر الذي يفسر اصرار المسؤولين الفلسطينيين على اعلان الحكومة الاسرائيلية قبل المبادرة الاميركية دون تجزئة.

وتكررت مصادر مطلعة ان صيغة الاتفاق التي اتى بها روس ستترك على الانسحاب من 13٪ بحيث يوافق الفلسطينيون على ان تبقى نسبة 3٪ لفترة قصيرة صيغة طبيعية، مقابل ان يصبح جزء من صحراء الضفة الفلسطينية في نهاية الامر، وتشكيل لجنة اسرائيلية فلسطينية تبحث في الانسحاب الثالث، وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه فيما يتعلق بالقائمة مطلة الممنوعة غزة، والامر الامن بين الضفة والقطاع وفتح المنطقة الصناعية.

وفقا لتقرير اممي اسرائيلي  
السلطة الوطنية الفلسطينية تحكم  
سيطرتها على الحرم القدسي

القدس المحتلة - تغريد سعادة

تذكرت تقرير اممي اسرائيلي قدم الى اللجنة المعنية بشؤون القدس ان السلطة الوطنية الفلسطينية زادت سيطرتها على منطقة الحرم القدسي وعلى المؤسسة الاسلامية والكنائس الاسلامية في الحرم، وان هذه السيطرة احدثت بالتزامن من وراء الكواليس.

وحسب التقرير الاسرائيلي فان السيطرة الفلسطينية على المدينة بعد عنها فيما يلي:

- تسيطر السلطة الوطنية على قسم الحراسة في الحرم وهي تدفع راتباً شهرياً لكل واحد من حراس الاوقاف اضافة الى راتب قيمته 300 دينار يتقاضونه من الاربن وقيل عدة اشهر وزعت السلطة الوطنية منحة خاصة بحوالي 1200 موظف من الاوقاف.

- تجنيد شخصيات من مؤسسة الاوقاف كقوى تأثير من قبل السلطة الوطنية الفلسطينية.

- تعزيز نشاط ومكانة موظفي السلطة الوطنية الفلسطينية الذين يشغلون مناصب رفيعة مثل مدير الاوقاف والكنائس، مساعد وزير القدس للشؤون المسيحية ومفتي القدس وهذه الوظائف تعمل من اجل دفع مصالح السلطة الوطنية الفلسطينية في القدس.

وحسب تقرير نشرته صحيفة هآرتس امس الاول فان رجال الامن اللوفاي الفلسطينيين المتواجدين في الحرم هم اصحاب السلطة حتى الكشافة التي يستعين بها الاوقاف للحفاظ على النظام في الحرم اثناء تأدية الصلاة في الامعاء الاسلامية واما اجمع خاضعة تماماً لسيطرة رجال الامن اللوفاي الفلسطينيين.

وجاء في التقرير ان أجهزة الامن الفلسطينية تواصل نشاطها بما في ذلك ممارسة صلاحيات تطبيق القانون في الاحياء المأهولة بالسكان الفلسطينيين في القدس ورغم وجودهم غير مكشوف كما كان في الماضي فانه مكشوف الآن جيداً والفلسطينيون يعرفون ان رجال المخابرات الفلسطينية تمتعوا بولجانهم لفتح لحد التزاوجات.

وفي النشاطات العقارية جاء في التقرير ان السلطة الفلسطينية تعمل بدهور وبواسطة اوساط مختلفة لشراء اراض وعقارات في القدس من جهة واقتاد اراضي

غارتان اسرائيليتان على مواقع لحزب الله  
مصرع 4 عملاء «لحديين»  
في جنوب لبنان

والاخر برتبة ملازم قد قتل اول امس واصيب اربعة بجروح في تفجير عبوة ناسفة في القطاع الشرقي من المنطقة المحتلة قام بها مقاتلو حزب الله.

وشهدت ميليشيا الجنوب قصفها على منطقة جزين واعان مسؤول فيها امس وكالة فرانس برس عن قرض الميليشيا اصابع مسيكة لدخول اهل المنطقة وخروجها اسوة بسائر المنطقة المحتلة بسبب ازدياد وتيرة تفجير العيونات النافسة في المنطقة.

وتكررت صحيفة «النهار» ان الاجراء جاء بسبب اتهام ميليشيا الجنوب شريحة من المواطنين في جزين بالتسلل في مسلسل العيونات النافسة بعد تعيين مسؤولها الجديد علوش.

واعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الحربي الاسرائيلي اغار مرة ثالثة بعد ظهر امس على محيط بلدة مشغرة في القطاع الغربي حيث تنتشر القوات السورية بدون ان تتمكن من الافادة عن وقوع اصابات.

واوضحت الشرطة ان مقاتلين حربيين اسرائيليين القتا اربعة صواريخ جو-ارض على بلدة تقع غربي مشغرة كانت قد استهدفتها قبل 45 دقيقة بصنوخين مماثلين.

وقامت وحدات الجيش اللبناني الموجودة في المنطقة ومجموعات حزب الله باطلاق نيران مضاداتها الحربية باتجاه الطائرات المغيرة بدون ان تتمكن من اصابتها.

الحكومة الفلسطينية  
تجتمع مساء اليوم  
في نابلس

اسعد العزوي

اجتمعت الحكومة الفلسطينية مساء اليوم في مدينة نابلس وقال مسؤول ملف اللاجئين الفلسطينيين د. اسعد العزوي ان امس -العرب اليوم- ان الوزراء سيبحثون الوضع السياسي وسيناقشون تقريراً عن الوضع السياسي الناجم بعد اجتماع الرئيس عرفات مع المبعوث الاميركي للسلام ديفيد روس اضافة الى مجلس الوزراء والقضايا والوضع السياسي.

واضاف ان المجلس الوزاري الفلسطيني سيبحث ايضا البنود الدائمة على جدول أعماله مثل موضوع القدس والخليل والمستعمرات والتاجين. اضافة للبيد الذي اضيف مؤخراً وهو بند الإصلاح الاداري.

وقفة فلسطينيين  
واصابة 44 بحادث  
سير في غزة

غزة - رويترز

قالت الشرطة الفلسطينية ان فلسطينيين قتلوا واصيب 44 في قطاع غزة امس عندما اقتلحت حافلة كانت تقلهم الى اعمالهم في اسرائيل.

وكان العمال في طريقهم الى نقطة عبور ابريم في غزة واسرائيل الساعة 4:30 صباحاً تقريبا عندما وقع الحادث قرب مستوطنة عفار بداروم الاسرائيلية.

وقال العقيد خالد ابو العلا قائد وحدة الاتصال العسكرية مع اسرائيل ان سائق الحافلة الفلسطينية حاول تخطي سيارة اخرى الا ان مركبته خرجت عن السيطرة واقتلعت عدة مرات قبل ان تستقر راساً على عقب.

وقال الضابط الفلسطيني ان الحافلة ربما انزلت بسبب وجود بعض الزئير على الطريق. وقال دافيد مور يوسف وهو سائق احدى سيارات الاسعاف الاسرائيلية لرابيو الجيش الاسرائيلي ان معظم الاصابات ما بين خفيفة ومتوسطة الا ان ما بين ستة وثمانية جرحى في حالة خطيرة.

وحدة الجيش الاسرائيلي ان مربيه حياجا لاجل انه تولى علاج عشرات الفلسطينيين وقام بنقل المصابين من موقع الحادث بالتعاون مع الشرطة الفلسطينية.

تراجع نسبة  
الفلسطينيين الذين  
يؤيدون اوسلو

القدس المحتلة - أ.ف.ب

اظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه امس انخفاض نسبة التأييد بين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة للافات اوسلو.

واعرب 55.6 بالمئة عن شعهم الاستطلاع الذي اجراه مركز الاتصالات في القدس، وهو مجموعة فلسطينية مستقلة، يوم 27 و28 آب الماضي عن تأييدهم بقوة او بتردد مسيرة السلام مع اسرائيل.

وكان 78.1 بالمئة من الفلسطينيين اعربوا عن تأييدهم للمفاوضات السلمية في كانون الاول 1996.

وانخفضت ايضا شعبية رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات من 42 بالمئة الى 32.6 بالمئة.

ورغم ذلك، ابدى 63 بالمئة من الذين شملهم الاستطلاع رغبة في التفاوض اوسلو التي وقعت في 13 ايلول عام 1993.

تركت 4 اطفال يتامى الأب والأم  
استشهاد فلسطينية من  
برصاص قوات الاحتلال



اطفال فلسطينيون يحملون صور والدتهم التي قتلها الجنود الاسرائيليون في مخيم شطاط

في مستشفى هداسا الاسرائيلي الذي ترك الرصاص الاسرائيلي الذي اردي الفلسطينية كاملة النازر من مخيم شطاط اللاجئين في القدس الشرقية المحتلة اطفال هذه المرأة الاربعة يتامى الأب والأم بعد ان كانوا اقدوا والدمع قبل اربع سنوات.

وتوفيت كاملة النازر صباح امس في مستشفى هداسا الاسرائيلي متأثرة بجراح اصابت بها يوم السبت الماضي عندما فتح جنود اسرائيليين النار باتجاه سكان المخيم.

وخلفت النازر وراءها اربعة اطفال اكبرهم سناً رشاد (14 عاماً) وهو معاق عقلياً وشقيقه رامي (12 عاماً) وشقيقتان تصغر انهما سناً باتوا جميعاً بدون معيل.

الوفيات

- عمرو- ابو سليم- 80 عاماً  
التعازي:- ديوان ال عمرو، حي نزال، الزراع الغربي، مقابل حديقة الشوري  
\* احمد مصطفى ابو عبيد- ابو محمد- 55 عاماً  
التعازي:- رابطة اهالي العباسية، ضاحية الحاج حسن، وللنساء، منزل القديس، الجوقة الغربي، شارع دبي، قرب المثلث الاخير  
\* محمد عبد الرحيم عواد- ابو سعيد- 75 عاماً  
التعازي:- عيشة نوسى ابو اسيتان- 75 عاماً  
\* الحاج محمد عبد العزيز سليمان حمد- ابو احمد- 68 عاماً  
\* فخري زهدي ابو سعود عابدين- 60 عاماً  
\* الحاج هاجس حسن سليمان الرابية- 78 عاماً  
\* كمال محمد مصطفى ابو دلال- 70 عاماً  
\* الحاجة منور توفيق الشريجي- 66 عاماً  
\* الحاجه صبرية محمد حسن الشكعة- 70 عاماً  
\* ارملة المرحوم وصفي ابو غزاله- زوجة  
\* الحاج عابد عوض المصالحه- 70 عاماً  
\* الحاجه صبرية حسن سليمان- 70 عاماً  
\* فوزية حسن سليم ملكاوي- لم عيسى
- محافظه الزقاة  
\* عاتلة صادق عبد اللطيف الحاج ابراهيم- ام الراجح- 80 عاماً  
التعازي:- ديوان اهالي بيت ليد، حي النزهة  
\* محمد محمود الاقوع- ابو منير  
التعازي:- منزل القديس، ياجوز، حي الرشيد  
\* محمد مصطفى عمر سلامة- في بدية
- تاليس  
التعازي:- رابطة ال سلامة، ياجوز  
\* خالد جابر موسى شيوخ العبد- 35 عاماً  
\* مريم حسن محمود غنيم- ام محمد- 70 عاماً  
\* ارملة المرحوم الحاج عبد الرحمن محمد لحد  
\* عليان  
\* امه محمد علي عليان البدر- ام فراس- 45 عاماً  
\* زوجة زيد عليان البدر- 45 عاماً
- محافظه اربد  
\* الحاجه هزعة سليمان مصطفى خماسية- ارملة المرحوم فارس محمد حسن  
\* هنادي- 80 عاماً  
\* الحاج حمدان سلامة مطرود العطرة- 60 عاماً
- محافظه الناصرة  
\* محمد حسن محمد الشلبي- 86 عاماً  
\* محمد باقلا  
\* الحاج عبد الفتاح احمد عبد الفتاح الجمل- ابو تيسير- 70 عاماً  
\* تاليس  
\* فريفة ارملة عز عبد الجليل- 80 عاماً  
\* رام الله  
\* فريفة حسن ابو قبيلة- جنين  
\* النباس مصطفى عودة الطبري- 49 عاماً  
\* اماد الله  
\* اشرف خليل محمد عبد الرحمن العوري- 23 عاماً  
\* رام الله  
\* سليمان سالم ابو النوح- 85 عاماً  
\* خليل
- محافظه الخليل  
\* الحاجه هزعة سليمان مصطفى خماسية- ارملة المرحوم فارس محمد حسن  
\* هنادي- 80 عاماً  
\* الحاج حمدان سلامة مطرود العطرة- 60 عاماً
- محافظه جنين  
\* محمد حسن محمد الشلبي- 86 عاماً  
\* محمد باقلا  
\* الحاج عبد الفتاح احمد عبد الفتاح الجمل- ابو تيسير- 70 عاماً  
\* تاليس  
\* فريفة ارملة عز عبد الجليل- 80 عاماً  
\* رام الله  
\* فريفة حسن ابو قبيلة- جنين  
\* النباس مصطفى عودة الطبري- 49 عاماً  
\* اماد الله  
\* اشرف خليل محمد عبد الرحمن العوري- 23 عاماً  
\* رام الله  
\* سليمان سالم ابو النوح- 85 عاماً  
\* خليل
- محافظه الخليل  
\* الحاجه هزعة سليمان مصطفى خماسية- ارملة المرحوم فارس محمد حسن  
\* هنادي- 80 عاماً  
\* الحاج حمدان سلامة مطرود العطرة- 60 عاماً
- محافظه جنين  
\* محمد حسن محمد الشلبي- 86 عاماً  
\* محمد باقلا  
\* الحاج عبد الفتاح احمد عبد الفتاح الجمل- ابو تيسير- 70 عاماً  
\* تاليس  
\* فريفة ارملة عز عبد الجليل- 80 عاماً  
\* رام الله  
\* فريفة حسن ابو قبيلة- جنين  
\* النباس مصطفى عودة الطبري- 49 عاماً  
\* اماد الله  
\* اشرف خليل محمد عبد الرحمن العوري- 23 عاماً  
\* رام الله  
\* سليمان سالم ابو النوح- 85 عاماً  
\* خليل
- محافظه الخليل  
\* الحاجه هزعة سليمان مصطفى خماسية- ارملة المرحوم فارس محمد حسن  
\* هنادي- 80 عاماً  
\* الحاج حمدان سلامة مطرود العطرة- 60 عاماً
- محافظه جنين  
\* محمد حسن محمد الشلبي- 86 عاماً  
\* محمد باقلا  
\* الحاج عبد الفتاح احمد عبد الفتاح الجمل- ابو تيسير- 70 عاماً  
\* تاليس  
\* فريفة ارملة عز عبد الجليل- 80 عاماً  
\* رام الله  
\* فريفة حسن ابو قبيلة- جنين  
\* النباس مصطفى عودة الطبري- 49 عاماً  
\* اماد الله  
\* اشرف خليل محمد عبد الرحمن العوري- 23 عاماً  
\* رام الله  
\* سليمان سالم ابو النوح- 85 عاماً  
\* خليل

جمعية رعاية شؤون القابر الاسلامية  
احتفظ بهذا الرقم في حالة الوفاة  
(بيت الدفن الاسلامي)  
لجميع خدمات الوفاة  
هواتف ٤٩٢٢٥٣٧ - ٤٩٢٢٥٣٨ - ٤٩٢٢٥٣٩ فاكس ٤٩٢٢٥٣٩  
الجملة - حديقة الجيش - قرب النشا

مشاطرة وعزاء  
تشاطر اسرة  
جميل النمرى  
احزانه بوفاة المرحومة  
شقيقة  
لها الرحمة ولاهلها وذويها اصدق مشاعر  
العزاء والمواساة

# الدوما يبحث ترشيحه اليوم والشيوعيون يعلنون تأييدهم له

## تشيرنوميردين انسحب من المواجهة

### ويلتسين قدم بريماكوف لرئاسة وزراء روسيا



يلتسين يرحب ببريماكوف قبل لقائهما في الكرملين  
 (50 ثانية) اتفق تشيرنوميردين وبريماكوف  
 امس ترشيح وزير الخارجية  
 الروسي يفغيني بريماكوف لمنصب  
 رئيسة الوزراء معجراً أن لهذه  
 كما أيد الجنرال الكونستانتين  
 بويريس يلتسين.  
 وحتى الآن وحده الزعيم القومي  
 المتطرف فلاديمير جيرينوفسكي

● قدم الرئيس الروسي بويريس يلتسين امس ترشيح وزير الخارجية في الحكومة المنتهية ولايتها يفغيني بريماكوف لمنصب رئيس الوزراء، كما نقلت انترفاكس عن الجهاز الاعلامي للكرملين.

وقد حظي ترشيح بريماكوف، وهو شيوعي سابق، بفرس على العمل السياسي في ظل الاتحاد السوفييتي كما تول سابقاً رئاسة أجهزة الاستخبارات الروسية. في الأيام الأخيرة يدعم الشيوعيون المعارضة الإصلاحية على حد سواء.

وقد سحب فيكتور تشيرنوميردين ترشيحه لرئاسة الحكومة الروسية امس.

وقال تشيرنوميردين القائم بالعمل رئيس الوزراء: اذا كان تشيرنوميردين قد أصبح اليوم حجر عثرة تقسم المجتمع فانني اتخلى عن سلطاني.

وأعلن تأييده لتولي بريماكوف رئاسة الوزراء قائلاً: اقترح على الرئيس ترشيح بريماكوف، فهو ديمقراطي ومحترف ومعروف على الساحة الدولية.

وكان تشيرنوميردين يتحدث خلال اجتماع مع أعضاء الحكومة المؤقتة حضره صحفيون وصيرون.

وأكد الكرملين في وقت لاحق من امس أن يلتسين قرر أن يطلب من البرلمان الموافقة على تعيين بريماكوف رئيساً للوزراء.

وقال المتحدث باسم الكرملين في اتصال تليفوني قرر الرئيس أن يرسل

# بريماكوف رجل الظل والدبلوماسية

● يعتبر يفغيني بريماكوف الذي اقترح ترشيحه امس لمنصب رئيس الوزراء، رجل الظل الخبير في المفاوضات الحساسة ونموذجاً عن كوار الاتحاد السوفييتي السابق، إلا أنه يبدو مجرداً من صفات الاداري الضرورية لاجراء روسيا من الأزمة.

ويبلغ بريماكوف الـ 68 من العمر، وكان من اعيان النظام الشيوعي ورئيساً سابقاً للاستخبارات السرية الذي لم يكتفِ يوماً بصورته في وسائل الاعلام. وهو يتولى وزارة الخارجية منذ كانون الثاني 1996.

واعتبر سيرغي يارخومسكو رئيس تحرير مجلة الينغوي الاسبوعية ان بريماكوف يمكن أن يكون جيداً في المفاوضات مع الأمم المتحدة لكنه ليس ادارياً وليس شخصاً قادراً على الاسكاف بشؤون البلاد في مرحلة أزمة.

واضاف انه لا يهتم أي شيء على الإطلاق في مجال الاقتصاد الحديث وطول حياته المهنية يربح الدرجة الأولى في منصب مدير أجهزة التجسس لأنه رجل يحب السرية.

واستناداً إلى نيكولاي بيتروف المحلل في مؤسسة كارنيغي في موسكو فإن تعيين بريماكوف لن يفتح التوصل إلى حل سريع للأزمة. فيالأضلاع لا تقارم إلى الخبرة في المجال الاقتصادي فهو لا يملك فريقاً جاهزاً يسبح له بتفصيل حكومة.

واضاف من المؤكد ان تعيين بريماكوف في رئاسة الوزراء أمر يلائم الجميع سياسياً: فعمده يجعله غير قادر على الترشح للرئاسة ولا شك انه سيكون طبعاً أكثر.

أكنه سيحتاج أن وقت طويل للتحكم فعلاً بالامور بينما يحتاج الوضع ان تحرك فوري.

وفي شباط الماضي ساهم بريماكوف الناطق باللغة العربية والخبير في شؤون الشرق الأوسط في تسوية الأزمة الخطرة بين الامم المتحدة والرييس العراقي صدام حسين الذي يعرفه منذ سنوات طويلة.

واثار وصول هذا المسؤول الكبير الذي يفكر في الهيبة إلى وزارة الخارجية فتورا في العلاقات مع سفارات الدول الغربية. إلا أن بريماكوف نجح على ما يبدو في الحفاظ على علاقات جيدة مع نظرائه الأجانب.

وقيل ان يتولى وزارة الخارجية رئيس بريماكوف لمدة أربع سنوات تقريباً، ابتداء من نهاية 1991، الأجهزة الروسية للاستخبارات الخارجية.

وكان عضواً سابقاً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ثم عضواً بين 1989 و1990 في المجلس السياسي، معقل القيادة السوفييتية. وقد دخل إلى البنية القيادية في البلاد في العام 1956 حين عين مديراً مساعداً للجنة الدولة للأذاعة والتلفزيون، الهيئة الحكومية المكلفة الدعاية السياسية.

وامضى ثمانية أعوام بين 1962 و1970 في صحيفة براغا التابعة للنظام بامس الحزب الشيوعي، وكان مراسلاً لها في الدول العربية حيث أقام علاقات بالغة الأهمية.

بعدها عمل مديراً مساعداً ثم مديراً لمعهد الاقتصاد العالي والعلاقات الخارجية حتى العام 1989.

# فرقة كومانيدوس اميركية ما زالت تراقب في باكستان قبالة معسكرات بن لادن

يغاربوا في باكستان في وقت قريب. وكشف التقرير النقاب عن الولايات المتحدة جندت المخابرات الحليفة لها داخل أفغانستان وباكستان ويضع اليمينيات الاسلامية السوفييتية السابقة الواقعة على الحدود الأفغانية مثل تركمانستان وطاجيكستان، في اوسع وأدق عملية بحث عرفتها المنطقة على مكان وجود بن لادن الحالي يرغب حصولها على معلومات متضاربة حول مكانة انتقاله إلى إحدى الدول العربية في الثالث والعشرين من آب الماضي خوفاً من البقال والحيال، وقد زعمت عليهم شائعات حول وجوده شمالي العاصمة كابول.

# البشير يجدد مطالبته بإرسال بعثة لتقصي الحقائق

طالب الرئيس السوداني الفريق عمر البشير مجدداً امس بإرسال بعثة لتقصي الحقائق حول مصنع الأدوية في الخرطوم الذي يرميه صيف اميركي في آب الماضي للاشتباه بأنه ينتج مكونات أسلحة كيميائية.

وقال البشير في مؤتمر صحافي في ختام زيارة رسمية للخرطوم في هذا المصنع الذي تشهده موانئه الأولية بالكامل لم يكن ينتج سوى الأدوية.

لكنه اضاف ان الفكرة الأميركية الارت تضافت واسعا مع السودان وسححت له بتدبير طواقمته الدبلوماسية مع الكويت ومع دول المغرب العربي، وكان البشير التقى امس الملك المغربي الحسن الثاني ورئيس الوزراء عبد الرحمن اليوسفي وبحث معهما في التعاون الثنائي والوضع في جنوب السودان والظرفية الاميركية. وأشار الرئيس السوداني إلى وجود توافق مع المسؤولين الغربيين حول جميع المواضيع التي يبحثها.

# اجاويد: الانتخابات البرلمانية التركية في موعدها

أكد نائب رئيس الوزراء التركي بولنت اجاويد التزام حكومته الانتخابية بقرار البرلمان اجراء انتخابات برلمانية مبكرة في 18 نيسان المقبل.

جاء ذلك في حديث اذاعي للتلقيزيون التركي بعدما ذكرت التسلالات حول جديّة الحكومة في اجراء هذه الانتخابات خاصة بعد ان أعلن رئيس الوزراء بولنت اجاويد ان الأزمة السياسية الحالية ان يعلها اجراء انتخابات مبكرة.

كما ان امتداد الأزمة الاقتصادية في روسيا اصابت تركيا موضعاً انه من الاساس ضد فكرة اجراء انتخابات مبكرة.

وتشير الاساطير الاعلامية الى انه في بداية الدورة البرلمانية المقبلة في تشرين الاول سيذهب البرلمان نقاشات حادة حول إمكانية تأجيل الانتخابات البرلمانية حتى عام 2000 إلا ان الحكومة ان تقدم رسماً يطلب كذا وتأمّل ان يقوم حزب الشعب الجمهوري بزعامة نديم ييلكال لمساندة الحكومة بطرح هذه الفكرة على البرلمان، وعندما فإن الحكومة مستعدة للتصويت مع تأجيل الانتخابات لما في ذلك من مصلحة اقتصادية على حسب قول ييلكال.

وارجع المحللون رغبة ييلكال بتأجيل الانتخابات لوقف الجيش الفاضل لاجرائها قبل التناك من هبوط اسهم حزب الفضيلة الاسلامي وهو ما لم يحدث حتى الآن بل على العكس، ما زالت استطلاعات الرأي تشير الى تقدم هذا الحزب على جميع الاحزاب السياسية الاخرى.

# طالبان تعلن عثورها على جثث 9 من الدبلوماسيين الايرانيين

وقال دبلوماسيون ان التقدم سيثير على الأرجح مخاوف الزعماء الإيرانيين.

من جهة أخرى قالت ايران امس انها ستبدأ قريباً متاورات عسكرية ضخمة على حدودها الشرقية مع أفغانستان في الوقت الذي تجدد فيه التوتر بين طهران وحركة طالبان الاسلامية الحاكمة في كابول.

وقال قائد الجيش للتلفزيون الإيراني المجر جنرال علي شهبازي صدر الامر بإجراء المتاورات، وسجري القوات التي اتخذت مواقعها في المنطقة منذ شهر بالفعل المتاورات في الوقت المحدد.

واضاف سيشارك في المتاورات الكوماندوس والقوات الخاصة والمدفعية المدرعة والوحدات الالية تساندها القوات الجوية في المتاورات الحربية.

وقالت وكالة الأنباء الاسلامية الإيرانية ان قائد الجيش اضاف ان الأنشطة العسكرية غير المعتادة عبر الحدود الشرقية تثير مزيداً من الاضطرابات الامنية مما يجعل القيام بالتدريبات أمراً لا بد منه.

ونقلت عنه قوله ان جيش الجمهورية الاسلامية الإيرانية بناء على اوامر القائد الأعلى للقوات المسلحة الزعيم الروحي آية الله علي خامنئي ستؤدي واجبه في الدفاع عن سلامة أراضي البلاد وضمان الامن القومي بغض النظر عن تهديدات القوى الكبري.

وأعلنت صحيفة إيرانية امس انه سيتم نشر عدة وحدات من الجيش الإيراني بالقرب من الحدود الأفغانية لدعم الحرس الثوري (باسداران) للتواجد في هناك.

وأفادت صحيفة طهران تايمز نقلاً عن قائد رفيع المستوى رفض الكشف عن هويته ان الوحدات العسكرية ستسمر في المنطقة الواقعة الى أقصى جنوب الحدود.

واضافت الصحيفة ستدعم هذه الوحدات الحرس الثوري المنتشرين بالقرب من الحدود تحسباً لأي طارئ.

# بغداد تستعد للرد ولا ترى مبرراً للتراجع

والقرار الذي اصدره مجلس الامن الليلة قبل الماضية جاء رداً على اعلان العراق في الخامس من امس ان يواصل التعاون مع فرق مفتشي الامم المتحدة متاعاً بذلك مفتشي الاسلحة من القيام بمعظم مهامهم.

ويستعد العراق للرد على مجلس الامن الذي اتخذ قراراً بتعليق مراجعة العقوبات المفروضة على بغداد رداً على قرارها تعليق تعاونها مع مفتشي نزع الاسلحة الدوليين.

وقال مسؤول عراقي نحن بانتظار ما ستتخذته القيادة بهذا الشأن وسيحظى قرارها بالتأييد التام.

واضاف هذا المسؤول طالباً عدم الكشف عن اسمه ان القرار العراقي المنتظر يتطلب دراسة معمقة وتقييماً عادلياً للأوضاع والمتغيرات الدولية والعربية.

وطالبت صحيفة بابل العراقية الامم المتحدة العراقية بالقيام بفعل مقتدر لإعزام الامم المتحدة والولايات المتحدة على رفع الحظر المفروض على العراق.

وقالت بابل نحن بحاجة الى فعل وليس رد فعل في مواجهة القرار الذي اتخذته مجلس الامن.

ولم يخط العراق أي مؤشر على طبيعة الرد لكن المجلس الوطني العراقي كان قد نصح القيادة العراقية بقطع الجسور مع مفتشي

# طالباني يحذر من «قبرص ثانية» في شمال العراق

واكثر من ذلك، وتابع ان تركيا تعرض الى نوع من الكيان الكروي سواء كان حكماً ذاتياً أو قسرياً. وأكد طالباني ليست هناك احزاب كردية تطالب ب دولة كردية مستقلة، حتى الاتحاد الوطني الكردستاني لا تطالب بكيان كروي ضمن العراق الفدرالي الديمقراطي اذ يجب ان تتمتع منطقة كردستان بوضع وطني متكامل ولكن تبقى جزءاً من العراق، ووصل وفد من الاتحاد الوطني الكردستاني الى اقتراف امس لاجراء محادثات بهدف تطبيع العلاقات مع تركيا.

# بعض موضوع الاخوة التركمان للتدخل في شمال العراق معرباً عن خشيته

من ان يكون ذلك ذريعة لخلق قبرص ثانية في هذه المنطقة ونعتقد ان الحكومة العراقية ايضاً بدأت تترك مخاطر هذه السياسة التركية.

واوضح ان ثمة مبالغة في هذه المسألة فالأخوة التركمان يضع مسلمات من الاثوف في حين تحاول تركيا الايحاء بان عدمهم ثلاثة او اربعة ملايين.

واكد ان تركيا وزعت خريطة تشمل عدداً من المدن الكردستانية العراقية كلها تركمانستان العراقية وتطالب بالحكم الذاتي للتركمان

# بعض موضوع الاخوة التركمان للتدخل في شمال العراق معرباً عن خشيته

من ان يكون ذلك ذريعة لخلق قبرص ثانية في هذه المنطقة ونعتقد ان الحكومة العراقية ايضاً بدأت تترك مخاطر هذه السياسة التركية.

واوضح ان ثمة مبالغة في هذه المسألة فالأخوة التركمان يضع مسلمات من الاثوف في حين تحاول تركيا الايحاء بان عدمهم ثلاثة او اربعة ملايين.

واكد ان تركيا وزعت خريطة تشمل عدداً من المدن الكردستانية العراقية كلها تركمانستان العراقية وتطالب بالحكم الذاتي للتركمان

# بعض موضوع الاخوة التركمان للتدخل في شمال العراق معرباً عن خشيته

من ان يكون ذلك ذريعة لخلق قبرص ثانية في هذه المنطقة ونعتقد ان الحكومة العراقية ايضاً بدأت تترك مخاطر هذه السياسة التركية.

واوضح ان ثمة مبالغة في هذه المسألة فالأخوة التركمان يضع مسلمات من الاثوف في حين تحاول تركيا الايحاء بان عدمهم ثلاثة او اربعة ملايين.

واكد ان تركيا وزعت خريطة تشمل عدداً من المدن الكردستانية العراقية كلها تركمانستان العراقية وتطالب بالحكم الذاتي للتركمان

# بعض موضوع الاخوة التركمان للتدخل في شمال العراق معرباً عن خشيته

من ان يكون ذلك ذريعة لخلق قبرص ثانية في هذه المنطقة ونعتقد ان الحكومة العراقية ايضاً بدأت تترك مخاطر هذه السياسة التركية.

واوضح ان ثمة مبالغة في هذه المسألة فالأخوة التركمان يضع مسلمات من الاثوف في حين تحاول تركيا الايحاء بان عدمهم ثلاثة او اربعة ملايين.

واكد ان تركيا وزعت خريطة تشمل عدداً من المدن الكردستانية العراقية كلها تركمانستان العراقية وتطالب بالحكم الذاتي للتركمان

# ابرز نقاط قرار مجلس الأمن 1194

● أبرز النقاط الاساسية الواردة في قرار مجلس الامن 1194 الذي تبناه الأعضاء الـ 15 بالاجماع امس امس، حيث ابقى القرار العقوبات على العراق الى ان لا يتم التوصل إلى اتفاق مع مفتشي الاسلحة الدوليين الذي علقه في الخامس من امس.

ان مجلس الامن ان يؤكد استعداده لمراجعة اجمالية لاحترام العراق لالتزاماته بموجب كل القرارات ذات الصلة عندما يعود عن قراره ويظهر انه على استعداد لتنفيذ كل الالتزامات، ومراجياً بالقرار الامن العام بشأن اجراء مثل هذه المراجعة.

واستناداً الى الفصل السابع من شريعة الامم المتحدة:

- 1- يدين القرار الذي اتخذته العراق في الخامس من آب تعليق التعاون مع اللجنة الدولية الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل (يوشكوف) والوكالة الدولية للطاقة الذرية والذي يشكل مخالفة غير مقبولة على الاطلاق للالتزامات المتوجبة عليه.
- 2- يصر على ان يعود العراق عن قراره وان يتعاون بشكل كامل مع اللجنة الخاصة ومع الوكالة الدولية للطاقة الذرية.
- 3- قرر عدم اعادة النظر المقررة في شهر تشرين الاول وعدم القيام بأي اعادة النظر في هذا المجال طالما ان العراق لم يعد عن القرار الذي اتخذته في الخامس من آب 1998.

# مجلس الأمن يوقف مراجعة العقوبات على العراق

● والقرار الذي اصدره مجلس الامن الليلة قبل الماضية جاء رداً على اعلان العراق في الخامس من امس ان يواصل التعاون مع فرق مفتشي الامم المتحدة متاعاً بذلك مفتشي الاسلحة من القيام بمعظم مهامهم.

ويستعد العراق للرد على مجلس الامن الذي اتخذ قراراً بتعليق مراجعة العقوبات المفروضة على بغداد رداً على قرارها تعليق تعاونها مع مفتشي نزع الاسلحة الدوليين.

وقال مسؤول عراقي نحن بانتظار ما ستتخذته القيادة بهذا الشأن وسيحظى قرارها بالتأييد التام.

واضاف هذا المسؤول طالباً عدم الكشف عن اسمه ان القرار العراقي المنتظر يتطلب دراسة معمقة وتقييماً عادلياً للأوضاع والمتغيرات الدولية والعربية.

وطالبت صحيفة بابل العراقية الامم المتحدة العراقية بالقيام بفعل مقتدر لإعزام الامم المتحدة والولايات المتحدة على رفع الحظر المفروض على العراق.

وقالت بابل نحن بحاجة الى فعل وليس رد فعل في مواجهة القرار الذي اتخذته مجلس الامن.

ولم يخط العراق أي مؤشر على طبيعة الرد لكن المجلس الوطني العراقي كان قد نصح القيادة العراقية بقطع الجسور مع مفتشي

# بغداد تستعد للرد ولا ترى مبرراً للتراجع

والقرار الذي اصدره مجلس الامن الليلة قبل الماضية جاء رداً على اعلان العراق في الخامس من امس ان يواصل التعاون مع فرق مفتشي الامم المتحدة متاعاً بذلك مفتشي الاسلحة من القيام بمعظم مهامهم.

ويستعد العراق للرد على مجلس الامن الذي اتخذ قراراً بتعليق مراجعة العقوبات المفروضة على بغداد رداً على قرارها تعليق تعاونها مع مفتشي نزع الاسلحة الدوليين.

وقال مسؤول عراقي نحن بانتظار ما ستتخذته القيادة بهذا الشأن وسيحظى قرارها بالتأييد التام.

واضاف هذا المسؤول طالباً عدم الكشف عن اسمه ان القرار العراقي المنتظر يتطلب دراسة معمقة وتقييماً عادلياً للأوضاع والمتغيرات الدولية والعربية.

وطالبت صحيفة بابل العراقية الامم المتحدة العراقية بالقيام بفعل مقتدر لإعزام الامم المتحدة والولايات المتحدة على رفع الحظر المفروض على العراق.

وقالت بابل نحن بحاجة الى فعل وليس رد فعل في مواجهة القرار الذي اتخذته مجلس الامن.

ولم يخط العراق أي مؤشر على طبيعة الرد لكن المجلس الوطني العراقي كان قد نصح القيادة العراقية بقطع الجسور مع مفتشي

# مقتل 15 شخصاً في هجمات منفصلة بالجزائر

ذكرت مصادر اعلامية متطابقة امس ان 15 شخصاً بينهم منفيون قتلوا في أربع هجمات منفصلة في الجزائر العاصمة وقالت المصادر ان مجموعة ارهابية دميت ثلاثة رعاة واخطفت ثلاثة بينهم منفيون أربعة من الرار يوم الثلاثاء الماضي بولاية تيسة. كما اغتال ارهابيون سائق سيارة اجرة عند المخرج الجنوبي لمدينة خيس مليانة وارحوا سيارته. وفي اليوم نفسه قتل قوات الامن امس منطقة قسنطينة بالقرب ب «جبهة» ذلك في حي قوليبيج عبد الحق بسبي مبروك، واسترجعت مسجلاً كان قد استولى عليه من شرطي عام 1997 بعد اغتياله.

وذكرت صحيفة ليبرتييه ان خمسة مسلحين قتلوا يوم الاثنين في كين نصيب لخمسين من أعضاء الجماعة الاسلامية المسلحة بالقرب من الشلف على بعد 210 كيلو مترات غربي العاصمة. ولم تذكر الصحيفة من نصيب الكين.

وقالت صحيفة لو ماتان ان اربعة جنود قتلوا يوم الثلاثاء في كين استهدف دوريتهم بالقرب من البويرة على بعد 120 كيلو متراً شرقي الجزائر العاصمة.



# بغداد تستعد للرد ولا ترى مبرراً للتراجع

والقرار الذي اصدره مجلس الامن الليلة قبل الماضية جاء رداً على اعلان العراق في الخامس من امس ان يواصل التعاون مع فرق مفتشي الامم المتحدة متاعاً بذلك مفتشي الاسلحة من القيام بمعظم مهامهم.

ويستعد العراق للرد على مجلس الامن الذي اتخذ قراراً بتعليق مراجعة العقوبات المفروضة على بغداد رداً على قرارها تعليق تعاونها مع مفتشي نزع الاسلحة الدوليين.

وقال مسؤول عراقي نحن بانتظار ما ستتخذته القيادة بهذا الشأن وسيحظى قرارها بالتأييد التام.

واضاف هذا المسؤول طالباً عدم الكشف عن اسمه ان القرار العراقي المنتظر يتطلب دراسة معمقة وتقييماً عادلياً للأوضاع والمتغيرات الدولية والعربية.

وطالبت صحيفة بابل العراقية الامم المتحدة العراقية بالقيام بفعل مقتدر لإعزام الامم المتحدة والولايات المتحدة على رفع الحظر المفروض على العراق.

وقالت بابل نحن بحاجة الى فعل وليس رد فعل في مواجهة القرار الذي اتخذته مجلس الامن.

ولم يخط العراق أي مؤشر على طبيعة الرد لكن المجلس الوطني العراقي كان قد نصح القيادة العراقية بقطع الجسور مع مفتشي



**صالح القلاب**

**الخطوة العملية هي الأهم!!**

● يحلو للبعض وصف هذه المرحلة بأنها مرحلة اختلاط الألوان وذلك على اعتبار أن الحكومة الحالية حكومة جديدة وقديمة في الوقت ذاته، فنصف أعضائها تقريباً ورتبهم هذه الحكومة من الحكومة السابقة، وبهذا فإن من الطبيعي أن يكون هناك شدة إلى الأمام وأن يكون هناك شدة إلى الخلف.

لكن ومع أن هذا الوصف فيه شيء من الحقيقة فإن من طابع الأمور أن يحاول رئيس الوزراء الجديد أن يعين نفسه وأن يعين حكومته عن الحكومة السابقة، وأنه من قبيل تحسين الحال أن يحصر الدكتور فايز الطراونة كل الحرس على أن لا يكون امتداداً للحكومة رئيس الوزراء السابق الدكتور عبد السلام الذي خدم وأعطى بما فيه الكفاية بغض النظر عن ملائمتها للفترة الأخيرة التي أمضاها في مواقع المسؤولية.

ولهذا، ولأن الدكتور فايز الطراونة لا يريد أن تكون حكومته امتداداً للحكومة السابقة وأن لا يكون هو جزءاً من المرحلة الماضية فإنه يقوم بكل هذه الجهود ليخرج شيئاً جديداً ويحقق بعض الانتاجات التي من الممكن أن تؤدي إلى تفكيك الاحتقان الحالي الذي تلمسه في كل اتجاه وفي المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

فهل يستطيع رئيس الوزراء الجديد أن يفعل شيئاً، وأن يحقق ولو الحد الأدنى من الأهداف والطموحات التي يضعها نصب عينيه؟

قد يكون الجواب، بأنه لا يجوز التسرع وأنه لا بد من إعطاء الحكومة الوقت الكافي الذي تحتاج إليه، للملمة الوضع، ولتحقيق بعض الأهداف التي وردت في كتاب التكليف الملكي السامي، وهذا صحيح ولا نقاش فيه ومن حق رئيس الوزراء الجديد أن يصبر عليه، فالتغيير لا يمكن أن يحصل بين عشية وضحاها، وتغييره أثناء فخاري مشروخ ربما يحتاج وقتاً أكثر من الوقت الذي تم فيه صنع هذا الإناء.

هذه قضية محسومة فأحكم على هذه الحكومة قبل رؤية خيرها من شرها، هو ظلم لها ما بعده ظلم، لكن يبقى أنه لا بد من أن تترك هذه الحكومة أن هناك شيئاً اسمه «وهم الحركة» وأن مجرد الاجتماعات واللقاءات والركض غرباً وشرقاً وجنوباً وشمالاً لا يمكن أن يؤدي إلى النتيجة المطلوبة، وربما يتحول إلى ما يشبه القفز في الهواء.

هناك تحديات فعلية وحقيقية تواجه هذه الحكومة، وأولها التحدي الاقتصادي يأتي في مقدمة هذه التحديات، ولهذا فإن المطلوب هو حركة ذبذبة مدروسة وفي الاتجاه الصحيح فلكل علمتنا التجارب أن «المنطقة» تنهض بلا نتائج عكسها للصواب بل تؤدي في معظم الأحيان إلى انتكاسات مزعجة وخطيرة.

أن المطلوب أولاً هو استعادة ثقة المواطن الأردني، الذي جعلته السياسات الخاطئة والوعود البراقة والشعارات الكبيرة والأفعال القليلة يفقد الثقة بكل شيء وجعلته لا يصدق كل ما يسمع، ولا يتوقع أي تغيير فعلي، بل وجعلته سلبياً يرى سوى اللون الرمادي والأسود.

وحتى يستعيد المواطن ثقة المواطن الأردني، عليها أن تضع في اعتبارها أن هذا المواطن بات شكاكاً أكثر من السابق بكثير، وأن معسول الكلام لم يعد يرضه وأنه يريد أن يلمس التغييرات والانتاجات لمس اليد وعليها أن تترك أن تتذكر أن فلايمير البتش لينين، كان قد قال ذات يوم: «إن خطوة عملية واحدة خير من نزيهة من التنظير، لكن الذين جاءوا بعده لم يستمعوا إلى هذه النصيحة فكانت نهاية الاتحاد السوفياتي تلك النهاية المأساوية المعروفة».



**مواقف**

**الالتزام لا يكون من جانب واحد**

● لا شك أن الانهيار شبه الكامل للتوقعات والآمال بفرض تحقيق «سلام عادل وشامل» في الشرق الأوسط خلق أحياساً واحتقانات متفاقمة انعكست على شكل ضغوط داخلية في كل من الأردن ومناطق السلطة الوطنية الفلسطينية بوصفها الطرفان اللذان وقعا اتفاقات سلمية مع إسرائيل. ففي المناطق الفلسطينية تضغط حكومة نتنياهو على السلطة الفلسطينية فتتسبب في سياق تنفيذ التزامات أمنية مزعومة، إلى الضغط على قوى المعارضة ومن أبرزها حركة حماس، فينتكس الوضع الداخلي. وفي الأردن، تصدر الحكومة قانوناً للمطبوعات والتشريع يقوض حرية التعبير من أساسها، وتقاطع الحركة الإسلامية الانتخابات النيابية العامة لأول مرة العام الماضي بسبب هذا القانون والضغط المرتبطة بالمحافظة على معاهدة السلام ومواصلة العلاقات الطبيعية مع إسرائيل. ويتساءل الأردنيون والفلسطينيون ما إذا كان ثمن المحافظة على السلام مع إسرائيل أو ثمن المضي في السعي إلى تحقيقه في ظل الظروف الموضوعية القائمة يستأهل يدفع هذا الثمن الباهض على الصعيد الداخلي. خاصة على صعيد الديمقراطية والحرية العامة والعلاقة بين الحاكم والمحكوم.

فمسيبة السلام، التي أبدتها غالبية الأردنيين والفلسطينيين عند انطلاقها، انحرقت عن مسارها الأصلي عندما وصل نتنياهو إلى سدة الحكم في إسرائيل. ولم يعد السلام مع إسرائيل على طريقة نتنياهو يحظى بدعم أغلبية مقبولة. وفي المقابل، فإن الموقف السوري واللبناني الذي يطالب بتسوية عادلة وفق قرار مجلس الأمن رقم 242، يحظى بدعم شعبي داخلي. فشعوب الدول المشاركة في عملية السلام وافقت على التفاوض وفق أسس محددة تحقق الحد الأدنى المقبول من العدالة والكرامة، وهي أسس لم تعد قائمة في ظل الوضع الحالي. بل أن الحكومة الإسرائيلية تسعى حالياً إلى تقويض أسس السلام المنصوص المتعاقد عليها في اتفاق أوسلو الذي أبرمته الحكومة الإسرائيلية السابقة.

يبدو أن الوضع الأردني-الفلسطيني بحاجة إلى مراجعة شاملة تستند إلى التأكيد على حقيقة لا بد من الاعتراف بها وهي أن المسارين الأردني والفلسطيني، وبغض النظر عن مدى تقدم المسار الأول وتراجع الثاني، هما مسار واحد على أرض الواقع. وربما يكون هذان المساران أكثر تلازماً من المسارين السوري واللبناني. ويخطيء من يعتقد بأن أحد المسارين الأردني أو الفلسطيني يمكن أن ينجح في ظل فشل المسار الآخر. ليس المطلوب التخلي عن معاهدة السلام الأردنية-الإسرائيلية، أو وقف المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية. المطلوب هو العودة عن تلك الارتباط الأردني-الفلسطيني على الصعيد السياسي بحيث يتوحد الطرفان الأردني والفلسطيني تجاه السياسات الإسرائيلية الحالية، دون إخلال أي من الطرفين بالتزاماته المتعاقد عليها. ففي ظل المعاهدة الأردنية مع إسرائيل، كان الأردنيون، كما الفلسطينيون، ينتظرون جني فوائد السلام المزعوم، دون جدوى. وإن كان ما زال هناك ثمة منطق، فإن المنطق يقتضي ألا يكون الالتزام من جانب واحد، وإن كانت حكومة نتنياهو تصر على التمسك من التزاماتها، ألم يحين الوقت للمراجعة وإعادة النظر في الجانب العربي؟

**تحطم صاروخ روسي يحمل 12 قمراً صناعياً أميركياً**

● تحطم صاروخ روسي يحمل 12 قمراً صناعياً أميركياً من شبكة «غلوبالستار» للاتصالات على الأرض إذ توقفت محركاته بعد أن حلق أربع دقائق و32 ثانية، كما أعلنت وكالة الفضاء الروسية. وقد أطلق الصاروخ من مركز بايكونور (كازاخستان) في الساعة 00:29، ليحل الأربعة والخميس (20:29 الأربعاء بتوقيت غرينتش). وقال المتحدث باسم وكالة الفضاء الروسية إن المحركات توقفت بسبب دخول في نظام القيادة.

وكان الصاروخ «زينيت» ينقل 12 قمراً صناعياً بين كل واحد منها 450 كيلوغراماً وتحطم على الأرجح في منطقة خاكاسيا الروسية، وقد توقفت الأشعة 0.

**الكويت تصادر 24 ألف زجاجة ويسكي الكوييت-أ.ف.ب**

● ذكرت صحيفة الرأي العام الكويتية أمس الخميس أن رجال الجمارك في الكويت صادروا أمس الأربعاء 24 ألف زجاجة ويسكي مخفية في شاحنة أتية من بلد عربي لم تذكر اسمه. وقالت الصحيفة أن حوالي ألف صندوق ويسكي تتراوح قيمتها بين 495 و330 ألف دولار اكتشفت في مكان سري داخل شاحنة كانت تنقل أجهزة تكيف للهواء، ونقلت الشحنة من مدير الجمارك محمد السليبي قوله إن سائق السيارة تورط بعد اكتشاف المشروبات الكحولية لكن أمن تحديد هويته بفضل وثائق تركها في الشاحنة 0.

**اشكالية التواصل بين الجنسين في مهرجان القاهرة**

القاهرة-أ.ف.ب

● مثقلة، وتل من الثياب القديمة، هو الاطار الذي تدور فيه مسرحية «ذكر/أنثى» لفكرة «سكوريوب» البولندية المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للعرض المسرحي، والتي تتناول علاقة الرجل بالمرأة من واقع الخيارات الجنسية التي تجسد ضياع التواصل بين الجنسين.

ويصور العرض المونودرامي الجيل الأوروبي المعاصر على أنه جيل غير محدد الملامح، معلق بين السماء والأرض، فلا هو قادر على العودة إلى الأنماط الاجتماعية التقليدية التي ينشأها، ولا على استغراق مجتمع يعلي القيم الانسانية، في ظل تطورات جديدة غير محددة المعالم.

وتجسد التعبير عن هذا المأزق في خروج المثلة كريس نيكلسون، في بداية العرض، من داخل كوة من الملابس القديمة، دلالة على رثالة الواقع، وتحلقها ورأسها إلى الأسفل في فضاء المسرح يجلس، دلالة على الضياع.

ومن خلال هذه البداية، تقدم المثلة دورها، متأرجحة بين حالي الذكورة والأنوثة، طارحة العديد من التساؤلات حول ضياع التواصل بين أفراد المجتمع، وفقدان الاتجاه في ظل نمط معيشة استهلاكي يعجز عن الاجابة على سؤال «أنا من أين أتيت»، وماذا تريد.

ويقدم كل هذا في إطار من السخرية والتفكك، مع رفض ما هو قائم في إطار من العيبية والعودة إلى التساؤل عن مسار الإنسان ومن يحدد مصيره، فتره أم خياره، ونيكلسون، التي تمكنت بعد دقائق معدودة على بدء العرض من الاستحواذ على انتباه الجمهور، قدمت أداءً عالياً تميز بمرونة حركية مبهرة متحركة بين حوارية الجسد وحوارية الكلمة المنترجة من السخرية العالية أو الدراما، بحيث بدأ التشكيل المسرحي قائماً على حركتها، أكثر مما هو على المؤثرات الصوتية والأضواء.

ويقبل أدائها الممتيز اعتبر النقاد نيكلسون من بين أبرز المرشحات لنيل جائزة أفضل ممثلة في هذه الدورة من المهرجان التي سيعلم عن جوائزها ظهر اليوم الجمعة، وفق ما أكد المنتظرون.

والعرض الهولندي واحد من 25 عرضاً شاركوا في مسابقة المهرجان الذي يعرض خلاله 82 عملاً من 43 دولة بينها 14 دولة عربية.



**النساء عملن أكثر من الرجال عبر التاريخ**

لندن - قدس برس

كثير من البريطانيين أن السيدات ارهقن على مدى التاريخ بمهام أكثر انهماكاً مثل الحصاد ونقل الحمال والوقود والأشغال على ظهورهن في الوقت الذي اتجه فيه الرجال إلى صيد الحيوانات أو الأسماك.

من ناحية أخرى، أظهرت فحوصات مشابهة للعظام التي وجدت في يوركشير اسماً معاكساً لهذه الفرضية أي أن الرجال هم من حملوا في نقل الأحمال الثقيلة أكثر من السيدات. والفرق الباحثون أن السبب في هذا الاختلاف يكمن في توازن الشهاب العظام المفصلي بشكل أكبر من الرجال الأمر الذي يشير إلى أنهن عانين أكثر من حمل المواد الثقيلة.

وقال الباحثون في جامعة

**طريقة جديدة لانتقاء جنس المولود قبل الحمل**

واشنطن - قدس برس

● ابتكر باحثون أميركيون طريقة جديدة تسمح للآباء بانتقاء جنس المولود الذي يريدونه حتى قبل حدوث الحمل. وأوضح الباحثون في عيادة الخصاب في فريجينيا أن الأسلوب الجديد لاختيار جنس المولود ينتقل باستخدام تقنية تسمى «تعداد الخلايا التنقيط» لانتقاء كل حيوان منوي بطريقة تزيد فرص الحصول على ذكر أو أنثى.

وقدر العلماء أن جميع البشر يملكون 23 زوجاً من الكروموسومات وهي سلاسل كيميائية لولبية طويلة تحتوي على الصيغة الوراثية للفر. إلا أن زوجاً واحداً منها يختلف بين الرجال والنساء وهو الكروموسومات الجنسية التي إذا اتحدت إحداهما من ذكور مشيرين إلى أن كروموسوم من أخف قليلاً من س. حوالي 2.8 بالمائة بسبب قلة المادة الوراثية فيه. وأكد الأطباء في معهد أبحاث خارجي وعلوم الوراثة إمكانية انتقاء خلية

بعد «7» سنوات من اتهامه بإجراء اتصالات مع منظمة التحرير

## معاريف تكشف وقائع استجواب وايزمان

قبل عدة أيام صاح أحد المتطرفين اليهود في وجه عيزر وايزمان «انت جاسوس، فحولت الشرطة باروخ مارزل إلى المحكمة بتهمة القدح وتهديد سلامة رئيس الدولة. لكن الموضوع أعقبته تطورات فقد حصلت جديدة «معاريف» التي حصلت على ملف التحقيقات التي أجريت مع وايزمان بتهمة الاتصال وأجراء محادثات مع «إسرائيل» في وقت كانت مثل هذه الاتصالات أمراً غير قانونية ولا يسمح بها. وتشير جديداً إلى أن مجمل المعلومات التي حصلت عليها أجهزة الأمن الإسرائيلية وإجابت وايزمان على أسئلة المحققين بحدود فيك الذي تولى استجواب وايزمان - رئيس الدولة الحالي - حول «اتصالاته السرية» التي تمت مع أعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت ومحادثات تلفونية في بيته مع الدكتور أحمد طيبي.

اعترف وايزمان أنه التقى مع مسؤول في منظمة التحرير وتحدث معه عن ضرورة تحقيق السلام، كما يعرف أن أحمد طيبي كان على اتصال مع تونس - وعلى صلة

بشخص إسرائيلي يحمل «اسم» أروم الذي كان يعمل رئيس الحكومة، شمعون بيريس. ومنذ سبع سنوات تمت الاتصالات لكن تحويل باروخ مارزل إلى المحكمة دفع بعض الكنيست تساحي منجبي إلى طلب حضور وايزمان إلى المحكمة للادلاء بشهادته.

وفيما يلي نص التحقيق الذي أجراه مع وايزمان ممثل الشرطة فيك في شهر كانون الثاني 1990 28116 واسم يهودا فيك لينا مطرمان عن اتصالات مريبة جرت في فندق البلوتون في جنيف حيث قابلت بتاريخ 89/6/5 للمو تيل رملاري وهو مسؤول في منظمات إسرائيلية وأجريت اتصالاً بتاريخ 89/11/25 ظهراً مع أحمد طيبي وهذه الاتصالات غير مسموح بها ولا تتشبه مع سياسة مكافحة الإرهاب.

وايزمان: كل ما قمت به أو لم أقم به كان من خلال موقعي في الحكومة وعرضوني في الحكومة المصغرة وعضويتي في الكنيست، أي أن أي خطوة هي من أجل السلام ومن أجل

أمن إسرائيل. جامعة تل أبيب تستضيف عربياً فما الفرق إذا كان اللقاء مع عربي خارج إسرائيل. التاريخ الذي ذكرته أكثره جيداً حيث التقيت في فندق البلوتون مع شخص اسمه نيل رملاري، وكانت زوجتي تشارك في الحديث حول السلام بين الشعبين وضرورة التوقف عن الحرب. وما جرى مع أحمد طيبي، وهو مسؤول حميم اتصالات هاتفية وهو استاذ جامعي، ويحمل الهوية الإسرائيلية، أي أنه مواطن إسرائيلي ولم يقدم نفسه باعتباره عضواً في منظمة التحرير الفلسطينية.

فيك: هل أجريت اتصالات أخرى مع رملاري؟ وايزمان: لا. فيك: هل تحدثت مع رملاري أثناء الحديث معه أن يميل الفلسطينيين وساطة الإمبريكية وأن يراقبوا مجريات الأمور؟ وايزمان: لم أذكر أننا تحدثنا في هذا الموضوع، والحديث دار واتصف بالعمومية دون تفصيلات. فيك: ما هي معلوماتك عن رملاري المنسوبة وقيل اللقاء به؟



وايزمان

## عواصم عالمية

## طرد مسؤول صيني من الحزب الشيوعي

بكين - رويترز

● قالت صحيفة الشعب أس ان الحزب الشيوعي الصيني طرد من عضويته نائب محافظ إقليم جوانغشي الواقع في جنوب الصين لبقوله رشوة. وأضافت الصحيفة الخاطبة بلسان الحزب الشيوعي أن شو بينجسونغ يواجه العزل من منصب نائب محافظ جوانغشي لبقوله رشوة وأموالاً قدرها 680 ألف يوان 82 ألف دولار.

ونقلت الصحيفة أن الإجراء يحقق في فضيحة الفساد لكنها لم توضح هل جرى اعتقال شو.

## البرلمان الباكستاني يناقش معاهدة حظر التجارب النووية

اسلام - أ.ق.ب

● أعلن وزير الإعلام الباكستاني مشاهد حسين أمس الأول أن البرلمان الباكستاني دعي اعتباراً من اليوم لمناقشة التصديق على معاهدة حظر التجارب النووية والتوصل إلى نظام وطني حول هذه المسألة. وأوضح أن الجمعية الوطنية (مجلس النواب) التي تضم 217 نائباً ومجلس الشيوخ (87 عضواً) سيبدأان اليوم نقاشاً لمدة أربعة أيام خلال دورة مشتركة. وأضاف «أن الأمر هو من ضمن سياساتنا الواضحة للتوصل إلى نظام حول المسائل الوطنية الحيوية».

## جنائي زيوغانوف.. الشيوعي الذي يصنع الملوك في روسيا

● إن الإبتسامة التي تعلو وجه جنائي زيوغانوف الذي لوجته شمس الأجاذة تقول لك أن الرجل يستمتع بلحظة انتصاره. فعلى مدى سنوات، تحمل رئيس الحزب الشيوعي الروسي سخرية السخريين الذين كانوا يرون فيها زناً فارغاً لحقبة خلت ولسموات طويلة تلتقي انتقادات البعض لنفسه التي قيل عنه أنه لا يحمل أي وعد بالتغيير.

لكن الأمور تغيرت أخيراً لصالحه، فبعد أن أعاد الشيوعيون الروس فيلح فيلح حزبهم على انقراض الركام الذي خلفه أسلافهم المنتهون إلى العهد السوفيتي لم يتحقق لهم إنجاز مفرح يمكن أن يقاس بما قدمته الأزمة الأخيرة من فرص.

انكس هذا التغيير في البيان الذي أصدرته اللجنة المركزية للحزب يوم الأربعاء الماضي لتعلن فيه استعدادها لتشكيل حكومة تتمتع بثقة الشعب على أساس من الوعود التي قدمتها باستعادة النظام والعودة إلى ضمان مجانية الإسكان والتعليم والعلاج الطبي. وتأتي قوة الشيوعيين الحالية من ضعف الرئيس يوري يلسين الذي يشك الجميع في امتلاكه قدراً من القوة يكفي لدفعه إلى استخدام الجيش لأغراض قرض إرادته على مسار الأزمة.

ومن بين القوى العديدة التي تقف ضد الكرملين اليوم، يعتبر الشيوعيون الأقوى والأكثر عدداً واستماعاً، مؤخراً، أن يحلقوا لأنفسهم وضعا يضمن لهم مركز السامور القوي وعندما تحدث زعيمهم زيوغانوف إلى المراسلين الأجانب في موسكو يوم الأربعاء الماضي كان واعياً تماماً لنقاط قوة الجديدة.

تحدث زيوغانوف عن أهمية نظام التعددية الحزبية، والاستمرار وحرية الكلام والعلاقات الطيبة مع أوروبا، والملكية المخططة. وقال: «أن ما نحتاجه روسيا هو حكومة من يسار الوسط تتمتع بتأييد غالبية الشعب». وأضاف يقول: «نحن لا نرغب في حيازة السلطة لأنفسنا لأننا لا نعتبر هذا أمراً صائباً تحت الظروف الراهنة إنما نسعى إلى اتفاق واسع».

ولم تكن ملامح جنائي زيوغانوف، وهو يبلغ الخامسة والستين عاماً، تحمل شيئاً من ذلك الانضباط الذي سبق له أن تركه في أيام إصداره لبيان الشهر بعنوان «كلما أتى الشعب، والذي غير فيه من وجهة نظر الرجل الذين يدوروا الانقلاب الفاضل ضد ميخائيل غورباتشوف في شهر آب عام 1991 كما أن الوجه الذي طالع الصحفيين لم يحمل أي تفكير بذلك

المعارض المتشدد للغرب الذي ما انفك يتهمة بحيازة المؤامرات من أجل إقامة «النظام العالمي الجديد» الخنثى إلى العهد السوفيتي الذي سكت عن جرائم ستالين وداغف بحساسة عن مجزاته الصناعية. لكن زيوغانوف، الذي بدأ ماركاً مركز قوته الجديد، كان يركب أيضاً أن هناك حدوداً لحركته فهو مثلاً لا يستطيع عقد صفقة مع الكرملين في حالة تعيين فيكتور تشيرنوميردين رئيساً للوزراء كما أنه يركب أن ما من ضمانة تؤمن له تقدم الشيوعيين في حالة إجراء انتخابات عامة جديدة إذا ما رفض مجلس «الدوما الحكم» فياستثناء الفيلق بيشيرين، لا يعارض الشيوعيين العمل مع عدد من المرشحين لرئاسة الوزراء من كانوا يعتبرونهم معادين للشيوعيين.

ومن بين الأشخاص الذين أعلنوا استعدادهم للعمل معهم بغضبي بريماكوف، وزير الخارجية الحالي والحليف السابق لميخائيل غورباتشوف الذي يتهمه الشيوعيون وأخيراً من اليساريين بتقويض الاتحاد السوفيتي ووصف زيغانوف وزير الخارجية بأنه «معلق وذو تجربة» وافق مدحاً مشابهاً على مرشح آخر لرئاسة الوزارة هو عمدة موسكو يوري لوزكوف المعادي للشيوعية والمنتمي إلى الاتجاه القومي.

وكان زيوغانوف يسياسياً باستعداده لقيادة أعمال الاحتجاج الجماهيرية لكنه في قرارة نفسه مشاور أصيل وهو يرمي إلى عقد صفقة تضمن لمجلس الدوما المزيد من الصلاحيات وتتفقد المجلس من قرار الحل.

ترجمة أمل الشرقي عن صحيفة: الاندبندنت البريطانية



جنائي زيوغانوف

## تداعيات الأزمة الروسية

## هل يأتي الانقاص من مجموعة السبع والنقد الدولي والمفوضية الأوروبية؟

ومن جانب آخر، طالب الاتحاد الأوروبي الغرب بالتحل للخطر بجدية أكبر إلى الانسحاق الذي يعيشه المواطنون الروس المعادين بالضغط على موسكو لإصلاح الاقتصاد ولتخفيف المشاكل المالية التي سدت على العالم للاقتصاد في أحوالها، وفي هذا الخصوص عبر وزراء خارجية الدول الأعضاء في الاتحاد المجتمعي في سولزبيرغ عن قلقهم من أن وصفاً العلاج بالصحة في إصلاح الاقتصاد الروسي سينجم عنها مخاطر اندلاع الاضطرابات الاجتماعية وعدم الاستقرار السياسي وبالتالي الرجوع عن سياسة اقتصاد السوق، وهكذا أصدرنا بياناً يدين فيه روسيا بعدم العودة إلى الاقتصاد الشموي بل السير حثيثاً على طريق الإصلاحات الهيكلية كي تتمكن من إقامة اقتصاد السوق الاجتماعي.

على أن معظم الوزراء الحاضرين دعوا إلى إيلاء اهتمام أكبر إلى القضايا الاجتماعية التي تعاني منها روسيا، وفي هذا الشأن، قال وزير خارجية النمسا وولف غانز شوسيل الذي كان يرأس الاجتماع «لا نريد المزيد من طلبة جامعة هارفرد يشارت أجهزة الحاسوب على محياهم».

لقد كان مثل هذا الموقف الداعم متوقفاً من وزراء خارجية لكنه على الأرجح لن يطبق على اجتماع «مجموعة السبع» في لندن يوم السبت القادم الذي دعا له رئيس وزراء بريطانيا طوني بلير وقد اعترف وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي بأن هذا الاجتماع المشترك لوزراء خارجية ومالية الدول الصناعية الكبرى السبع إضافة إلى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والمفوضية الأوروبية هو العمل الصحيح للرد على الأزمة الروسية.

مجموعة من مراسلي فايننشال تايمز في موسكو وسالزبورغ وقينا

● قال فيكتور تشيرنوميردين، رئيس الوزراء الروسي المعين، أن الأزمة الاقتصادية المتعمقة لبلاده تتطلب «إجراءات استثنائية» محذراً خصومه بعدم «تقيد بيه» مخافة أن يؤدي النزاع السياسي الداخلي إلى انهيار اقتصادي كامل، وكان تشيرنوميردين قد أعلن هذه المخاضة عشية التصويت في الدوما (البرلمان) على تكتيت ترشيحه لمنصب رئيس الحكومة الروسية في وقت الذي ظهر فيه عمدة موسكو المحبوب، يوري لوجكوف، كمنافس قوي لهذا الموقع الهام.

وكان لوجكوف يفازل الشيوعيين يهود في الفترة الأخيرة، وكذلك «حزب النقطة» (بيلوكي) الإصلاحية لكن المخاضة موقف المعارضة وكلامها يعارضان ترشيح تشيرنوميردين كما أن بعض المحافظين الأقوياء في المناطق الإدارية هاجموا تشيرنوميردين خلال عطلة نهاية الأسبوع واتخذوا إلى معسكر لوجكوف، فبعداً مثلاً كوستانتين تيتوف محافظ سمارا بوسط روسيا والحليف السابق لتشيرنوميردين دعا الكرملين لسحب ترشيح هذا الأخير لمنصب رئيس الحكومة قائلاً أن خطة مجلس العمل الذي شكله تشيرنوميردين لإقامة الاستقرار النقدي كانت بمثابة علاج عاجل أو تأجيل مؤقت، لا علاقة لروسيا بتطبيقها، ما تشيرنوميردين فقال أن الاستقرار السياسي أمر في غاية الحيوية والإلحاح لاسناد خطته الرامية إلى تحقيق الاستقرار المالي والاقتصادي - كما حذر تشيرنوميردين - فإن الظروف قد تبيأ للاستيلاء على السلطة.

وقد شبه روسيا بالسياسة الفارقة التي لا يجوز لطاقها وملاحيا اضاعة الوقت في النقاش حول من سيكون القبطان.

## الوسيط الأميركي والمحاولة الصعبة للوصول لاتفاق بين عرفات ونتنياهو

تطبيقه إلى انتقال ما نسبته 1٪ فقط من تلك الأراضي تحت السيادة الفلسطينية الكاملة، بحيث تبقى نسبة 12.1٪ المتبقية تحت سيادة الطرفين المشتركة: فتقول إسرائيل مسؤولي الأمن، ويتولى الفلسطينيون إدارة الشؤون المدنية. وعلى الرغم من كونه مؤات لإسرائيل بشكل واضح، فإن نتيناهو ما زال متمسكاً برفضه بجهة خطيرة تنفيذه على إسرائيل.

وبسبب تصاعد العزلة الدولية لإسرائيل، عمل نتيناهو على تلمين موقفه في المرة الأخيرة، مما دفع الولايات المتحدة الأميركية إلى التأكيد من استعدادها لقبول المخطط، ولكن ضمن شروط معينة لا يستهان بها منها تبني السلطة الوطنية الفلسطينية لإجراءات استثنائية في المجال الأمني، وفوق ذلك سيطرة إسرائيل على نسبة 3٪ من الأراضي التي من المفروض أن تكونها للفلسطينيين، ويتم إتحالها تحت مسمى محمية طبيعية. وتتسع شدة الخلاف بين الطرفين حول هذه النقطة الأخيرة وحيث بات في حكم المؤكد وجود تعاون أمني ما بين أجهزة الأمن الفلسطينية والإسرائيلية، والمخابرات المركزية الأميركية - م.سي.إي.إي.إي. - إلا أن الرئيس

الوسيط الأميركي دينيس روس، الذي وصل من جديد إلى المنطقة بعد غياب دام أكثر من 4 أشهر، في محاولة متكررة لجسر القفوة بين الفلسطينيين والإسرائيليين. ومن الطبيعي أن تكون هذه المرحلة المساعدة بالسياسة للوصول لاتفاق حول المرحلة الثانية من إعادة الانتشار الذي طال انتظاره للقوات الإسرائيلية من أراضي الضفة الغربية.

ويتعلق الأمر بهدف لم يتم الإفصاح عنه، حيث المفكرة بتبين عدم إمكانية بالتوصل إليه بسبب المسافة التي ما زالت تفصل بين الطرفين، بالرغم من التنازل الذي يحاول الظهور به رئيس الحكومة الإسرائيلية نتيناهو. يقرب التوصل إلى مثل هذا الاتفاق، في محاولة مكشوفة للتغطية على مجمل العراقيل التي ما زال يضعها على ذلك الطريق.

وقد التقى الطرفان لمرات عديدة متناقضين خلال مخطط أميركي يقضي بانسحاب إسرائيل ما نسبته 13.1٪ من مساحته الأرضية المحتلة، وهي نسبة تمثل الحد الأدنى للمطامحات الفلسطينية المشروعة.

وفي الوقت الذي يؤدي الاقتراح في حالة

## الكونغرس يستعد لدراسة تقرير المحقق

## كلينتون يقدم اعتذاره عن فضيحة مونيك لانقاذ الرئاسة التقرير يتضمن معلومات قد تؤدي إلى عزل الرئيس



الرئيس الأمريكي بيل كلينتون

الرئيس. وسارع محامي كلينتون الخاص ديفيد كيندل الذي لم يطلع بعد على تقرير ستار بالانقضاء بالمحققين أمام البيت الأبيض ليؤكد أنه ليس هناك سند لاتخاذ إجراءات لعزل الرئيس.

وقال دان نيكونز المتحدث باسم شرطة ميني البرلمان أن صناديق الوثائق ستكون في عهدة الشرطة.

وقال رئيس مجلس النواب نجوت جينغريتش أن الوثائق ستحفظ في قبو في مبنى يقع إلى الجنوب من مبنى البرلمان.

وقال تشارلز باكلي المتحدث باسم ستار للمحققين أن مكتب المحقق المستقل قدم مجلس النواب تقريراً يحتوي على معلومات مهمة وموثوق فيها قد تشكل أساساً لإجراءات لعزل رئيس الولايات المتحدة.

وأضاف أن ستار لن يكشف عن معلومات أخرى عن محتوى التقرير، ويقتضي الدستور الأميركي أن مجلس النواب هو الذي لا بد وأن يشرع في اتخاذ أي إجراءات لعزل رئيس الولايات المتحدة من منصبه.

ولم يشر مجلس النواب الأميركي في هذه المهمة منذ عام 1974 حين وافقت لجنته القضائية على إجراء تمهيداً لعزل نيكسون، وقدم نيكسون استقالته رسمياً قبل أن يقرر الكونغرس على عزله.

استحقاق الخلل من تشريع الخافي الانتخابي، والتركيز على الإجراءات السياسية التي تم تحقيقها في السنوات الست الأخيرة والتحديات الاجتماعية التي ما زال يتعين مواجهتها، على غرار إصلاح نظامي الحماية الاجتماعية والتقاعد، وهما موضوعان عزيزان على قلبين الديموقراطيين.

وجد كلينتون اعتذاره بعد بضع ساعات خلال مادية عشاء لجمع تبرعات للحزب في كورال غيبلز بالقرب من ميامي. فقد طلب أمام آلاف الداعمين، الذين بلغوا مئات عدة من الدولارات لحضور العشاء، التفهم والصبر مضيقاً أمل في أن تغفروا في انتهم وكل من جرحته (بسبب قضية لويشكي) للأخطاء التي ارتكبتها.

وأعلن رئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش أن تقرير ستار سيقي سرياً حتى تقرير اللجنة القانونية في المجلس الإجراءات الذي سيتم اعتماده في دراسة التقرير.

ويضمن تقرير المحقق المستقل مقبلة من 25 صفحة وملخصاً من 280 صفحة وتحليلاته الخاصة على 110 صفحات يشر فيها لماذا يعتبر، بعد ثلاثة أشهر من التحقيق، أنه يجب إحالة نتائج تحقيقه إلى مجلس النواب.

وسلم التقرير بعد ظهر أمس الأول في 36

واشنطن - وكالات

بدأ الرئيس الأميركي بيل كلينتون أمس الأول معارعة على جبهتين، الأولى أمام مجلس النواب، في محاولة لانقاذ الرئاسة من الكارثة التي تسببت بها علاقته مع المثيرة للجدل في البيت الأبيض مونيك لويشكي.

وفي خطوة تدرج في إطار السياسة التي يبدو أنه بات عازماً على اتباعها من الآن فصاعداً، قدم كلينتون أمس الأول في فلوريدا اعتذاراً علنية مرتين، طالباً الصلح من شعبه وعائلته، في الوقت الذي سلم فيه المحقق المستقل جينيث ستار إلى مجلس النواب تقريره حول قضية لويشكي أورد فيه تفاصيل الاتهامات الموجهة إلى الرئيس.

لقد أعلن كلينتون ل 300 عضو من الحزب الديموقراطي خلال اجتماع للحزب في أوكلاند لجمع التبرعات لقد أملت عائلتي وأهمل هذا البلد. لكنني مصمم على أن استمدها الأميركيين. وقد بدت على وجهه بشكل واضح علامات الحزن التي يرب بها. وأضاف الرئيس الذي يلوم نفسه كبير من الأميركيين على أنه لم يبد تدمه كما يجب حاول تصحيح هذا الوضع. وأنا أطلب منكم تفهمكم وتسامحكم.

وبما التائبين الديموقراطيين إلى تعامل من يحاولون جعل قضية لويشكي محورا



# الى اين وصلت موسيقى الروك ؟



فريق ميتالكا

## Rock 'N' Roll Rebel OZZY OSBOURNE



THEY COULDN'T SEE WHAT I THOUGHT COULD BE SO OBVIOUS  
THEY HIDE BEHIND THE LAWS THEY MAKE FOR ALL OF US.  
THE MINISTRY OF TRUTH AT DEALS WITH PRETENSE  
THE MINISTRY OF PEACE THAT SITS ON DEFENSE  
I'M WASHING MY HANDS OF WHAT THEY'RE TRYIN' TO DO  
I'M BREAKING THE RULES AND IT'S FOR ME AND FOR YOU.  
I'M JUST A ROCK 'N' ROLL REBEL  
I'LL TELL YOU NO LIES  
THEY THINK I WORKSHIP THE DEVIL  
THEY ONLY SEE THROUGH HIS EYES  
I'M JUST A ROCK 'N' ROLL REBEL.  
THEY LIVE THEIR LIVES IN FEAR AND INSECURITY  
AND ALL YOU DO IS PAY FOR THEIR PROSPERITY  
THE MINISTRY OF GRACE THAT DOESN'T FORGIVE  
DO WHAT YOU WILL TO TRY AND MAKE ME CONFORM  
BUT I'LL MAKE YOU WISH THAT YOU HAD NEVER BEEN BORN  
CAUSE I'M A ROCK 'N' ROLL REBEL  
I'LL DO AS I PLEASE  
I'M A ROCK 'N' ROLL REBEL  
I'M A FREE AS THE BREEZE  
I'M A JUST ROCK 'N' ROLL REBEL  
THEY'LL TRY PLAYIN WITH YOUR HEART  
THEY KNOW IT RULES YOUR HEAD  
THEY ONLY FEEL WHAT BIGOTRY FEELS  
THEY WON'T FOOL ME AGAIN (OH NO)  
GOD ONLY KNOWS WHY THEY COULDN'T SEE THAT OBVIOUS  
IS IT BECAUSE THEY MANIFEST THE INCUBUS  
THE MINISTRY OF WAR THAT GOT CAUGHT IN THE DRAUGHT  
THE MINTSTRY OF JOY THAT STILL HASN'T LAUGHED  
WHEN ITS ALL BOILD DOWN AND THE DAYS AT THE END  
I'LL GIVE YOU NO BULLSHIT AND I'LL NEVER PRE-TEND  
CAUSE I'M A ROCK 'N' ROLL REBEL  
I'LL TELL YOU NO LIES  
THEY SAY I WORKSHIP THE DEVIL  
WHY DON'T THEY OPEN THEIR EYES..I'M JUST ETC.

امر جيد. فريق «بيرل جام» ظهر مع عقد التسعينات وحقق نجاحاً كبيراً وأحدث ثورة نوعية في موسيقى الروك حيث اعتبره العديد من النقاد ظاهرة موسيقية، وفي هذا العام اصبروا شريط فيديو تحت اسم «دو ديه إيفيلوشن».

\* أوزي أوزبين (مغن منفرد... كان عضو فريق «بلاك سايبث» الذي تأسس في عام 1969. لا اعتقد ذلك لكنني حقيقة مسرور جداً لأن سمعت هذا أكثر من 30 عاماً... لاكن صريحاً معكم لم الاحظ اي تغير في موسيقى الروك خلال السنوات الطويلة التي عاصرتها، دائماً كان في عشاري ومستمتع... وعلى الصعيد المالي لم يحقق مدير اعلامي اي خسارة تذكر، ولم انظر في حياتي على سلم ترتيب الاعمال الاكثر مبيعاً وشم لاطاط نفسي... حان الوقت لتقديم اغنية راب او اغنية ديسكو... اننا ببساطة ارجع الى اعمالنا ومعتقداتي واقدم افكاري وموسيقاي الخاصة... وكنت مظلوماً جداً... لا استطيع اجابته عن سر نجاحي طوال هذه السنين لكنني فقط اصبت بلغة الحظ.

أوزي أوزبين... يلقب بـ «مجنون» وعازف (مغن وعازف) البيس الجيتار (الفرقة) «دو ديه إيفيلوشن» في عام 1978 (Never Say Die) وبعد تقديم البوم المرفرة نجاحاً كبيراً... آخر إصداراته كانت في العام الماضي تحت اسم 0. The Ozzman Cometh

مشاهدة عروض فرق موسيقى الروك... اذا كان الروك أند رول فعلاً قد مات... ماذا تفعل هذه الجماهير هناك... هل هم مظلون... لا تقل في ان موسيقى الروك قد ماتت لانك مخطئ.

تأسس فريق موتو هيد في عام 1973 تحت اسم «باسترنز» وتغير الاسم في عام 1975 الى موتو هيد.

ويعتبر رائداً في موسيقى الروك والهارد روك السريع والقوية... آخر اليوم للفرقة صدر في هذا العام تحت اسم «ستيك بايت لوف».

\* فريق بيرل جام ستون كوسارس

(عازف الجيتار في الفريق) : «دو ديه إيفيلوشن» في عام 1981

واحدت مع اليومه الاول واقتله جميعاً في عام 1983

نوعية في موسيقى الروك... ولهم اثر واضح في احياء نمط موسيقى عرف باسم «هيفي ميتال» في عقد الثمانينات

تجاهلهم المذهل جاء مع الاسود في عام 1991

وأخيراً أصدرتهم اليومري لود.

\* فريق موتو هيد ليمي كيلميستر (مغن وعازف البيس الجيتار ومؤلف موسيقى وكاتب الاغانى في الاعمال الموسيقية)

هو فقط من يعي موت موسيقى الروك انا اعني ان الجماهير ما زالت تحتشد

تموت موسيقى الروك. كيرك (عازف الجيتار في الفرقة) : «اعتقد ان من يدعي موت موسيقى الروك لا يعرف شيئاً عن هذه الموسيقى... ويعني انها لا تعتمد اعتماداً كلياً على الكمبيوترات او السيكنسز»

لكن اعتقاد البعض بان موسيقى الروك قد ماتت هو اعتقاد خاطئ لان مجتمعات الروك من موسيقيين او عشاق لهذه الموسيقى لم يندثروا بعد ولا يوجد هذه الايام

ذلك التفاعل بين الفرق الموسيقية كما كان خلال عهدي الستينات والسبعينات وحتى في عقد الثمانينات... هناك تجزئة بغيضة بين الفرق بمعنى آخر اذا كنت تعزف موسيقى بنمط معين لا يجوز لك ان تقدم حفلات موسيقية مع فرق من نمط آخر...

وهناك آخرون يتطرقون الى اكثر من ذلك طريقة اللباس والتصرف وما الى ذلك من امور سطحية وساذجة وهذا لا ينطبق فقط على اعضاء الفرق بل على عشاقها ايضاً وهذا المأساة.

جيسن: كل جيل يحمل الجيل الذي يسبقه المسؤولية هكذا كانت العادة وهذا ببساطة ستكون من الراجح ان يكون والدك يستمع الى «ميتالكا» مع اني استبعد ذلك كل جيل في النهاية يدعي الكمال والتفوق للموسيقى التي راقت ايام شبابه.

كيرك : موسيقى الروك او «الميتال» لا تتمتع بخصوصية حساسة، بل هذا النوع من الموسيقى هو قابل بامكانه تقبل وتجرع اناضام

موسيقية في داخله كان في السابق الروك او «الميتال» الكلاسيكي الآن يوجد «المتنوع» والتعدد هو ظاهرة صحية لكنني اشعر ان اعصابي ان موسيقى «الهيفي ميتال» ستعود وتشتق طريقها من تحت الارض... انا حالياً استمع الى البومات

فريق الروك ايرون ميتد بعد ان انقطعت عن هذه الانبومات لتسبع سنوات... الروك سيعود بقوة.

فريق ميتالكا تأسس عام 1981

واحدت مع اليومه الاول واقتله جميعاً في عام 1983

نوعية في موسيقى الروك... ولهم اثر واضح في احياء نمط موسيقى عرف باسم «هيفي ميتال» في عقد الثمانينات

تجاهلهم المذهل جاء مع الاسود في عام 1991

وأخيراً أصدرتهم اليومري لود.

تأسيس معظم الدراسات الأكاديمية في مجال التحليل الموسيقي «السيكولوجي» ان موسيقى الروك تكاد تكون النمط الموسيقي الوحيد الذي يتمتع بقوة خلاص روحي ذات طابع اجتماعي يحكي الطبقات الدنيا... بعض الانماط الموسيقية الاخرى... التي راجت في العالدين الدينية ويلاط قصور الحكام واقتصر على طبقات المجتمع المنخفض.

هذا التوحد في اللاشعور الاجتماعي المتمثل في موسيقى الروك هو افران طبيعي للمخاضات العسيرة للثورة الصناعية ومن ثم التكنولوجيا التي عانت منها البشرية حتى منتصف هذا القرن

واختزلت هذه الثورة الموسيقية ذات الطابع الثوري الحواجز الجغرافية وكذلك القومية باستنادها على عاملين الاول يمثل تطور وسائل الاعلام المرئية والمسموعة التي شكلت ارضية خصبة للتفاعل الفكري والعامل الثاني التركيب البسيط والمنعقد في أن واحد لموسيقى الروك المنحدرة من موسيقى الجاز والجاز مع ملاحظة التركيب الكلاسيكي واللين الشرقي في بعض الاعمال الموسيقية المميزة والخلاصة.

هذه النقلة النوعية التي احدثتها موسيقى الروك في الاطراف الحضارية الانساني المتحورة في صهر الفوارق الطبقة على الصعيد الثقافي اين هي الآن في تحنها والتأثير الثقافي الذي تطرحه في خضم واقع العولمة الذي يعيشه

كوكينا قاعة الموسيقى المتخصصة MTV اجرت دراسة حول وضع موسيقى الروك وجعلت خمسين نجماً من نجومها يتحدون عن واقع موسيقيهم بعد ان طرحت عليهم السؤال الموحد التالي : «موسيقى الروك هل اخذ حيزها

بمقاييس على سلم الاغانى الاكثر مبيعاً وهذا يدعم نظرية موت موسيقى الروك وفناتها واذا كان ما تحمله من قيم ومفاهيم؟

«عالم الموسيقى» هذه الآراء.

فريق «ميتالكا» جيسن

نوستيد (عازف البيس في الفرقة) : «هناك العديد من فرق الروك العظيمة ولم تلق الرعاية والاهتمام الذي تستحقه... لكن الامور تسير كما تريد شركات الانتاج وعادة لا يلقى

العطاء والمبدعون حظهم في الانتشار والشهرة... لكن عبارة ان موسيقى الروك قد ماتت ثقيلة نوعاً ما... والنظريات او الافتاويل التي ترمي ان موسيقى الروك قد قتلت او حل محلها شيء آخر هي باطلة، انا لا اشعر ابداً ان هذا ممكن... لكن اهتمام الشباب

الصغار بموسيقى «المتنوع» وما تحمله من حشد من الاقبايع المتداخلة قد تفوق ازممتها مدارك العقل البشري لا يمكن انكاره... عموماً مهما نجت هذه الآلات مع بعضها لكي تنتج موسيقى، لا شيء يمكنه ان يحل مكان اربعة عازفين يجتمعون في غرفة ويناقشون موسيقيهم ويسمعون اخفاقاتهم في العزف ويحاولون الوصول الى الكمال... لأجل هذا ان



هسية ين ان... طفل صغير في الثانية عشرة من العمر... احزن المركز الاول في مسابقة عزف البيانو الشباب التايوانية وذلك لدى حساسيته في تعلم العزف على البيانو سماعياً ومن دون الاعتماد على النوتات الموسيقية



30 ساعة من العزف المتواصل ومن دون توقف هذا هو الرقم القياسي الجديد الذي حققه عازف «البرمن» التشيكي «ميروسلاف» وقد تناوب عشرات العازفين على مشاركته في رحلته المراتونية



أحد المشاركين في «مهرجان حرق الرجل»... يمثل شخصية «الفيس بريسي» ويتجمع سنوياً آلاف الأشخاص في صحراء الصخرة السوداء حيث يقام المهرجان الذي تتضمن فعالياته إقامة ميل يمثل رجلاً واحرقه وذلك إشارة الى حرية التعبير.

● الى اين وصلت موسيقى الروك ؟ ● يارا صبري : لو لم اكن ممثلة لكنت عازفة موسيقية ● د. حسن حنفي يتحدث عن المستقبل في الثقافة العربية ● الزحف العمراني يهدد الآثار في مأدبا ● الطبيعة مصدر الجمال الانثوي ● كل حجر علامة على تأخي الشام ● عمان من فوق



## ملكة جمال لبنان بحلق: جمالي يزيدني تواضعا وحباً للبنان والعرب

الجمال غوي، ما دفع اللحظة بلا اندهاش والنقطة تلاطم الموج وتغرق في النظرات والقبيلات، سياتي أن يأخذ الكون أم لا؟ فكل ما نوثق صحراء، الغابات، النعيمات، الجبال الشم كلها عذيف جن وصحراء.

ملكة لبنان: أيتها الأتية من رحم السلام الى عمان العرب ليعانق جمال لبنان وشموخه جبال عمان الجميلة لتلتقي بك في الطبيعة الخالية التي ازدهت جمالا بجمالها.

ملكة جمال لبنان كانت ضيفة شرف على سباق مرتفع تل الرمان الدولي الذي اختتم 1997.

مؤخرا، فكانت جويل بحلق نجمة الافتتاح التي تيممت المسابقين بسيارتها نحو نقطة الانطلاق لتؤدي بذلك رسالة تحمل بين طياتها الحرص خلال قيادة السيارات.

«العرب اليوم» التقت ملكة جمال لبنان جويل بحلق في حديث جميل كما هي بحلق فتحدثت عن الجمال والطبيعة والانسانية والحب والسلام، وكلها معان استحوطت ان تتوج لاجلها ملكة لجمال لبنان.

■ التقايل صفحة 19.



## منع شريط لطيفة «تلومني الدنيا» في الكويت

أصدر وزير الاعلام الكويتي قرارا بمنع توزيع وتداول شريط «تلومني الدنيا» للمطربة لطيفة، وقد جاء في بيان المنع الذي أصدرته الوزارة وسلمته للشركة الموزعة بان الشريط يضم 4 اغاني منها ثلاث قصائد للشاعر تزار قباني وهذه القصائد تلحن الفنان العراقي كاظم الساهر وبما ان الوزارة تمنع تداول اعمال الفنانين العراقيين قلته بمنع كل لحن او كلمة لعراقي.

اما السبب الاخر فهو قصيدة «القدس» التي قدمتها لطيفة مع كاظم الساهر وان كلمات القصيدة التي كتبها تزار قباني ذكرت معاناة القدس وشعب فلسطين والجولان وجنوب لبنان واغسل العراق في حين لم تتطرق القصيدة الى معاناة الاسرى الكويتيين حسب رأي الوزارة وما تجدر الاشارة اليه ان هذا هو ثاني شريط يمنع تداوله لطيفة بالكويت فقد منع قبل سنتين شريط «ماونشكتش» لان اغانيه جميعها من الحان كاظم الساهر.. ويُنظر ان تمنع ايضا قصيدة «معدن» للباسم للمطربة ماجدة الرومي من شعر تزار قباني والحن كاظم الساهر.. كما سبق لوزارة الاعلام الكويتية منع اغنية «غلطي» للثلاثه ديانا حداد لانها من كلمات كريم العراقي وكذلك احبك جدا لعماد الحناصي لحن لحن السبب، وقد بدأت الشركات باستبدال اسم الشاعر كريم العراقي بكريم عواد حتى لا تمنع في الكويت.



## وردة : انهم يحاربونني



قالت الفنانة وردة الجزائرية انها لن تعزل الفن ولكنها تحررت من بعض القيود التي كانت تقيدنا وعندما رفضت ان تستمر مع من قيدوها واستقادوا من هذا القيد اشاعوا اعتزالها واضافت انها تستعد لانتاج البوم جديد كما انها بصدد اعادة توزيع بعض اغانيها القديمة باسلوب جديد ولكن كل هذا سيكون مع شركات عالمية لها وكلاء في الوطن العربي، وستكون بعيدة كل البعد عن المنتج محسن صابر الذي انتج لها اخر البوم «حكيم موسام» و «حزمت احبته» و «شار الغيرة» واضافت حتى الشركة العالمية التي يعمل معها وهو وكيلها في الوطن العربي ان تعامل معها، وقالت انهم يحاربونني بشتى الوسائل ويحاولون الاساءة لتاريخي.. فمرة يعلنون اعتزالي ومرة اخرى يقولون انني كنت «سكرانه» وانا اغني لاني حاولت تطليف الجو ومداية الجمهور.. 0

## سيمون حدشيتي: تعاطي السياسة في بلادنا العربية صعب جدا



سيمون حدشيتي

## لعنة الفراعنة أصابت الباهرة تايتتك

تؤكد شيئا واحدا أن القبطان أصابته لعنة المومياة نتيجة عيبه بالتأنيوت الموجود خلف قمرته لتغرق السفينة ويغرق معها (1500) شخص وكامل حمولتها، لتضيق إلى ضحايا لعنة الفراعنة كما هائل من القرقي ويقي سر لعنة الفراعنة لفرأ مجرا وطلاسم لم تترك رموزها رغم إشغال العلماء والحلن بالبحث والتخفيف والإقراضات لتقيد حل أو مير لهذه اللعنة التي وصل عدد ضحاياها إلى عشرة آلاف شخص منذ عام (1860) حتى مطلع القرن العشرين، هل فعلا لعنة الفراعنة هي نشاط روحاني يلكد بكل من تسول له نفسه بانتهاك حرمتهم أو قوة سحرية؟ وضع العلماء والبحلون آلاف الإحتمالات لكن كلها مجرد إقراضات لا تؤدي إلى يقين ولا دليل يلكد بكل من تسول له مرة كانت الباهرة تايتتك محجرة القرن العشرين.

من كتاب طيلة الفراعنة لملكاب حمدي السباعي.

ستحطم كل شيء يكون ضده، وكانت المومياة في صندوق خشبي ولم تكن بين الضائع على ظهر السفينة بل وضعت خلف كابينة القبطان إدوار سيث، فما الذي حدث؟ لا بد أن القبطان أزعج المومياة بأن فتح التأنيوت ونظر في عينيها فأصابته اللعنة بل وأصابته الباهرة كلها والدليل على ذلك أن الفلاحين من هذه الكارثة وعندهم (700) شخص لم يكونوا بحالة طبيعية هل كان في عين المومياة أشعة مدمرة أفقدت القبطان توازنه وجعته يتخبط؟ والدليل على ذلك أن القبطان قبل حدوث الكارثة كان غير طبيعي وقام بالكثير من التصرفات الغريبة وغير المنطقية وقد تبين ذلك من خط إجهاد السفينة واختياره غير العقلاني بتغيير الاتجاه والسرعة العالية التي أمر بها، ثم رد فعله القوي تجاه طلب النجدة والتباطؤ للحمولة وكأنه كان في غير وعيه حتى طريقة الإقراض التي لم يصح عنها إلا والسفينة على مشارف الغرق كل هذه النقاط



إعداد: شريف شعبان خميس

● في يوم 14/ نيسان/ 1913 أبحرت الباهرة تايتتك في أول رحلة لها من إنجلترا إلى نيويورك وقد شهد لها الجميع بأنها أعظم ما شهده الإنسان بل ووصفوها بإنهاء السفينة التي لن تغرق أبداً وكانت محط الأنظار ومضرب الأسفل لأنها كانت أهم إنجاز تكنولوجي في نهاية هذا القرن إذا نظرنا إلى حمولة السفينة العملاقة والتي تم بناؤها على أحدث طراز في ذلك الوقت.

كان على متن السفينة (2200) شخص و(40) طنًا من البطاطا و(12000) زجاجة مياه معدنية و(7000) كيس من البن و(35000) بيضة.

قبطان السفينة الكابتن (إدوار سيث) من أعلا القادة البحريين وله خبرة عالية ودراسة واسعة بركوب البحر لكن أصططت الباهرة بجبل جليد عائم لتغرق ويغرق معها (1500) شخص وفي غمضة عين ابتلعت الأمواج





□ **الماء** - سحر حمزة

● بدأ التصوير للمشاهد الأولى من مسلسل جرح الخزانة المخرج غريرة وثقافات، والتي كتبتها للمخرجين، الكاتب الممثل مصطفى الحكيم، وذلك في منطقة عراق البيوت حيث أجرت ترميم بعض البيوت الخزانة القديمة، لتكون على غرار المنازل الفلسطينية في الريفيات.

والعرب اليوم كانت هناك وتفتت مخرج الخزانة، والتي كانت من ألقاب صالح: أن قصة مسلسل جرح الخزانة، قصة عن بعض النقص في ضرورات الدماء، وقد حصلت في الحرب العالمية الثانية، وأبرزت دور المقاومة للتحدي البريطاني وتظاهر الدور اليهودي في شراء الأراضي من بعض المزارعين الفلسطينيين وتحتل المساحة الخاصة بالنقص وتحتل الإحراج حيث تبدأ القصة الإنسانية (جرح الخزانة) والتي عاشتها فترة فلسطينية تدعى (خزانة) وتقوم بدورها لفاتحة السوربة معمر نورم، وتحتل خطبها من الريفيات، وتحتل في أصفارها يتزوج من فتاة (خزانة) زواجاً غير من خلال تواصل شخصيات العمل الذين يمثلون المجتمع الفلسطيني في القرى الفلسطينية بكل عاداته وتقاليدهم، وفيه نورم وأختها وتحتل السنين: أن قصة (خزانة) تبدأ من مسافة (خزانة) من خلال أحداث المسلسل (مخاضة) التي تجرى على الزواج من أحد الاطباء في القرية، نورم على فتاة عادية، التي تقوم بعمل الخزانة معمر عيسى، وفي علم المختار وزوجة مسعدة التي تقوم بعمل الخزانة مسعدة عمران وتواصل الشخصيات التي جسدها الكاتب بحسب وعاء، وتكون الحدث، الحدث المشاهد في العمل

**حسن شاعر، إلهة من العمل**

ان موقعه الذي فكته في السلوك  
 الاخرى بسبب أحداث المنطقة  
 وخصوصاً ان لدينا كوابر فضية  
 مربية، وقنايين محترفين وكثبات  
 خصوص جديدين، ولكن نقصنا  
 التمويل الاجتماعي المناسب، وبفضل  
 المخرج زويكات لقد استعاض  
 التقريظين الارفق بدوره الحقيقي في  
 الانتاج، وتبنى عدة أعمال من بينها  
 جرح الغزالة، والذي تأمل ان يكون  
 متناقضاً طبقاً على الساحة العربية.  
 وان يهدد الطريق لعودة الدراما  
 الاثرية ان موقعه الحقيقي وأشار  
 زويكات ان السلسل سيعرض في  
 رمضان ويتكون من خمس عشرة  
 حلقة، بدأنا بتصويره في منطقة  
 عراق الامير بمشاركة الفنانين  
 السوريين امير شور، ايمان عبد  
 العزيز، وعبد الفتاح المزين. ومن  
 الاربع جموعنا المعروفين مثل غير  
 عيسى، ماهي خماش، داما جالجل،  
 ثائرة عمران، ومحمود ابو غريب،  
 انور خليل، فؤاد الشوملي، وعربي  
 عبد العزيز، وحسين ابو محمد،  
 واشرف اباضة، حبيب جبريل، براهيمة،  
 وحسن الفاضل، حكيم حرب، فريدة  
 ادبي، زهير حسن، عثمان الشاميعة،  
 ربيع زيتون، لارا الصديقي، يوسف  
 احمد، واكن نجم، عايد علوق، محمد  
 العمري.



٣٠ ريلات بوجه بعض الفنانين.

تحتل زخم الأحداث السياسية التي رافقتها في تلك الفترة، وبقي الخط الدرامي الإنساني، هو المسيطر على حلقات المسلسل الذي يمتد الى (15) حلقة.

وقال الإغاثي الشعبية الفلسطينية التي انخلت في المسلسل، وظفت لإعطاء أجواء أخرى لهذا العمل والتي يؤيدها

تجمعهما ظروف واقدار قوحيه  
طبيب في احدى المستشفيات  
ووحيدة ممرضة فيها، وينجذب  
الاثنان عاطفيا، دون أن يعلما بأنهما  
أخوان، ويكتشف الغطاء عن القصة  
القديمة، مع تفاقم الاحداث  
الدرامية.

وأشار مصطفى صالح ان هذه  
القصة الإنسانية الاجتماعية،

ع  
ي  
ن  
ل  
ث  
م  
م  
ر  
ة  
ي

حامل بابنتها «وحيدة» مع المختار وزوجته، وتتفرق غزالة وإبراهيم وهو لا يعلم عن أمر ابنته شيئا وتتسارع الأحداث وتعضي عشرو سنة على نكبة فلسطين في السنين. من هذا القرن وتستيقظ القصة ما غفوتها لتتحول غزالة على قصص حب تجمع ما بين «وحيدة» ابنته ووحيد ابن إبراهيم بك، حين

وحيث تمتزج قصة «غزالة» مع قصة المقاومة الفلسطينية، الممثلة بوظائف كخلفية لأحداث المسلسل، ويكمل مصطفى صالح، أحد أبطال القصة التي تصل زرونها على (48)م حين يخرج الإقطاع (ابراهيم بك) الذي يقوم بدور الفنان عامر خاشم مع زوجته على يد الإلدين. وتخرج «غزالة» وهي

والأحد المصورين والمسجلين الخاص  
المسلسل الفنان قاسم عمران، الملابس  
هالة شهاب، الموسيقى التصويرية  
والإلحان نصري خالد.

وقال زريقات: أمل أن ينتهي  
العمل في هذا المسلسل في أواخر  
تشرين الأول المقبل ليكون جاهزا  
للعرض في شهر رمضان المبارك هذا  
العام. 0

المحطات العربية وأضاف أن التلفزيون يقوم بدور المنقذ للدراما الأردنية، وإعادة بريقها من خلال توليه انتاج الأعمال الدرامية الضخمة مثل (جرح الغزالة) والذي يشارك فيه أكثر من سبعين ممثلا وممثلة أردنيين وسوريين. مخرج العمل عروة زريقات ، يقول تأمل ان تعود الدراما الأردنية

«ارشد أحد أبطال المسلسل وإعداد توزيعها وتلحينها الفنان نصري خالد.

وأكد عاتب المسلسل التلفزيوني الذي سبق وأن كتب عدة مسلسلات على غرار «دجرح القزلة» أن التلفزيون هو الجهة الوحيدة القادرة على إنتاج الأعمال الدرامية الضخمة والمتميزة وتسويقها إلى

## كيف نستغل الشمس بشكل افضل ونتجنب اخطارها؟

□ ترجمة حبيب. أ. حرب #

● المؤتمرات الأولى حول الشمس، التي تنظمها هذه الجمعية اتحاد علماء الفلك والحصول على عدد كبير من المشاركين، فإضافة إلى انخراط عدد كبير من النقاد، فإن تعامل مع، أعضاء مجلس، رجال علم، اختصاصيين في مجالات، أصحاب مؤسسات، مدروسين، ثانويين، من رجال رياضيات، علماء فلك، مهندسين، مختصين في المجال الطبي، وعلمون ومختصون بأجهزة وعمل، من أجل أن نجتمع أكبر عدد ممكن من الآراء والتجارب، وبالأطلاق من علمهم وإسهامهم المشترك في تطوير العلم، من أجل أن نجدوا الإجابات العلمية الفعالة التي الناس في سبيل استقنوا لهم بشكل أفضل.

● هذا المخطط الواسع، الموضوع لخدمة أهداف، ولد في ملاحظتي، ولقد أكد السيد السيد أن فريقه وجد أن الناس اتحاد مختصين الفلك، من الأبطال متفقون فيما بينهم على الاعتراف بأهمية الاستحضارات الشمسية، وهي لا يقتصر على إلقاءات إتيانها وشكل دوري، إنما هي استحضارات لا تقتصر على التحدث بشكل كامل للأضواء والأسفلت الناتجة عن التعرض لآشعة الشمس، وهذا يعني

بشكل واضح أن هذه المستحضرات، ومهما كانت جاذبة، لم تفلح في إخماد الحماس الشعبي لها إذ لم يمتنع استعمالها.

لهذه الأسباب وجدنا أن المهمة الأولى كان يتخذها هذه الحملات بين الأعلام، وأن نفكر بالوسائل التي يمكننا الحصول عليها ونصنعها لها خطوطاً معينة وأخرى، هذه الخطوط أوهاضت منذ البداية، لكن تعقيدات ومعيقات على الجارية أولاً لأن التعقيد الذي حصل في السابق لم يترك لنا توصيات مشعبة والأمير نفسه بالنسبة إلى الحالات الخاصة أخرجتني عن مرض الاستشارة فضلاً عن المعلومات الخفية التي معجها الباحثون والأطباء لم تكن، حتى يومنا هذا تطوير السليبات، أومل إلى ذلك أن علاقات الناس بالشخص موضوع السليبات وبجوانبه وسببولوجيته وثقافته ما جعل الاتصال أكثر صعوبة وتطور بوجه سبخره إلى أمانات تلك أولئك وأولئك اعتبرنا أن رولة وأمره لا يفرضه تمكن من جميع مثلي القطاعات المختصة وفي جعلهم يتألفوا من الموضوع في يومنا هذا، آخر، أن الحملات التي أطلقت حتى يومنا هذا كانت تهدف

الى حد السكان على استعمال المراهم الشمسية هذا الوقت على ما نراه، إلا أنه لم يثبت أن واقع في فضاء السعادة الاستعمال فاستفادت الذي سرعان ما راجع عرض بعض أفاضل فئات الصعيبة ان الألفاظ التي تحققت في البداية تعثرت وانعكست ماعليها ولقد لاحظ الأستاذ لويس مويرتري، الاختصاصي في السرطان وعلم البشرة في مستشفى سان لويس: من الضروري جدا أن تزيد اليوم في مساحة الاتصالات لنفهم أسباب هذه المشكلات من جهة ولننقذ تاجلها من جهة ايادى التقدير العملي تأثرت الشمس على الجسم من جهة ثانية وكذا المعلومات القادرة ان تكون شائعة ومفهومة ومطلبة، «فتيس المطلوب ان نحرص الناس من الشمس، لأننا بهذا نكون قد قلنا خطأ فاحشاً، إذ ان الشمس ضرورية جداً للصحة ونوعية الحياة، بل يجب ان نرشح في انهم ان اساءة الاستعمال تسبب بشدة مخاطر مبررة ومجمل البشرة والياوم التقني المتزايد يعتبر أكثر انواع السرطان الجديلة خطورة، والذى نعلم ان نسبة كل عشر سنوات، كيف نعلم اننا نعيش في المرمعي العطب من جراء

تعرضهم لأفاع الشمس، ان يتجنبوا التأثيرات  
الشمسية المدمرة من المسؤول عن الحماية من  
الشمس، وفي ان يجدوا هذه الحماية ان  
تحقق نفسها، وكيف يمكن لحزبي السباحة  
والرياضة ان يبيمو الشمس والامان معاً وكيف  
تقطع العلاقات المخطوة عند الرضين وتذكر  
منها على سبيل المثال: ان المراهم الواقية تمنع  
النسبي، ان التبريد... وان الطقس الحار وال  
الربط بينهم الاطراف المخطوة... وان الشمس  
اقل خطراً عندما تتحرك، وان الاشادات  
الواقية تشجع على التبريد لأفاع الشمس...  
بنتيجة جلسات التمرين الاولى، للبحث في هذه  
المواضيع، توصل للجمعيتين ان وضع عدد من  
الاحتمالات الممكنة في تلخيص عدد آخر من  
الاجابات فقد تبين المشاركون انهم متفقون ملأ  
على ان كل المعلومات المخطوة عن السطمان لا  
يقف في شيء، ان السطمان يعتبر ان كل الخطأ لا  
يعتبه هو بل يعني سواه...  
\* عن جريدة اوموند الفرنسية

**\* عن جريدة لوموند الفرنسية**

# الفنان ربيع زيتون:

## لم نصل الى الكوميديا الحقيقية بعد

**● 2012년 1월 1일** ☐

● ربيع زيتون فنان ارمني قدم العديد من الاعمال للتلفزيونية التي نالت استحسان الجمهور وبعد فترة هدوء طويلة يعود الفنان زيتون ليقدم مجموعة من الاعمال التلفزيونية الجديدة. **المرحلة الثالثة** الفنان زيتون وكان الحوار التالي:

• شهدت حياتك الفنية فترة خمول تبعثها اساعل متلاية  
 نزل هو اعداد التي يسبق العاصفة؟  
 - نعم ، انما ياتقبل الهوى الذي يسبق العاصفة فانا  
 حاليا اسكن في سورى في مسلسل حلاوة ابو عروءه والى  
 ان شخصيه ديمى شرقيه وصوتى وحاول السيطرة على  
 احوالى وعلى الصانعين فيها.  
 - ما كنيت شاركت في مسلسل (الرب الطويله) الذي  
 قامت به شخصيه الطيبم كمال الذي تحولت شخصيته  
 لبريجا من انسان عايد الى خانى يبالغ عن راضه  
 وشعبه ليوميا في التهايله على كل حال... كما كنيت من  
 متعتل مسهره تقريظوه... منها ساعين ونصف تتناول  
 هضبة صلبا صلبا الى اخره يمرض السرطان وهى  
 من اخراج ابا الخنزير ويطلعونه عبران واصور  
 حاليا سورى في مسلسل ومضاني تنور احداثه في الزمن  
 ولكن كنيت اساقطاه على الماضى شخصيه معتبه،  
 العمل من اخراج عبد الحلبيخ كما ويشارك فيه عدد من  
 الفنانين منهم محمد زاهره وسهير فيه واخرون.  
 - اشارك ايضا في عمل تاريخي بعنوان وال البيت  
 وهى امره انا الذي تتناول كل حلقة شخصيه  
 معروفه عن آل البيت وسيت في رضى رمضان الخلال.  
 - وقدمت شخصيه جديده على من خلال السهره  
 تقريظوه للمخرج كمال للهام حيث جسدت شخصيه  
 تركي عركي، وتتناول السهره فترة الحكم  
 التركي للبلاد العربيه والنظم التي وقع على اهالي الحكم  
 العثماني، وشاركته بحلقات جديده للبرامج التليفزيونيه  
 مستخدمه فيها وهو من تقديم شريف العلمي واخراج  
 الفتح.  
 • كانت لك تجربه مكثافه سابغه من خلال ميلا نشوده  
 فيك تتركه بجزءك من التجربه

فهل فكرت بتكرار هذه التجربة؟

– نعم فقد انهيت من كتابة نص درامي تلفزيوني بعنوان «خيوط في الظلام» تم طرحه بأسلوب بوليسي جذاب.

• ما ترى ما هي أسباب الخمول؟  
- يعود الخمول إلى خوف المبتدئ الأجنبي من الأعمال التي يعتبرها بنظره هي جديدة مبدية مع أن الأعمال التي يتقنها وصلت إلى مسارات جيدة ولتعمق المبتدئ أفقه مثل ما نرى تجارياً آخر إذا لم يندفع بصره بإصلاح الخلل والتفكير المتواصل فسوف يخبو ويتلاشى كما أن هناك سيداً لن يعود إلى عدم استقطاب المحطات للأعمال الأجنبية.

أما إذا فاضح طريقاً لبداية افتتاح لهذه الأعمال التي سوف تعيد وجود الدراما الاقتصادية التي الشفاعة وبالتالي سوف يصيغ تمام نقد وإيمان.

كيف تصف مستوى التقييم الأجنبي؟

الكوميديا كوميديا مواقف وليس تهريج ولو اقتصدت - الفرصة للتعليل في عمل كوميديا فاعلمد فلانتي ساعدت شيئاً جليلاً لا أعبر أن في داخلي أنسان بإمكانه أن يقدم الكوميديا بسبق أن شاركت مع كوميديا مع موسي جازين في مسرحية دماي اميركان وهما مواطنين ولكن باعتقادي اننا لم نصل إلى الكوميديا الحقيقية التي تجعل المشاهد يضحك أو يبتسم إلا في مواقف نادرة.

• وماذا عن المسرح السياسي؟  
• باعتبارنا نحن المسرحيين، وصل إلنا للدرجات الأولى من ترويض المسرح، وهناك ملامح واضحة من الاعمال المسرحية الموجودة حالياً بطروحتها ويمكن التكلم والمناقشة في أبعادها السياسية بطريقة صادقة دون أن نعالج التسييس.

• ما بإمكان الفنان أن يمثل في المسرح وفي التلفزيون بنسبته؟

• من المفروض أن يكون الممثل شاملاً بحيث يقدم دراما لفظية ومسرحة وبرأيي أن الممثل يجب أن يلعب بشخصية أخرى، غير المتكلمة كالكتابة السينمائية العالمية والثقافة، وأنا أؤكد أن يلتزم الفنان بالمسرح فقط لأن الممثل عبارة عن حواس مختلفة، متعددة إذ استعمل جزءاً منها فقط لأن الحواس الخفية في حواسنا تتجلى.

□ **المراجعون :-** عبد اللطيف القرشي

● ضمن فعاليات مهرجان الازرق قدمت فرقة ارباب للموسيقى العربية وصلات غنائية امتدت لآكثر من ساعتين من الزمن بقيادة الدكتور محمد الفؤاد حبيب. رحبنا ابو هاني في الدبكة والحفلة ما ما حلي الدبكة والديرة ونبع الزوراء تلاها المغني احمد عتيده بموال غنائية محلي ما حلي، كما اكمل بوصله غنائية ثم اغتلت الفرقة جميعا بعض الاغاني منها «قوللي ما حلي من اللي حايك».

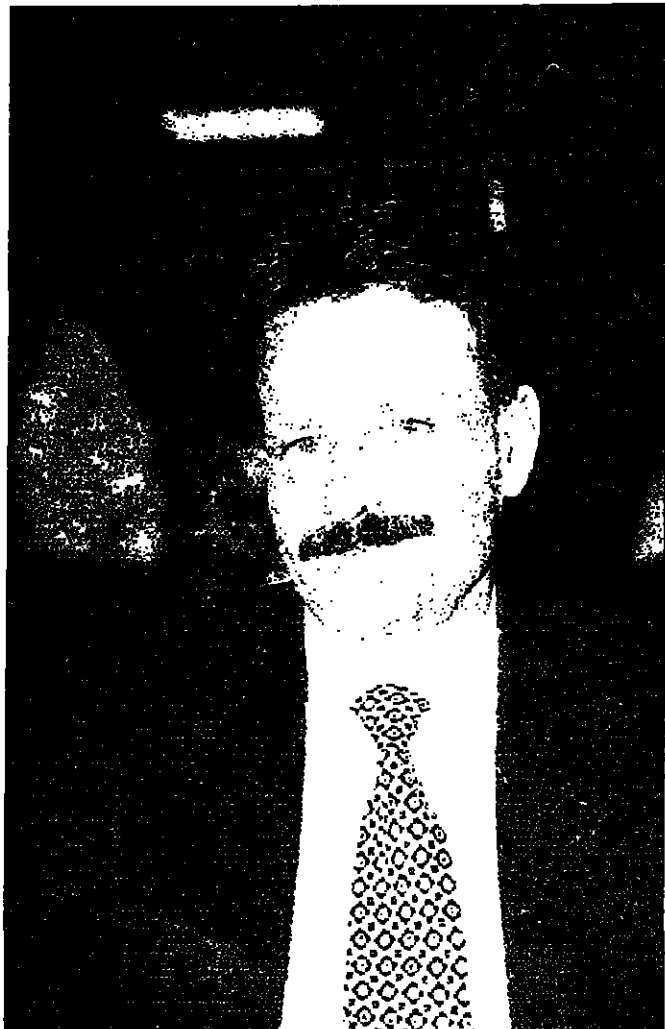
[illegible]

## الغاء حفل هويدا بمهرجان الازرق

يرسي بشكل عام والارمني بشكل خاص  
بمجموعة نشاطات الموسيقي العربية  
الصربية، وجبري، ويابل ودام الله  
في العديد من المؤتمرات والمهرجانات  
وقازت باليوسفي عام 97 بعد ذلك  
من د سركيس مجموعة من الغيتار  
واختتمها بيا جاد كما قدم مجموعة من  
المدح حافظ... وال قائد الفنان سركيس ن  
في يعني في العسكر فير في معونة  
المهرجان للفنان الارمني لها  
اثر تقسية.

مع السيدة عصاد الحليفة  
رئيسة عصابة الحليفة  
الارمني حيث قالت: تشارك في  
هذا المهرجان بعرض ثرائي  
حيث ابرزنا عروضاً  
شعبية الازياء الارمنية  
والازياء الفلسطينية القديمة  
والادوات الموسيقية في الابرار  
والاجساد واكسبت ن  
الجعبة ليس لها دعم مما  
يجعلها تعتمد على نفسها في  
سحاجاتها ومطيلها  
الاساسي والوحيد ان تكون  
هناك جهات تنقضي منه  
الجعبة وتقدم لها الدعم

الغني  
على  
الاعمال  
وعدم  
يحل  
بركان  
يحل.  
و ان  
مالية



**ربیع زیتون**



الفنان اللبناني سيمون حدشيتي - الم -

# الاتجاه الى اغنيات ذات بعد سياسي مستحيل لغياب الديمقراطية



فوجد وسائل اعلام اما الآن مع ثورة التكنولوجيا وانتشار الفضائيات فقد برزت هذه الظاهرة بوضوح وباعتقادي انها ظاهرة صحية وتعمل على افران الاصوات الجميلة اما الرديئة فانها تتجنى جانبا.

مشاكل اجتماعية كثيرة يعاني منها المجتمع اللبناني، أنت كفتان تتمتع بشهرة وبقوة اعلامية كيف ستصرف اراء هذه الفئة؟

لبنان خرج من حرب صليبية وانتهاج الحرب لا يعني بالضرورة ان المشكلة انتهت، فمخلفاتها لا زالت موجودة، تعاطي المخدرات، الامانة، نقشي الطبقة وغيرها ولكي كاشان عربي لبناني فانتى بدون شك سافعل المستحيل لتوعية جيل الشباب في لبنان، وقد يكون هذا من خلال مهرجان ضخم يخصص ريعه للمتضررين من الحرب ولدعم القضايا الانسانية.

هناك غياب للاغنية الاجتماعية والسياسية على الساحة العربية بعكس الساحة الغربية، ما سبب هذا الغياب؟

بالتخصص شديد تعاطي السياسة في بلادنا العربية صعب جدا والاتجاه الى اغنيات ذات بعد اجتماعي - سياسي شبيه مستحيل بسبب غياب الديمقراطية اما بالنسبة في شخصيا فانتى اسعى للغناء عن ثلاث مناسبات الاولى اغنية حول الوطن، والثانية للجيش، والثالثة لدم ولكني لم اجد لغاية الا الكلمات المناسبة والتي تتواءم مع ضخامة هذه المناسبات.

انا راض عن نفسك حتى الآن؟

انا راض، واشكر الله على ما وصلت اليه فانا لم اطلق من ستوديو الفن ولم يدعمني احد سوى اعمالي ومعموري ولكن طموحي لم يتوقف عند هذا الحد واتمنى ان اصل لمستوى راقى جدا ورفع.

اذا كنت راض عن نفسك كيف تقم نفسك بين هذا المشهد الضخم من النجوم؟

انا لا استطيع ان اقيم نفسي

فوجدت هنا الى التغيير واستخدمت الفيديو باطل استعراضي جذاب وقد لاقى هذا الاسلوب نجاحا في السويد وايطاليا واميركا وتم ترجمة الاغنية الى لغات متعددة.

هل تسمى من خلال هذه الخطوة الى علة الاغنية العربية؟

انا اتمنى ان تصل الاغنية العربية الى العالمية وهدي عولة الاغنية ولهذا فانتى بدأت بالفعل هذه الخطوة من خلال «عليك الله».

نلاحظ وجود مشاعر الوجهة الشابة في لبنان في مجال الغناء والتي تتكاثر بصورة ملفتة للنظر فهل هذه ظاهرة صحية؟

طوال عمره ولبنان مليء بالمواهب ولكن لم يكن هذا واضحا بسبب عدم

فوجدت هنا الى التغيير واستخدمت الفيديو باطل استعراضي جذاب وقد لاقى هذا الاسلوب نجاحا في السويد وايطاليا واميركا وتم ترجمة الاغنية الى لغات متعددة.

هل تسمى من خلال هذه الخطوة الى علة الاغنية العربية؟

انا اتمنى ان تصل الاغنية العربية الى العالمية وهدي عولة الاغنية ولهذا فانتى بدأت بالفعل هذه الخطوة من خلال «عليك الله».

نلاحظ وجود مشاعر الوجهة الشابة في لبنان في مجال الغناء والتي تتكاثر بصورة ملفتة للنظر فهل هذه ظاهرة صحية؟

طوال عمره ولبنان مليء بالمواهب ولكن لم يكن هذا واضحا بسبب عدم

فوجدت هنا الى التغيير واستخدمت الفيديو باطل استعراضي جذاب وقد لاقى هذا الاسلوب نجاحا في السويد وايطاليا واميركا وتم ترجمة الاغنية الى لغات متعددة.

هل تسمى من خلال هذه الخطوة الى علة الاغنية العربية؟

انا اتمنى ان تصل الاغنية العربية الى العالمية وهدي عولة الاغنية ولهذا فانتى بدأت بالفعل هذه الخطوة من خلال «عليك الله».

نلاحظ وجود مشاعر الوجهة الشابة في لبنان في مجال الغناء والتي تتكاثر بصورة ملفتة للنظر فهل هذه ظاهرة صحية؟

طوال عمره ولبنان مليء بالمواهب ولكن لم يكن هذا واضحا بسبب عدم

فوجدت هنا الى التغيير واستخدمت الفيديو باطل استعراضي جذاب وقد لاقى هذا الاسلوب نجاحا في السويد وايطاليا واميركا وتم ترجمة الاغنية الى لغات متعددة.

هل تسمى من خلال هذه الخطوة الى علة الاغنية العربية؟

انا اتمنى ان تصل الاغنية العربية الى العالمية وهدي عولة الاغنية ولهذا فانتى بدأت بالفعل هذه الخطوة من خلال «عليك الله».

نلاحظ وجود مشاعر الوجهة الشابة في لبنان في مجال الغناء والتي تتكاثر بصورة ملفتة للنظر فهل هذه ظاهرة صحية؟

طوال عمره ولبنان مليء بالمواهب ولكن لم يكن هذا واضحا بسبب عدم

فوجدت هنا الى التغيير واستخدمت الفيديو باطل استعراضي جذاب وقد لاقى هذا الاسلوب نجاحا في السويد وايطاليا واميركا وتم ترجمة الاغنية الى لغات متعددة.

هل تسمى من خلال هذه الخطوة الى علة الاغنية العربية؟

انا اتمنى ان تصل الاغنية العربية الى العالمية وهدي عولة الاغنية ولهذا فانتى بدأت بالفعل هذه الخطوة من خلال «عليك الله».

نلاحظ وجود مشاعر الوجهة الشابة في لبنان في مجال الغناء والتي تتكاثر بصورة ملفتة للنظر فهل هذه ظاهرة صحية؟

طوال عمره ولبنان مليء بالمواهب ولكن لم يكن هذا واضحا بسبب عدم

سيمون حدشيتي

تصوير: محمد بشو

خاصة بك ثم غيت «لا يا حبيب ما انسالك» وما اسألني عليها ابداء لماذا غيت لغيرك؟ لقد تفتت الغبار والارتية العالقة بهذه الاغنيات الرائعة، هدي هو اماطة اللام عن هذا الارث الجميل الذي خلفه لنا اساتذتنا، اريد ان يعرف الجيل الجديد «محمد عبد المطلب» ويجب اغنياته لا اريدها ان تتدن وتنتس.

ما هو جديد الفنان سيمون حدشيتي؟

استعد لاصدار كاسيت جديد من الحان جورج مامبروسيان ووسام الامير ومن كلمات ابي بطار وطوني ابي كرم، وسأصور احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب لاننا اصبحنا في عالم الترفيات والفضائيات والفروض ان يكون العمل متكامل كي ينتج.

انتشارها بقوة ليس في العالم العربي فحسب بل في الخارج ايضا، براك هل العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي؟

اعتقد ان كل اغنية لها جمهورها والاغنيات النافذة لا تلتفت نظر المدركين الذين يمتلكون الوعي الكافي للانتقاء ولكنها تلتفت نظر المراقبين الذين هم دون سن العشرين فقط ولكن تكرار الشيء من اهم اساليب الدعاية لذا فانهم يلجأون اليه من اجل نشر بعض الاغنيات التي تخلو من المضمون والمعنى والرسالة، ولكن هذا لا يعني على الاطلاق ان العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي.

الفنان سيمون حدشيتي غيت «قلبا» «هناك يا ليل» «وعليك الله» و«صوتك حبيبي» و«يا زيف الطولة» و«صوتك حبيبي» و«صوتي ما شقت سواكم» وكلها اغنيات

سيمون حدشيتي

تصوير: محمد بشو

خاصة بك ثم غيت «لا يا حبيب ما انسالك» وما اسألني عليها ابداء لماذا غيت لغيرك؟ لقد تفتت الغبار والارتية العالقة بهذه الاغنيات الرائعة، هدي هو اماطة اللام عن هذا الارث الجميل الذي خلفه لنا اساتذتنا، اريد ان يعرف الجيل الجديد «محمد عبد المطلب» ويجب اغنياته لا اريدها ان تتدن وتنتس.

ما هو جديد الفنان سيمون حدشيتي؟

استعد لاصدار كاسيت جديد من الحان جورج مامبروسيان ووسام الامير ومن كلمات ابي بطار وطوني ابي كرم، وسأصور احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب لاننا اصبحنا في عالم الترفيات والفضائيات والفروض ان يكون العمل متكامل كي ينتج.

انتشارها بقوة ليس في العالم العربي فحسب بل في الخارج ايضا، براك هل العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي؟

اعتقد ان كل اغنية لها جمهورها والاغنيات النافذة لا تلتفت نظر المدركين الذين يمتلكون الوعي الكافي للانتقاء ولكنها تلتفت نظر المراقبين الذين هم دون سن العشرين فقط ولكن تكرار الشيء من اهم اساليب الدعاية لذا فانهم يلجأون اليه من اجل نشر بعض الاغنيات التي تخلو من المضمون والمعنى والرسالة، ولكن هذا لا يعني على الاطلاق ان العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي.

الفنان سيمون حدشيتي غيت «قلبا» «هناك يا ليل» «وعليك الله» و«صوتك حبيبي» و«يا زيف الطولة» و«صوتك حبيبي» و«صوتي ما شقت سواكم» وكلها اغنيات

سيمون حدشيتي

تصوير: محمد بشو

خاصة بك ثم غيت «لا يا حبيب ما انسالك» وما اسألني عليها ابداء لماذا غيت لغيرك؟ لقد تفتت الغبار والارتية العالقة بهذه الاغنيات الرائعة، هدي هو اماطة اللام عن هذا الارث الجميل الذي خلفه لنا اساتذتنا، اريد ان يعرف الجيل الجديد «محمد عبد المطلب» ويجب اغنياته لا اريدها ان تتدن وتنتس.

ما هو جديد الفنان سيمون حدشيتي؟

استعد لاصدار كاسيت جديد من الحان جورج مامبروسيان ووسام الامير ومن كلمات ابي بطار وطوني ابي كرم، وسأصور احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب لاننا اصبحنا في عالم الترفيات والفضائيات والفروض ان يكون العمل متكامل كي ينتج.

انتشارها بقوة ليس في العالم العربي فحسب بل في الخارج ايضا، براك هل العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي؟

اعتقد ان كل اغنية لها جمهورها والاغنيات النافذة لا تلتفت نظر المدركين الذين يمتلكون الوعي الكافي للانتقاء ولكنها تلتفت نظر المراقبين الذين هم دون سن العشرين فقط ولكن تكرار الشيء من اهم اساليب الدعاية لذا فانهم يلجأون اليه من اجل نشر بعض الاغنيات التي تخلو من المضمون والمعنى والرسالة، ولكن هذا لا يعني على الاطلاق ان العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي.

الفنان سيمون حدشيتي غيت «قلبا» «هناك يا ليل» «وعليك الله» و«صوتك حبيبي» و«يا زيف الطولة» و«صوتك حبيبي» و«صوتي ما شقت سواكم» وكلها اغنيات

سيمون حدشيتي

تصوير: محمد بشو

خاصة بك ثم غيت «لا يا حبيب ما انسالك» وما اسألني عليها ابداء لماذا غيت لغيرك؟ لقد تفتت الغبار والارتية العالقة بهذه الاغنيات الرائعة، هدي هو اماطة اللام عن هذا الارث الجميل الذي خلفه لنا اساتذتنا، اريد ان يعرف الجيل الجديد «محمد عبد المطلب» ويجب اغنياته لا اريدها ان تتدن وتنتس.

ما هو جديد الفنان سيمون حدشيتي؟

استعد لاصدار كاسيت جديد من الحان جورج مامبروسيان ووسام الامير ومن كلمات ابي بطار وطوني ابي كرم، وسأصور احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب لاننا اصبحنا في عالم الترفيات والفضائيات والفروض ان يكون العمل متكامل كي ينتج.

انتشارها بقوة ليس في العالم العربي فحسب بل في الخارج ايضا، براك هل العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي؟

اعتقد ان كل اغنية لها جمهورها والاغنيات النافذة لا تلتفت نظر المدركين الذين يمتلكون الوعي الكافي للانتقاء ولكنها تلتفت نظر المراقبين الذين هم دون سن العشرين فقط ولكن تكرار الشيء من اهم اساليب الدعاية لذا فانهم يلجأون اليه من اجل نشر بعض الاغنيات التي تخلو من المضمون والمعنى والرسالة، ولكن هذا لا يعني على الاطلاق ان العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي.

الفنان سيمون حدشيتي غيت «قلبا» «هناك يا ليل» «وعليك الله» و«صوتك حبيبي» و«يا زيف الطولة» و«صوتك حبيبي» و«صوتي ما شقت سواكم» وكلها اغنيات

سيمون حدشيتي

تصوير: محمد بشو

خاصة بك ثم غيت «لا يا حبيب ما انسالك» وما اسألني عليها ابداء لماذا غيت لغيرك؟ لقد تفتت الغبار والارتية العالقة بهذه الاغنيات الرائعة، هدي هو اماطة اللام عن هذا الارث الجميل الذي خلفه لنا اساتذتنا، اريد ان يعرف الجيل الجديد «محمد عبد المطلب» ويجب اغنياته لا اريدها ان تتدن وتنتس.

ما هو جديد الفنان سيمون حدشيتي؟

استعد لاصدار كاسيت جديد من الحان جورج مامبروسيان ووسام الامير ومن كلمات ابي بطار وطوني ابي كرم، وسأصور احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب لاننا اصبحنا في عالم الترفيات والفضائيات والفروض ان يكون العمل متكامل كي ينتج.

انتشارها بقوة ليس في العالم العربي فحسب بل في الخارج ايضا، براك هل العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي؟

اعتقد ان كل اغنية لها جمهورها والاغنيات النافذة لا تلتفت نظر المدركين الذين يمتلكون الوعي الكافي للانتقاء ولكنها تلتفت نظر المراقبين الذين هم دون سن العشرين فقط ولكن تكرار الشيء من اهم اساليب الدعاية لذا فانهم يلجأون اليه من اجل نشر بعض الاغنيات التي تخلو من المضمون والمعنى والرسالة، ولكن هذا لا يعني على الاطلاق ان العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي.

الفنان سيمون حدشيتي غيت «قلبا» «هناك يا ليل» «وعليك الله» و«صوتك حبيبي» و«يا زيف الطولة» و«صوتك حبيبي» و«صوتي ما شقت سواكم» وكلها اغنيات

سيمون حدشيتي

تصوير: محمد بشو

خاصة بك ثم غيت «لا يا حبيب ما انسالك» وما اسألني عليها ابداء لماذا غيت لغيرك؟ لقد تفتت الغبار والارتية العالقة بهذه الاغنيات الرائعة، هدي هو اماطة اللام عن هذا الارث الجميل الذي خلفه لنا اساتذتنا، اريد ان يعرف الجيل الجديد «محمد عبد المطلب» ويجب اغنياته لا اريدها ان تتدن وتنتس.

ما هو جديد الفنان سيمون حدشيتي؟

استعد لاصدار كاسيت جديد من الحان جورج مامبروسيان ووسام الامير ومن كلمات ابي بطار وطوني ابي كرم، وسأصور احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب لاننا اصبحنا في عالم الترفيات والفضائيات والفروض ان يكون العمل متكامل كي ينتج.

انتشارها بقوة ليس في العالم العربي فحسب بل في الخارج ايضا، براك هل العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي؟

اعتقد ان كل اغنية لها جمهورها والاغنيات النافذة لا تلتفت نظر المدركين الذين يمتلكون الوعي الكافي للانتقاء ولكنها تلتفت نظر المراقبين الذين هم دون سن العشرين فقط ولكن تكرار الشيء من اهم اساليب الدعاية لذا فانهم يلجأون اليه من اجل نشر بعض الاغنيات التي تخلو من المضمون والمعنى والرسالة، ولكن هذا لا يعني على الاطلاق ان العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي.

الفنان سيمون حدشيتي غيت «قلبا» «هناك يا ليل» «وعليك الله» و«صوتك حبيبي» و«يا زيف الطولة» و«صوتك حبيبي» و«صوتي ما شقت سواكم» وكلها اغنيات

سيمون حدشيتي

تصوير: محمد بشو

خاصة بك ثم غيت «لا يا حبيب ما انسالك» وما اسألني عليها ابداء لماذا غيت لغيرك؟ لقد تفتت الغبار والارتية العالقة بهذه الاغنيات الرائعة، هدي هو اماطة اللام عن هذا الارث الجميل الذي خلفه لنا اساتذتنا، اريد ان يعرف الجيل الجديد «محمد عبد المطلب» ويجب اغنياته لا اريدها ان تتدن وتنتس.

ما هو جديد الفنان سيمون حدشيتي؟

استعد لاصدار كاسيت جديد من الحان جورج مامبروسيان ووسام الامير ومن كلمات ابي بطار وطوني ابي كرم، وسأصور احدى اغنياته بطريقة الفيديو كليب لاننا اصبحنا في عالم الترفيات والفضائيات والفروض ان يكون العمل متكامل كي ينتج.

انتشارها بقوة ليس في العالم العربي فحسب بل في الخارج ايضا، براك هل العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي؟

اعتقد ان كل اغنية لها جمهورها والاغنيات النافذة لا تلتفت نظر المدركين الذين يمتلكون الوعي الكافي للانتقاء ولكنها تلتفت نظر المراقبين الذين هم دون سن العشرين فقط ولكن تكرار الشيء من اهم اساليب الدعاية لذا فانهم يلجأون اليه من اجل نشر بعض الاغنيات التي تخلو من المضمون والمعنى والرسالة، ولكن هذا لا يعني على الاطلاق ان العالم يمر بمرحلة انحطاط نوقي.

الفنان سيمون حدشيتي غيت «قلبا» «هناك يا ليل» «وعليك الله» و«صوتك حبيبي» و«يا زيف الطولة» و«صوتك حبيبي» و«صوتي ما شقت سواكم» وكلها اغنيات



## مشاهير هوليوود تلامذ فاشلون

تعلق بالمرسة وهي صبية في الخامسة عشرة ولكن جسدها المشقوق كان يوحي للناظرين بانها في العشرين من العمر ولهذا اتجهت للعمل كعارضة ازياء وبعدما دخلت عالم هوليوود من اوسع ابوابه حيث شاركت في افلام مثل «الشيخ» و«الفطيرة» و«التعري» و«الحرف القرمزي» وغيرها من الافلام. سمرت اسمها في سماء التجمية بحرف من ذهب ومن ثم تزوجت من النجم يوس ويليس المعروف بعدله العرب والاسلام، ثم تطلقت منه بعد زواج دام احدى عشرة سنة.

شارلي شين... بطل فيلم «السبون» لم يحتفل بتعليق استاذته وقام بضربه بسلة المهملات ليكون جزاءه الفصل النهائي من المدرسة وهو في الصف التاسع، لم تكن المسألة صعبة على شارلي فقد كان يعرف دربه جيدا حيث اتجه للتدليل ومشي على خطى والديه.

اصبح شارلي شين من ابرز النجوم هوليوود وعندما سأل أحد الصحفيين هل تشعر بالاسى لانك فاشل كأكاديميا، فاجابه ساخرا است بحاجة لدروس في الرياضيات كي احسب ثروتي حيث يعمل لدي اسطول من الحاسيبين، جون ترافولتا، الراقص والممثل المشهور قدم عشرات الافلام كانت بدايته مع حسي السيت لم انطلق كاصول... في «طفل الاتيبي» و«الملك» وغيرها من الافلام.

من يصق ان هذا الفتى الموسيم الذي اصبح الان في الاربعة ودع الطيبة المدرسية وهو في الخامسة عشرة، ولكن جون ورغم ثروته الهائلة التي تقدر بالملايين الا ان قلبه محروق ومتعطش للعلم، ولهذا فانه يحاول جاهدا تحويض ما فاتته والتحق بمعهد طيران كما وتعلم العزف على الكمان.

يقول جون كنت اتمنى لو اني اكلت دراستي فانا واقق انني تلميذ جيد.

جودي فوست، الشقراء الجميلة بطلة «صمت الحملان» الفيلم الذي حقق شهرة كبيرة وحاز على جائزة اوسكار وفيلم «جيجو الحائز هو الاخر»

على جائزة اوسكار، كما انها بطلة واقعة حقة شهدها العالم بأسره عندما حاول احد المتهوسين قتل الرئيس الاميركي الاسبق رونالد ريفان لقتل قتلها وقال: «سأقتل لاجلك يا جودي».

جودي تعشق العلم والدراسة ولهذا فهي تسعى حاليا للحصول على درجة الدكتوراة رغم انها اكملت دراستها بعد فترة انقطاع.

جيم كاري والذي يلعب بالطايط، ترك المدرسة ليعيل اسرته بعد مرض الأم بوالده، جيم الذي قدم سلسلة من الافلام الكوميديّة «العبيطان» «ايس قتلوا»

● ترى هل يولد المرء وفي فمه ملعقة من ذهب ام انه يعاني الامر من حتى يصل الى منتصفه وهل السماء تمطر ذبا على النجوم والمشاهير؟

النجم هو انسان قليل كل شيء وحياته قبل النجومية قد تكون مثل القطران، وقد يصل الى القمة، ولكن يبقى هناك جانب خفي ينفض عليه حياته انه «العلم» والدراسة الأكاديمية فمعظم مشاهير هوليوود كانوا طلبة فاشلين ولغلبهم لم يكمل دراسته الثانوية.

جون ديب الذي جسد ادوارا تؤهله ان يكون طبيبا او محاميا او مهندسا لم يكمل الصف العاشر فهو مجرد فتى شاذ بكفه المنهج الدراسي ولا يحمل في قلبه سوى التكرات المبررة ازاء المدرسة لذا عندما ترك المدرسة ادار قهره لها غير اسف واوسع استاذ الجير ضربا عندما حاول جعله استاذة امام التلاميذ.

يقول جون ديب: كنت اتمنى ان اكمل دراستي مثل يقي زعماني ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

سجلت دون تلك الفتاة الكندية ذات الحجرة الذهبية والحاصلة على جائزة جرامي اكثر من مرة ودعت مقاعد الدراسة وهي لاتزال في الرابعة عشرة واتجهت الى الفناء وهي تحمل بانها ذات يوم ستصبح من المشاهير وتحقق ثروة سيلين واصبحت شهرتها كبيرة وخصوصا بعد اغنياتها الاخيرة التي غنتها في فيلم (تايتك) وهي بعنوان «لبي سينتر».

اما الجميلة (يمي مور) فقد كرهت كل ما

العربي ولكن طريقة غناء المقام العراقي يجب ان يراعى فيها اسلوب خاص ومعين كما غناء الاساتذة الكبار مثل محمد القبيشي ونافهم الغزالي، اما رايه في الغناء بلهجات عربية مختلفة يقول: يانه ليس ضد بهويته العربية العراقية، ويقر بالمدارس العربية مثل المدرسة المصرية والليثانية والمدارس العربية الاخرى، يقول الفنان المصداقي: بان الاردين والجمهور العربي السواقي ليلحن والشعب المضيف العظيم له بصمة خاصة يحملها الفنان والفن العربي متمنيا ان يلتقي بجمهوره العظيم في مدينة جرش مدينة الحضارة والفن حيث لها الفضل الكبير في انطلاق بعض الفنانين العرب المشهورين.

## الفنان العراقي عبد الناصر الحمداي: لست ضد الغناء بلهجات متعددة

عبد الناصر الحمداي

الأخريات من الحانة، يعتبر الفنان عبد الناصر الحمداي هو مدرسة للغناء المقام العراقي هو مدرسة للغناء



عبد الناصر الحمداي... فنان عراقي عشق الغناء فانتجه الى التعليم الاكاديمي ليرس الموسيقي في كلية الفنون، يقدم بعد تخرجه اليوما يحمل عنوان «مكان وزمان» من كلمات الشاعر مشذر الجراح والحانة، ومن بغداد انتقل الى تونس ليصور البوم الثاني بعنوان «أوه ما أحلاه» وغنى فيه انشودة لتونس «الغادة الحسنة» وصورها بطريقة الفيديو كليب، ومن تونس الخضراء الى «عمان» ليقيم اليوما آخر بعنوان «مطباتك وأوامر» الذي يضم ثمانية اغنيات واحد من الحان محسن فرحان واغنية اخرى فلكلور والسنة

## المطرب الشاب علي محمود الاغنية الخليجية محافظة على هويتها

كاظم اسماعيل قاطع وحسن شوير وعباس الحموي وهو من الحان، واتمنى ان ترميني هذه الاغنيات في حوض الاموات الجديدة لانني سأصوم بعضا بعد لاتحتم عالم الفلاحة الفضية بعد ان تسلمت بالعلوم الموسيقية والفنائية خلال فترة التوقف، والجدير بالذكر اني سجلت «اليوما» في الامارات كتب كلمات اغنياته الدكتور مانع سعيد العتيبة والشعراء طلال سعيد وابراهيم جمعة وعلي كاتو ولحنه الفنان الاسرائيلي خالد ناصر، وحاليا اسعد لتسجيل اغنيات جديدة كتبها الشاعر الاماراتي «بيت الدولة» ومنها الهارحة ولا تماثني.

كيف تفسر ابتعادك عن الشهرة الحقيقية، او ابتعادك عنك؟

ليس عيبا ان يتحمل الفنان الشهرة بمعناها التقليدي، فالشهرة مسؤولية كبيرة وما دفعني لابتعاد عن الاضواء هو حرصي على ما بينته في الغناء، فليس كل ما ينتج في «الكاسيت» يعنى ان يصلح للتلفزيون الذي يدخل كل بيت وعليه كنت اختير قدراتي وفي الوقت نفسه اعمل على تطويرها.

ان ما اقول لا يلقي ما سجلته في الشارع الخليجي، ولانني اريد ان ادخل هذه الاضواء الان فقد اخترت لادواتي الجديدة اغنيات تصلح للفضائيات واتابع التطور الحديث لكن دون ان اقطع عن جذور الاغنية الخليجية ودون ان ابتعد عن مخزونها التراثية.

اصبح المكان هنا اساسيا لتصوير الاغنيات، كيف ينظر الى هذا الموضوع؟

بالتأكيد ان المكان يسبغ جمالية على الاغنية المصورة، لذا سعي الكثيرين للتركيز على هذا الجانب فسلخوا اغنياتهم في باريس ولندن واسبانيا والمانيا اما انا فاجد من الضروري ان انشغل بكلمات الاغنية وبموضوعها وبصياغتها اللغوية وجمالها الموسيقي ولا يهمني ان تكون الاغنية قد صورت بين جدران الاستوديو.



استطاعت الاغنية في الخليج العربي ان تلحن عن وجدتها دون قرار رسمي، او دون الاعتماد على خطط وسياسات معينة، غير ان البيئة المتشابهة والحياة المتقاربة فرضت هذه الوحدة على الاغنية وحددت درجة بلشها، ومن العوامل التي ساعدت على تماسك هذه الوحدة التي تكاد تشمل الشكل والمضمون هو الارتكاز على التراث والاعتماد على النخبة الشعرية للموروثات، اذا استطاعت هذه الموروثات ان تمنح الاغنية اسباب نجاحها واستقرارها وعدم التأثر بالتغيرات الوافدة تأثرا سلبيا كما حدث في العديد من مناطق الوطن العربي حديثا، ولا قصد ان هذه المناطق خالية من النواحي التطورية لكنني اعني انها لم تستثمر حاليا من قبل المطربين الجدد الذين زرعوا ثمنهم خارج البساتين الخصبة وسقوها بدماء تختلف عن مياه النيل او بجلة والفراة.

منه وفي مرحلة افاد بها المطرب الشاب علي محمود الذي حقق انتصارا في العقد الثنائي من خلال «الكاسيت» واصبح وقتذاك من مطربي الشارع الخليجي لكنه اوقف نشاطه لفترة ليست قصيرة وما هو يعود من جديد، فيماذا يعود علي محمود الى الوسط الغنائي؟

قبل ان اتحدث عن الجديد لا بد من القول انني بدأت في الكويت وانتشرت هناك من خلال - الكاسيت - وقد احتضنت الفنان طاب غالي وهو ملحن يعرف ويحسب مواهب المطربين الشباب، فقدمت اغنية «ضيعتي» وتذكرني، واستطعت حينذاك من رفد الساحة الغنائية بباربع اليومات حظيت بقبول جماهيري غير انني لم اعط اهمية لتصويرها تلفزيونيا لانها كانت تلبس الرداء الشعبي وتعتمد على نبض الشارع العاطفي، فضلا عن غياب الفضائيات، اما عن جديدي فقد انتهيت من تسجيل «اليوم جديد» كتب كلماته الشاعر العراقي المعروف داود الغنام والشعراء







# عيب الثقافة العربية انها ترى الماضي في الحاضر

## «المسيرة» كتاب جديد عن اوسلو

ضمن فعاليات «الازرق»

## امسية شعرية لسماوي وضمرة

في المعرض المشترك بغاليري اورفلي

**موسيقى الطبيعة**

● قاعة الاورفي للفنون بعام حلبيا  
المعرض المشترك لثلاثة فنانين هم من رواد  
الحركة التشكيلية في العراق وفي ضمن  
مجموعة الفنانين الذين اسسوا في مطلع  
الخمسينيات وجماعة الرواد ويأتي هذا  
المعرض الذي يقام للفنون اسماعيل  
الشبيشي والذي يقام للقصاص، حلقة مفارقة من  
سلسلة التجارب التي اشتغلت عليها هذه  
الجماعة والتي تتجسد صافيتها في كل  
الواقع المرئي من الطبيعة العراقية التي  
تتجسد على الانسان مفردات البيئة بشتى  
صورتها وطابعه في الجملة، في

الفرق بين الشوط الأول بطريقة 3/1 حين اعتمد منتخبنا على ماجد السليمان، البلاد، الذي أخذ منه زملاءه الضاربين محمد عبد ربه وشرقي عبد الله وحسن حسونة وبالأعداد والحصوف وما سهل لحداد الصمد الجريئين من السيطرة على مجتمعاتنا ومع الاتحادات المتخوف التي يتنمى به ماسترو الجريئين خليفة عبد الله لزميله محمد جاسم الذي كان يجرها قذائف في ملعبنا ومن جميع الأطراف لا من سهل من تقويم الجريئين عربين وبنتيجة 2/8 وحاول يوسف علي شيء به فكان خلدون عوض بدل حسونة ويوسف أبو حميد مكرام حسونة عبد ربه لتغيير النتيجة إلا أن هذه المحاولات لم تغير شيئاً أمام الإصرار الجريئين الذي كان يحمدهم النطاق بسرعة مما مكّنه من حسم الشوط وخسعة وبسرعة 4/1.

وفي الشوط الثاني حاول منتخبنا بد شيء ومجاراة



# برعاية الامير فيصل بن الحسين رالي L.G الوطني ينطلق اليوم



الامير فيصل

حدا، بهرمان ابو قورة / احمد زيدان، يعلى فيما بعد / محمد بعلبيكي، يعلى فيما بعد / من، بومدين، فينيلو / خامر الطباع، سامر قبلاوي 0

وحسب الجدول الزمني الذي اعدهته اللجنة المنظمة، تنطلق السياره الاولى من المشاركين في رالي L.G في تمام الساعة 9.30 باحة نادي السيارات الملكي باتجاه المراحل الخاصة، ومن المتوقع عود اول سياره الى خط النهاية في تمام الساعة 3.30 من بعد ظهر اليوم.

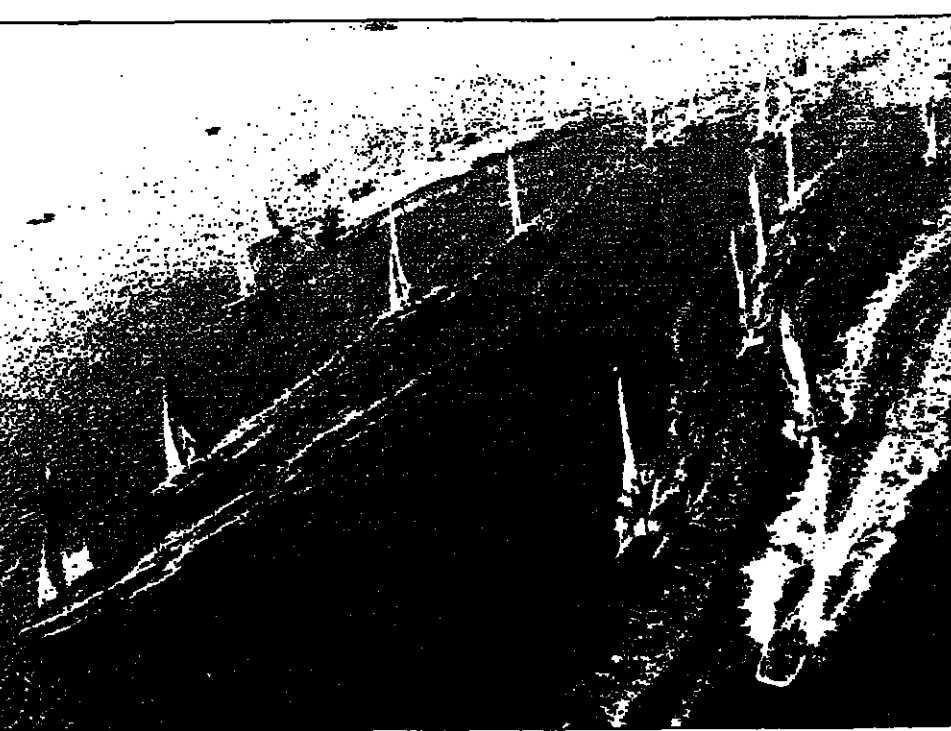
ويستمر نادي السيارات الملكي الاردني عن الفئات النهائية عصر اليوم ويقوم حلفا لتوزيع الكؤوس في المساء بحضور مندوب من شركة L.G.

● برعاية الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات ينطلق عند الساعة التاسعة من صباح اليوم من امام نادي السيارات الملكي الرالي الوطني L.G الذي يقام بدعم من L.G.

رالي L.G الوطني هو الجولة الثالثة للرياليات في موسم 1998 ويختبر جزءا من بطولة الاردن المفتوحة للمحركات ومسابقي السائقين ويشارك به نخبة من خيرة ابطال رياضة السيارات في الاردن ويأتي هذا الرالي بعد اسبوعين من سباق تسلق مرتفع الرمان الدولي الذي حقق نجاحا كبيرا.

ويعد هذا الرالي اول مشاركة لشركة L.G في رياضة السيارات وياتي كخطوة اول لدعم أنشطة رياضة السيارات التي ينظمها النادي.

# 63 شراعا يتنافسون على لقب البطولة الدولية اليوم



للمرة اربعين من انطلاق سباق الشراخ الماضي

ايام في رياضة الشراخ وستكون هذه المشاركة الاولى لهم ويكون الفريق الاردني من الناشئين اعمار 11-13 سنة وهم روان طوال وابيمان طوال، تزار حنا، احمد محمود.

وتقام هذه البطولة في خليج العقبة كاقبل منطقة تقام عليها مسابقات الشراخ على مستوى العالم من حيث الريح وهود البحر 0

● اعلان اتحاد الكراتيه وهلي لسان امين سره ماجد رحال نتائج فحص الترقية الذي اقيم يوم اسس، والتي جاءت على النحو التالي:

واحد دان - اعادة ناشئين هارون محمد هلالا، ماجد جعفر الدعوات، عزت هاشم بيرس. (1) واحد دان - اعادة - كيار رافع ابراهيم مهاوش، خالد احمد الخريسات. (2) اثنان دان اعادة كيار (الناجحين) سراقه درجا صديقي، ابراهيم، ايوب عبداللطيف محمد.

(2) اثنان دان / مستجد ناشئين الناجحين: محمد صبري العقاد. (1) واحد دان / مستجد كيار الناجحين: علي الشقران، ماهر



صبر الكلياني

يتنافسان دائما بقوة اضافة الى الفريق الفرنسي، وليتينا وروسيا كما تمتاز البطولة بوجود فرق عربية هي مصر، تونس، الجزائر، العراق اضافة الى الاردن ولاول مرة تشارك ايران في هذه البطولة.

تقام البطولة على نظام السرعة وتخير الاتحاد على مسافة 4 كم موزعة على 4 جولات كل جولة 1 كم حول مربع ويتم عملية انطلاق جميع المتسابقين في آن واحد ومن نقطة واحدة يتم استخراج النتائج حسب قياس الشراخ لفئات 11، 13، 16، 18، 21 للجنسين.

دعم الاكوامارينا تقام البطولة بدعم من فندق



صبر الكلياني

يتنافسان دائما بقوة اضافة الى الفريق الفرنسي، وليتينا وروسيا كما تمتاز البطولة بوجود فرق عربية هي مصر، تونس، الجزائر، العراق اضافة الى الاردن ولاول مرة تشارك ايران في هذه البطولة.

تقام البطولة على نظام السرعة وتخير الاتحاد على مسافة 4 كم موزعة على 4 جولات كل جولة 1 كم حول مربع ويتم عملية انطلاق جميع المتسابقين في آن واحد ومن نقطة واحدة يتم استخراج النتائج حسب قياس الشراخ لفئات 11، 13، 16، 18، 21 للجنسين.

دعم الاكوامارينا تقام البطولة بدعم من فندق

# نتائج فحص ترقية الكراتيه



ماجد رحال

الرفاتي، مهدي سلامة، تزيه القرلة، عمر ابو جودان، نعيم الشرف، غسان سعدي جاسم، محمد القرلة، انس الزعبي، فيصل العجلوني، عبدالحسين شتيوي، حسان عبدالحسين شتيوي، محمد الروسان، امجد بوشفيخ، محمد الزعزاع، عوض جرادات، سمر علات.

(3) دان - كيار / مستجدين ابوشريفة، لسوي حسين

● اعلان اتحاد الكراتيه وهلي لسان امين سره ماجد رحال نتائج فحص الترقية الذي اقيم يوم اسس، والتي جاءت على النحو التالي:

واحد دان - اعادة ناشئين هارون محمد هلالا، ماجد جعفر الدعوات، عزت هاشم بيرس. (1) واحد دان - اعادة - كيار رافع ابراهيم مهاوش، خالد احمد الخريسات. (2) اثنان دان اعادة كيار (الناجحين) سراقه درجا صديقي، ابراهيم، ايوب عبداللطيف محمد.

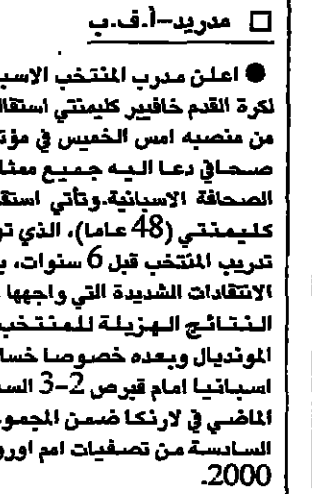
(2) اثنان دان / مستجد ناشئين الناجحين: محمد صبري العقاد. (1) واحد دان / مستجد كيار الناجحين: علي الشقران، ماهر

● اعلان اتحاد الكراتيه وهلي لسان امين سره ماجد رحال نتائج فحص الترقية الذي اقيم يوم اسس، والتي جاءت على النحو التالي:

واحد دان - اعادة ناشئين هارون محمد هلالا، ماجد جعفر الدعوات، عزت هاشم بيرس. (1) واحد دان - اعادة - كيار رافع ابراهيم مهاوش، خالد احمد الخريسات. (2) اثنان دان اعادة كيار (الناجحين) سراقه درجا صديقي، ابراهيم، ايوب عبداللطيف محمد.

(2) اثنان دان / مستجد ناشئين الناجحين: محمد صبري العقاد. (1) واحد دان / مستجد كيار الناجحين: علي الشقران، ماهر

# كلايت مرة ثانية بكرة اليد خسارة كبيرة لمنتخبنا الوطني امام العراق



للمرة اربعين من انطلاق سباق الشراخ الماضي

● اعلان اتحاد الكراتيه وهلي لسان امين سره ماجد رحال نتائج فحص الترقية الذي اقيم يوم اسس، والتي جاءت على النحو التالي:

واحد دان - اعادة ناشئين هارون محمد هلالا، ماجد جعفر الدعوات، عزت هاشم بيرس. (1) واحد دان - اعادة - كيار رافع ابراهيم مهاوش، خالد احمد الخريسات. (2) اثنان دان اعادة كيار (الناجحين) سراقه درجا صديقي، ابراهيم، ايوب عبداللطيف محمد.

(2) اثنان دان / مستجد ناشئين الناجحين: محمد صبري العقاد. (1) واحد دان / مستجد كيار الناجحين: علي الشقران، ماهر



للمرة اربعين من انطلاق سباق الشراخ الماضي

● اعلان اتحاد الكراتيه وهلي لسان امين سره ماجد رحال نتائج فحص الترقية الذي اقيم يوم اسس، والتي جاءت على النحو التالي:

واحد دان - اعادة ناشئين هارون محمد هلالا، ماجد جعفر الدعوات، عزت هاشم بيرس. (1) واحد دان - اعادة - كيار رافع ابراهيم مهاوش، خالد احمد الخريسات. (2) اثنان دان اعادة كيار (الناجحين) سراقه درجا صديقي، ابراهيم، ايوب عبداللطيف محمد.



للمرة اربعين من انطلاق سباق الشراخ الماضي

● اعلان اتحاد الكراتيه وهلي لسان امين سره ماجد رحال نتائج فحص الترقية الذي اقيم يوم اسس، والتي جاءت على النحو التالي:

واحد دان - اعادة ناشئين هارون محمد هلالا، ماجد جعفر الدعوات، عزت هاشم بيرس. (1) واحد دان - اعادة - كيار رافع ابراهيم مهاوش، خالد احمد الخريسات. (2) اثنان دان اعادة كيار (الناجحين) سراقه درجا صديقي، ابراهيم، ايوب عبداللطيف محمد.

● اعلان اتحاد الكراتيه وهلي لسان امين سره ماجد رحال نتائج فحص الترقية الذي اقيم يوم اسس، والتي جاءت على النحو التالي:

واحد دان - اعادة ناشئين هارون محمد هلالا، ماجد جعفر الدعوات، عزت هاشم بيرس. (1) واحد دان - اعادة - كيار رافع ابراهيم مهاوش، خالد احمد الخريسات. (2) اثنان دان اعادة كيار (الناجحين) سراقه درجا صديقي، ابراهيم، ايوب عبداللطيف محمد.

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

# 3 مباريات ودية للمنتخب السعودي استعدادا لكأس العرب

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

# منتخب الكرة يتصدر مجموعته ويحتاج للفوز اليوم ليتأهل خسارة في سلة الذكور.. واخفاق في ألعاب القوى

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0

● ضمن الدورة الرباعية بطائرة الشهاب مواليد 1979م تقام عند الساعة الخامسة من مساء اليوم المباراة الثانية بين فريق شهاب الحسين والكرمل وذلك على ملعب صالة الحسن في اربد. 0





سحر حمزة



## محارة جدونا

الفريق الاثري الكندي، علي  
وجود قلعة مانديا من الجهة  
الغربية لعدة امداد كنيسة اللاتين  
والذي لم يشملته الحفرة  
العمرائي، الذي احتفظ بشكله  
وطابعه العمرائي والتراثي  
والذي يحتاج الي نظرة  
الناشئة واجراء فوري من المختصين  
للبقاء عليه وتجميله واستغلال  
الساحة المطلة عليه باستخدامها  
كحدائق اثرية، تلقى العناية  
والرعاية من ذوي العلاقة..  
كيا من اوضحت مصادر  
حريات موسعة عثرت فيها على

09-27-94 ☐

● على بعد كيلو متر شمال طريق صويلح-الزرقاء تقع خربة ياجوز والموقع الذي روماني بيزنطي. وقامت دائرة الآثار العامة بإجراء أربعة مواسم من الحفريات الأثرية في الموقع بين عامي 1994 و 1997 حيث تم الكشف عن كنيسة بيزنطية وعدد من المباني السكنية والعمائر البيزنطية ومعصرة ملحقة بمبنى سكني. ويعتقد أن هذا المبنى قد دمر

الصحاب الخضر المزرقة في تسعة قيمة اطلقت ولا زالت تطلق حتى الان على نوع من البكتيريا سالبة الجرام القادرة على قيام بعملية التمثيل الضوئي كما هو الحال عند النباتات. وتوجد هذه الابداء الدقيقة على اشكال مختلفة منها الكروي والخطي وغالبا ما تعيش في البيئات المائية. وعلى الرغم من هذه الكائنات الحية هي من اقدم الكائنات الحية عمرا على وجه الارض والتي تعود الى 3.5 بليون سنة. لا انها لا تزال سبب العديد من المشاكل للقائمين على طيوس الماء.

تنشط هذه الطبقات ويزداد عددها بسرعة فائقة جدا على سطح الماء عند ارتفاع تحميل مصائد البياض المجاز العنصريين الطحائي يمكن ان تدخل الى هذه البياض عن طريق مخلفات البياض الحيواني والنباتي من الأرض الزراعية التي تلي الإنسان او حتى من الماء المنفق من الأرض الزراعية التي تستخدم كمبيد كبير من السموم الزراعية. هذه الظروف تؤدي الى حالة تعرف بإضرار الطبقات أو إزهار الماء والتي عادة ما تكون مصحاحية لتغير في خصائص الماء من حيث اللون والطعم والرائحة. تعرف عاتسي الإزهار أو نمو هذه الفاعلة في وقت التوتير في الظروف المواتية لإزهار أو نمو هذه الفاعلة الدقيقة حيث تولدنت في مياه الأمطار والرياح والتي لم يستطع الصيرون شرب ماء البحر الحديث قد وصف دارون هذه الظاهرة في سنة 1832.

ازداد الاهتمام بهذا النوع من الكائنات الحية الدقيقة، وذلك  
بسبب علاقتها بنموها بشكل سريع جدا وتسمم الحيوانات  
مما يجعلها البرية حية اشارة الى تقرير علمي اقدمه المعلق  
م. دراسة اجريت على بحيرة الكسنديرا في استراليا عام 1878  
التي تسمم العديد من الحيوانات اراضية مثل الخيول والاعزاس  
والخنازير والكلاب من جراء هضم هذه الحيوانات لاخلالها  
بسيانوتوكسينها او الطحالب الخضراء المزرقة. بعد ذلك كثر  
تسمم البعوض على وجود هذه الكائنات الحية الدقيقة السامة  
صانين علماء في مختلف دول العالم مثل روسيا والمملكة  
البرتغالية والنرويج والسويد وكندا والولايات المتحدة الاميركية  
والبرازيل والارجنتين ونيوزيلندا وجنوب افريقيا والهند  
(الامان).

وعلى الرغم من تواجد أكثر من 50 جنسا من هذه الكائنات الحية في الماء العذبة إلا أنه وجد فقط 6 من الائنات الحية في المياه المالحة. وأسامة تؤثر على حيوانات الداجنة والأسماك والطيور والأسماك الصغيرة منها تؤثر بشكل مباشر على الإنسان مسببة أعراض الدوخة والإسهال والحمى في العضلات من خلال شربه لماء الملوحة هذه السموم والدليل على ذلك هو تجارب علمية أجريت لامتصاص تأثير هذه السموم فإفقت على حيوانات التجارب حيث ماتت هذه الحيوانات بفترة 2-10 دقائق من جراء حقنها بإقل تركيز من هذه السموم.

أما عن أثر العوامل البيئية في إنتاج السيانونيتريتور بها  
السوم فقتصر عدد دراسات عن ألبها في كندا عام 1964  
شملت أكثر من عشرة أبحاث عن عوامل الإصابة والحرارة وسريع  
التهوية لها أثر هام على إنتاج هذه السوم كذلك أشار  
إلى أن إنتاج السوم يكون أكثر ما يمكن عند  
الأساط القاذية الأخيرة.

حالياً يمكن تحديد طبيعة هذه السموم حيث تشير التقارير العلمية عن وجود نوعين رئيسيين هما السموم الكبدية أو ما يسمى بعوامل الموت السريع هي الأكثر شيوعاً وغالباً ما تتكون هذه السموم من سلسلة ببتيدية حلقيّة مكونة من عدد لا يتجاوز العشرة أحماض أمينية أو النوع الثاني فهو سموم عصبية تؤثر

[illegible]

■ د. اسماعيل سعدون- جامعة العلوم والتكنولوجيا

□ **امروز کی تاریخ - فخری**

يعاني سكان الطوال الشمالي منذ فترة طويلة من وجود مشكلة صحية تحيط بجوانبها بسبب المجرى السطحي الذي يتواجد في هذه المنطقة ويمتد إلى الأوساخ والأفاعي والقوارض والبعض والفقران بشكل كبير جدا. وهذه المشكلة لم تنته رغم مساهمة البلدية في التخلص من هذا المجرى وبمشاركة الخدمات المشتركة في لواء دير علا وايضا قامت سلطة وادي الأردن بتنظيف هذا المجرى لارسل دوري.

رئيس بلدية الطوال الشمالي قال: لقد أصبحت هذه المشكلة مشكلة الجميع بسبب تواجد جيش الحيوانات المنيعة في المجرى وهناك نافورة داخل هذا المجرى ولم تستطع التخلص منها حيث يقوم اهالي المنطقة بنقل الماء منها لغسل حاجياتهم وتؤذية الغرض المطلوب من النافورة.

وأضاف أن الأمر لا يتوقف  
عند ذلك بل أصبح هذا الجري  
سأوى للاطلاع الصغار والذين  
يصطادون منه الأسماك التي قد  
تؤدي لأصابتهم بالأمراض  
المؤذية وهناك خلة غير مكفلة  
للخمس من هذا التلوث وتجعل  
هذا الجري جميل جدا وبماكان  
أهالي المنطقة الاستفادة منه  
وتلك عن طريق تنظيم الجري  
تنظيما كاملا وتطبيقه بالرمل  
والحصى ويوزع على جوانبه  
أشجار وإقامة مقاعد استمتية

## رغم حداثة اقامتها

64-1-14 ☐

العروق» وتبع بيرين و«ام رمانة» وكذلك تبع محاذ المحطة.

وكان المواطنون سابقا يستقيدون من مياه  
النفائدية الجارية، وأصبحت معاذلة للمحطة في  
السواقي المزروعات التي تكون ضمن رزق كل ذلك  
السقاوية المنجية التي يملكونها ولكن بعد إقامة  
محطة خسر المواطنون مصدرا مائيا مهما لهم بعد  
تحويل المياه.

يذكر أن المحطة أقيمت قبل 17 عاما وذلك ضمن  
المرحلة الأولى من إسكان بئر تبصر الإسلامي لخدم  
مستعمرات الألاف من المواطنين الذين يسكنون  
المنطقة، لكن هذه المحطة أقيمت في منطقة تقع على  
حرم محافظات العاصمة و البقاء الملقاة.

● يلاحظ سكان المناطق المحيطة بمدينة أبو نصير السكنية الأثر السلبى لها من الناحية الصحية أثر سلبى على الجو العام تلك المناطق بسبب انبعاث الروائح الكريهة وساعات طويلة وكذلك الضباب الممتلئ من الحطلة ولا يتعدى آثارها على المنطقة المحيطة بالمحطة بل للمحطة بل يتعدى آثارها على المنطقة أبو نصير والجبيهة ومنطقة بيرين وغيرها من المناطق المجاورة.

كما تثير أيضا على العديد من البائعات التي كان يستفاد منها للزراعة ومن هذه البائعات «ام

## A black and white photograph of a ram with large, curved horns, standing in a field of tall grass or brush. The ram is facing the camera, and its body is partially obscured by the dense vegetation. The image is framed by a thick black border.

**출판사** □

● يعد طائر النسور الاسمر من اكبر الطيور الجارحة الموجودة في الاردن وهو طائر متجول ومقيم احياناً ويتواجد في المناطق الجنوبية من المملكة حيث يعتبر من الطيور المهددة بالانقراض. 0

### من ذاكرة التاريخ

#### اعداد : ابراهيم السطري

## 11 ايلول

1882 - وصلت الامدادات للقوات الانجليزية المتحاربة مع عراقي عند منطقة القاصمين وبدأ التفوق يظهر على صفوفهم.

1913 - انتشار وباء الكوليرا في البنغال وبلغ ضحاياه زهاء 700 شخص في رومانيا و300 في صربيا.

1931 - القى الايطاليون القبض على المجاهد الليبي عمر المختار.

1941 - باتت ألمانيا في خطر بعد ان بلغ الجيش الاول الاميركي مشارف اكس-لا-شابلين.

1945 - بدأ مؤتمر الدول الخمسة اعماله في لندن بين الولايات المتحدة الاميركية، والاتحاد السوفيتي، والصين، وفرنسا، وانجلترا.

1962 - اعلنت وكالة ناس السوفيتية لأول مرة عن مجموعة الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى التي زرعتها السوفييت في الاراضي الكوبية.

1969 - فرنسا تتسحب من معاهدة حلف الأطلسي، هذا ما صرح به الجنرال ديغول.

1971 - انضمام البحرين وفهر الى جامعة الدول العربية.

1972 - انتهاء الدورة العشرين للامم المتحدة في مونتريال من انتصار للرياضة السوفيتية وقتل ذريع للرياضة الفرنسية.

1974 - للمرة الاولى في فرنسا يلتئم مجلس الوزراء في الاقاليم، خارج باريس.

1979 - وفاة رئيس تحرير الامراء الصحفي علي حدي الجلال.

### 9 8 7 6 5 4 3 2 1

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

### افقيا و عموديا

- 1- مادة يفرزها البنكرياس (معكوسة)
- 2- عملة اليابان - حرف مكسر - حرف مكسر
- 3- الجزء الضوئي من التربة
- 4- مدينة في السودان - جنبا في (جواء)
- 5- سريع - اسم علم مؤنث
- 6- لنا (مفعلة) - جمع (ايرة)
- 7- مقر محكمة العدل الدولية
- 8- حرف مكسر - مدينة في سورية - ماء الحياة
- 9- مؤلف كتاب (حساب الجبر والمقابلة) في الرياضيات

### افقيا

- 1- ابن عبد ربه
- 2- ير - مجر - مو
- 3- اللين
- 4- عمل - ب - ا
- 5- جلة - بنول
- 6- درب - وقع
- 7- نيتون
- 8- بد - بوق - فا
- 9- هور الحمار

### تقويم شهر ايلول 1998

|        |       |         |          |          |        |        |
|--------|-------|---------|----------|----------|--------|--------|
| الجمعة | الاحد | الاثنين | الثلاثاء | الاربعاء | الخميس | الجمعة |
| 4      | 3     | 2       | 1        |          |        |        |
| 11     | 10    | 9       | 8        | 7        | 6      | 5      |
| 18     | 17    | 16      | 15       | 14       | 13     | 12     |
| 25     | 24    | 23      | 22       | 21       | 20     | 19     |
|        |       | 30      | 29       | 28       | 27     | 26     |

### الاطباء القانونيون

279325 - محاضرة - 515032

274699 - د. مازن ابو بكر - 620115

د. مازن ابو بكر - 748563

د. مازن ابو بكر - 735011

د. مازن ابو بكر - 779959

د. مازن ابو بكر - 5153776

د. مازن ابو بكر - 544279

د. مازن ابو بكر - 552206

د. مازن ابو بكر - 992991

د. مازن ابو بكر - 987565

د. مازن ابو بكر - 914070

د. مازن ابو بكر - 4162056

د. مازن ابو بكر - 575002

د. مازن ابو بكر - 351953

د. مازن ابو بكر - 6272125

### الصيديات القانونية

4398355 - عليان

790432 - د. عليان

895411 - د. عليان

4621699 - شمس الدين

4621381 - د. عليان

4625010 - د. عليان

4672367 - د. عليان

4640562 - د. عليان

4640843 - د. عليان

4649208 - د. عليان

882678 - د. عليان

4621821 - د. عليان

898371 - د. عليان

890382 - د. عليان

778683 - د. عليان

744904 - د. عليان

770910 - د. عليان

### اعداد : وليد الضابط

## قالت العرب

وما كنت ارضى الجهل خذاً وصاحباً  
ولكنني ارضى به حين اخرجت

## ابتناسامه

المعلم: ايقظ زميلك من نومه.  
التلميذ: ايقظته انت يا استاذ.  
المعلم: ولماذا انا...؟  
التلميذ: لانك انت السبب في نومه.

### ارقام وحروف

● مستعينا بجدول حساب الجمل = كل حرف يقابله رقم = حاول ايجاد ما يلي:

|         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1 = ا   | 2 = ب   | 3 = ج   | 4 = د   | 5 = هـ  | 6 = و   | 7 = ز   |
| 8 = ح   | 9 = ط   | 10 = ي  | 11 = ك  | 12 = ل  | 13 = م  | 14 = ن  |
| 15 = س  | 16 = ع  | 17 = ف  | 18 = ق  | 19 = ص  | 20 = ض  | 21 = غ  |
| 22 = ت  | 23 = ث  | 24 = ذ  | 25 = ز  | 26 = ح  | 27 = ط  | 28 = ي  |
| 29 = ك  | 30 = ل  | 31 = م  | 32 = ن  | 33 = س  | 34 = ع  | 35 = ف  |
| 36 = ق  | 37 = ص  | 38 = ض  | 39 = غ  | 40 = ت  | 41 = ث  | 42 = ذ  |
| 43 = ز  | 44 = ح  | 45 = ط  | 46 = ي  | 47 = ك  | 48 = ل  | 49 = م  |
| 50 = ن  | 51 = س  | 52 = ع  | 53 = ف  | 54 = ق  | 55 = ص  | 56 = ض  |
| 57 = غ  | 58 = ت  | 59 = ث  | 60 = ذ  | 61 = ز  | 62 = ح  | 63 = ط  |
| 64 = ي  | 65 = ك  | 66 = ل  | 67 = م  | 68 = ن  | 69 = س  | 70 = ع  |
| 71 = ف  | 72 = ق  | 73 = ص  | 74 = ض  | 75 = غ  | 76 = ت  | 77 = ث  |
| 78 = ذ  | 79 = ز  | 80 = ح  | 81 = ط  | 82 = ي  | 83 = ك  | 84 = ل  |
| 85 = م  | 86 = ن  | 87 = س  | 88 = ع  | 89 = ف  | 90 = ق  | 91 = ص  |
| 92 = ض  | 93 = غ  | 94 = ت  | 95 = ث  | 96 = ذ  | 97 = ز  | 98 = ح  |
| 99 = ط  | 100 = ي | 101 = ك | 102 = ل | 103 = م | 104 = ن | 105 = س |
| 106 = ع | 107 = ف | 108 = ق | 109 = ص | 110 = ض | 111 = غ | 112 = ت |
| 113 = ث | 114 = ذ | 115 = ز | 116 = ح | 117 = ط | 118 = ي | 119 = ك |
| 120 = ل | 121 = م | 122 = ن | 123 = س | 124 = ع | 125 = ف | 126 = ق |
| 127 = ص | 128 = ض | 129 = غ | 130 = ت | 131 = ث | 132 = ذ | 133 = ز |
| 134 = ح | 135 = ط | 136 = ي | 137 = ك | 138 = ل | 139 = م | 140 = ن |
| 141 = س | 142 = ع | 143 = ف | 144 = ق | 145 = ص | 146 = ض | 147 = غ |
| 148 = ت | 149 = ث | 150 = ذ | 151 = ز | 152 = ح | 153 = ط | 154 = ي |
| 155 = ك | 156 = ل | 157 = م | 158 = ن | 159 = س | 160 = ع | 161 = ف |
| 162 = ق | 163 = ص | 164 = ض | 165 = غ | 166 = ت | 167 = ث | 168 = ذ |
| 169 = ز | 170 = ح | 171 = ط | 172 = ي | 173 = ك | 174 = ل | 175 = م |
| 176 = ن | 177 = س | 178 = ع | 179 = ف | 180 = ق | 181 = ص | 182 = ض |
| 183 = غ | 184 = ت | 185 = ث | 186 = ذ | 187 = ز | 188 = ح | 189 = ط |
| 190 = ي | 191 = ك | 192 = ل | 193 = م | 194 = ن | 195 = س | 196 = ع |
| 197 = ف | 198 = ق | 199 = ص | 200 = ض | 201 = غ | 202 = ت | 203 = ث |
| 204 = ذ | 205 = ز | 206 = ح | 207 = ط | 208 = ي | 209 = ك | 210 = ل |
| 211 = م | 212 = ن | 213 = س | 214 = ع | 215 = ف | 216 = ق | 217 = ص |
| 218 = ض | 219 = غ | 220 = ت | 221 = ث | 222 = ذ | 223 = ز | 224 = ح |
| 225 = ط | 226 = ي | 227 = ك | 228 = ل | 229 = م | 230 = ن | 231 = س |
| 232 = ع | 233 = ف | 234 = ق | 235 = ص | 236 = ض | 237 = غ | 238 = ت |
| 239 = ث | 240 = ذ | 241 = ز | 242 = ح | 243 = ط | 244 = ي | 245 = ك |
| 246 = ل | 247 = م | 248 = ن | 249 = س | 250 = ع | 251 = ف | 252 = ق |
| 253 = ص | 254 = ض | 255 = غ | 256 = ت | 257 = ث | 258 = ذ | 259 = ز |
| 260 = ح | 261 = ط | 262 = ي | 263 = ك | 264 = ل | 265 = م | 266 = ن |
| 267 = س | 268 = ع | 269 = ف | 270 = ق | 271 = ص | 272 = ض | 273 = غ |
| 274 = ت | 275 = ث | 276 = ذ | 277 = ز | 278 = ح | 279 = ط | 280 = ي |
| 281 = ك | 282 = ل | 283 = م | 284 = ن | 285 = س | 286 = ع | 287 = ف |
| 288 = ق | 289 = ص | 290 = ض | 291 = غ | 292 = ت | 293 = ث | 294 = ذ |
| 295 = ز | 296 = ح | 297 = ط | 298 = ي | 299 = ك | 300 = ل | 301 = م |
| 302 = ن | 303 = س | 304 = ع | 305 = ف | 306 = ق | 307 = ص | 308 = ض |
| 309 = غ | 310 = ت | 311 = ث | 312 = ذ | 313 = ز | 314 = ح | 315 = ط |
| 316 = ي | 317 = ك | 318 = ل | 319 = م | 320 = ن | 321 = س | 322 = ع |
| 323 = ف | 324 = ق | 325 = ص | 326 = ض | 327 = غ | 328 = ت | 329 = ث |
| 330 = ذ | 331 = ز | 332 = ح | 333 = ط | 334 = ي | 335 = ك | 336 = ل |
| 337 = م | 338 = ن | 339 = س | 340 = ع | 341 = ف | 342 = ق | 343 = ص |
| 344 = ض | 345 = غ | 346 = ت | 347 = ث | 348 = ذ | 349 = ز | 350 = ح |
| 351 = ط | 352 = ي | 353 = ك | 354 = ل | 355 = م | 356 = ن | 357 = س |
| 358 = ع | 359 = ف | 360 = ق | 361 = ص | 362 = ض | 363 = غ | 364 = ت |
| 365 = ث | 366 = ذ | 367 = ز | 368 = ح | 369 = ط | 370 = ي | 371 = ك |
| 372 = ل | 373 = م | 374 = ن | 375 = س | 376 = ع | 377 = ف | 378 = ق |
| 379 = ص | 380 = ض | 381 = غ | 382 = ت | 383 = ث | 384 = ذ | 385 = ز |
| 386 = ح | 387 = ط | 388 = ي | 389 = ك | 390 = ل | 391 = م | 392 = ن |
| 393 = س | 394 = ع | 395 = ف | 396 = ق | 397 = ص | 398 = ض | 399 = غ |
| 400 = ت | 401 = ث | 402 = ذ | 403 = ز | 404 = ح | 405 = ط | 406 = ي |
| 407 = ك | 408 = ل | 409 = م | 410 = ن | 411 = س | 412 = ع | 413 = ف |
| 414 = ق | 415 = ص | 416 = ض | 417 = غ | 418 = ت | 419 = ث | 420 = ذ |
| 421 = ز | 422 = ح | 423 = ط | 424 = ي | 425 = ك | 426 = ل | 427 = م |
| 428 = ن | 429 = س | 430 = ع | 431 = ف | 432 = ق | 433 = ص | 434 = ض |
| 435 = غ | 436 = ت | 437 = ث | 438 = ذ | 439 = ز | 440 = ح | 441 = ط |
| 442 = ي | 443 = ك | 444 = ل | 445 = م | 446 = ن | 447 = س | 448 = ع |
| 449 = ف | 450 = ق | 451 = ص | 452 = ض | 453 = غ | 454 = ت | 455 = ث |
| 456 = ذ | 457 = ز | 458 = ح | 459 = ط | 460 = ي | 461 = ك | 462 = ل |
| 463 = م | 464 = ن | 465 = س | 466 = ع | 467 = ف | 468 = ق | 469 = ص |
| 470 = ض | 471 = غ | 472 = ت | 473 = ث | 474 = ذ | 475 = ز | 476 = ح |
| 477 = ط | 478 = ي | 479 = ك | 480 = ل | 481 = م | 482 = ن | 483 = س |
| 484 = ع | 485 = ف | 486 = ق | 487 = ص | 488 = ض | 489 = غ | 490 = ت |
| 491 = ث | 492 = ذ | 493 = ز | 494 = ح | 495 = ط | 496 = ي | 497 = ك |
| 498 = ل | 499 = م | 500 = ن | 501 = س | 502 = ع | 503 = ف | 504 = ق |
| 505 = ص | 506 = ض | 507 = غ | 508 = ت | 509 = ث | 510 = ذ | 511 = ز |
| 512 = ح | 513 = ط | 514 = ي | 515 = ك | 516 = ل | 517 = م | 518 = ن |
| 519 = س | 520 = ع | 521 = ف | 522 = ق | 523 = ص | 524 = ض | 525 = غ |
| 526 = ت | 527 = ث | 528 = ذ | 529 = ز | 530 = ح | 531 = ط | 532 = ي |
| 533 = ك | 534 = ل | 535 = م | 536 = ن | 537 = س | 538 = ع | 539 = ف |
| 540 = ق | 541 = ص | 542 = ض | 543 = غ | 544 = ت | 545 = ث | 546 = ذ |
| 547 = ز | 548 = ح | 549 = ط | 550 = ي | 551 = ك | 552 = ل | 553 = م |
| 554 = ن | 555 = س | 556 = ع | 557 = ف | 558 = ق | 559 = ص | 560 = ض |
| 561 = غ | 562 = ت | 563 = ث | 564 = ذ | 565 = ز | 566 = ح | 567 = ط |
| 568 = ي | 569 = ك | 570 = ل | 571 = م | 572 = ن | 573 = س | 574 = ع |
| 575 = ف | 576 = ق | 577 = ص | 578 = ض | 579 = غ | 580 = ت | 581 = ث |
| 582 = ذ | 583 = ز | 584 = ح | 585 = ط | 586 = ي | 587 = ك | 588 = ل |
| 589 = م | 590 = ن | 591 = س | 592 = ع | 593 = ف | 594 = ق | 595 = ص |
| 596 = ض | 597 = غ | 598 = ت | 599 = ث | 600 = ذ | 601 = ز | 602 = ح |
| 603 = ط | 604 = ي | 605 = ك | 606 = ل | 607 = م | 608 = ن | 609 = س |
| 610 = ع | 611 = ف | 612 = ق | 613 = ص | 614 = ض | 615 = غ | 616 = ت |
| 617 = ث | 618 = ذ | 619 = ز | 620 = ح | 621 = ط | 622 = ي | 623 = ك |
| 624 = ل | 625 = م | 626 = ن | 627 = س | 628 = ع | 629 = ف | 630 = ق |
| 631 = ص | 632 = ض | 633 = غ | 634 = ت | 635 = ث | 636 = ذ | 637 = ز |
| 638 = ح | 639 = ط | 640 = ي | 641 = ك | 642 = ل | 643 = م | 644 = ن |
| 645 = س | 646 = ع | 647 = ف | 648 = ق | 649 = ص | 650 = ض | 651 = غ |
| 652 = ت | 653 = ث | 654 = ذ | 655 = ز | 656 = ح | 657 = ط | 658 = ي |
| 659 = ك | 660 = ل | 661 = م | 662 = ن | 663 = س | 664 = ع | 665 = ف |
| 666 = ق | 667 = ص | 668 = ض | 669 = غ | 670 = ت | 671 = ث | 672 = ذ |
| 673 = ز | 674 = ح | 675 = ط | 676 = ي | 677 = ك | 678 = ل | 679 = م |
| 680 = ن | 681 = س | 682 = ع | 683 = ف | 684 = ق | 685 = ص | 686 = ض |
| 687 = غ | 688 = ت | 689 = ث | 690 = ذ | 691 = ز | 692 = ح | 693 = ط |
| 694 = ي | 695 = ك | 696 = ل | 697 = م | 698 = ن | 699 = س | 700 = ع |
| 701 = ف | 702 = ق | 703 = ص | 704 = ض | 705 = غ | 706 = ت | 707 = ث |
| 708 = ذ | 709 = ز | 710 = ح | 711 = ط | 712 = ي | 713 = ك | 714 = ل |
| 715 = م | 716 = ن | 717 = س | 718 = ع | 719 = ف | 720 = ق | 721 = ص |
| 722 = ض | 723 = غ | 724 = ت | 725 = ث | 726 = ذ | 727 = ز | 728 = ح |
| 729 = ط | 730 = ي | 731 = ك | 732 = ل | 733 = م | 734 = ن | 735 = س |
| 736 = ع | 737 = ف | 738 = ق | 739 = ص | 740 = ض | 741 = غ | 742 = ت |
| 743 = ث | 744 = ذ | 745 = ز | 746 = ح | 747 = ط | 748 = ي | 749 = ك |
| 750 = ل | 751 = م | 752 = ن | 753 = س | 754 = ع | 755 = ف | 756 = ق |
| 757 = ص | 758 = ض | 759 = غ | 760 = ت | 761 = ث | 762 = ذ | 763 = ز |
| 764 = ح | 765 = ط | 766 = ي | 767 = ك | 768 = ل | 769 = م | 770 = ن |
| 771 = س | 772 = ع | 773 = ف | 774 = ق | 775 = ص | 776 = ض | 777 = غ |
| 778 = ت | 779 = ث | 780 = ذ | 781 = ز | 782 = ح | 783 = ط | 784 = ي |
| 785 = ك | 786 = ل | 787 = م | 788 = ن | 789 = س | 790 = ع | 791 = ف |
| 792 = ق | 793 = ص | 794 = ض | 795 = غ | 796 = ت | 797 = ث | 798 = ذ |
| 799 = ز | 800 = ح | 801 = ط | 802 = ي | 803 = ك | 804 = ل | 805 = م |
| 806 = ن | 807 = س | 808 = ع | 809 = ف | 810 = ق | 811 = ص | 812 = ض |
| 813 = غ | 814 = ت | 815 = ث | 816 = ذ | 817 = ز | 818 = ح | 819 = ط |
| 820 = ي | 821 = ك | 822 = ل | 823 = م | 824 = ن | 825 = س | 826 = ع |
| 827 = ف | 828 = ق | 829 = ص | 830 = ض | 831 = غ | 832 = ت | 833 = ث |
| 834 = ذ | 835 = ز | 836 = ح | 837 = ط | 838 = ي | 839 = ك | 840 = ل |
| 841 = م | 842 = ن | 843 = س | 844 = ع | 845 = ف | 846 = ق | 847 = ص |
| 848 = ض | 849 = غ | 850 = ت | 851 = ث | 852 = ذ | 853 = ز | 854 = ح |
| 855 = ط | 856 = ي | 857 = ك | 858 = ل | 859 = م | 860 = ن | 861 = س |
| 862 = ع | 863 = ف | 864 = ق | 865 = ص | 866 = ض | 867 = غ | 868 = ت |
| 869 = ث | 870 = ذ | 871 = ز | 872 = ح | 873 = ط | 874 = ي | 875 = ك |
| 876 = ل | 877 = م | 878 = ن | 879 = س | 880 = ع | 881 = ف | 882 = ق |
| 883 = ص | 884 = ض | 885 = غ | 886 = ت | 887 = ث | 888 = ذ | 889 = ز |
| 890 = ح | 891 = ط | 892 = ي | 893 = ك | 894 = ل | 895 = م | 896 = ن |
| 897 = س | 898 = ع |         |         |         |         |         |





### سهرة فنية من «دير القمر»

تقدم لنا القناة الفضائية اللبنانية L.B.C سهرة فنية من أحد مهرجانات الصيف التي أقيمت في لبنان هذا العام وبالتحديد من ساحة «دير القمر» حيث يصحب الحلقة عدد من نجوم القناة في لبنان والعالم العربي: رامي عياش، مازن البياض، نوال الزغبى، فارس كرم، وغيرهم. يعرض في التاسعة وخمس وأربعين دقيقة مساء على L.B.C

### انه الوفاء

● حسن أبو حمدة، شعيان حميد، أسماء مصطفى  
تطيلة اجتماعية اردنية مألوفة تحدثت عن شخص يطهره والده هو وزوجته وولديه الصغار حيث يسافر صالح أبو وجدي إلى المدينة يتعرف على رجل الخير مثير الذي علم أولاد أبو وجدي حيث أصبح وجدي طبيباً وتطور الأيام ويصاب مثير بمرض الكبد يقوم الدكتور وجدي بالإنعاش ويترك صالح أبو وجدي بكليته خيراً حيث أنقذ حياته. يعرض على الفضائية الأردنية في الخامسة مساءً.



### ارملة وثلاث بنات

● بطولة: أمينة زرق، زيزي البردوي، سعد ارشد، ثادية الشقراني، ثادية الجندي، صلاح منصور. أخراج: جلال الشراوي  
فيلم درامي حزين مأخوذ عن قصة فرنسية وكان التسجيل الأول لجلال الشراوي في مجال الإخراج. ويحكى عن معاناة أرملة يموت زوجها الذي كانت تعلق آمالاً على عودته فتعثر الذئاب حولها تحاول نهش بناتها مستغلة سوء الظروف الاقتصادية التي تمر بها العائلة. يعرض في الثالثة والرابع عصراً على الفضائية المصرية.



أمينة زرق

زيزي البردوي

### القناة عربية للأردنية

10.00 يسعد صباحك  
3.00 نشرة الأخبار  
7.00 نحو القمة  
8.00 ستون دقيقة  
11.05 سباحة.

### القناة العامة

11.30 سفراء بلا سفارة  
12.30 صلاة الجمعة  
7.00 فن خلقك  
8.30 اجندة  
9.00 قناة الاحلام.

### الانام 4

5.15 القلب له احكام/ احمد رمزي  
9.00 سمار جحا  
5.00 الناصر صلاح الدين/ احمد رمزي  
9.30 كايكيت  
10.30 فيلم كايكيت.

### عجمان الرابطة

11.10 القرآن المفسر  
12.00 املا عيني  
7.00 مركز عجمان  
8.30 الرابعة والرياضة  
11.00 فيلم عربي.

### STAR MOVIE

### NO MY DARLING DAUGHTER

● كوميديا للنجمة «جوليت مايز» وتلعب دور ابنة رجل صناعية عليه ان يختار بين ان يكون رجلاً لغوي، او ان يكون رجل اعمال، يشاركها البطولة «مايكل ريد جرين» و«مايكل كويج». يعرض في الثانية والنصف بعد منتصف الليل.



## «ناتالي» وود وبرنامج خاص

● ناتالي وود عرفت الشهرة والنجاح منذ طفولتها ومثلت بعدها عدداً كبيراً من الافلام التي تعد اليوم من اهم الافلام الكلاسيكية، ومنها CAUSE REBEL WITHOUT A SIDE STORY عام 1955 WEST عام 1961 مع جاييس دين، ناتالي وود تزوجت مرتين، دام زواجها الاول 6 سنوات بينهما 1957-1963، بينما دام الزواج الثاني حتى عام 1972. وقد توفيت غرقاً عام 1981 وكانت غامضة، يتعرف المشاهدين على خلفيتها في جزءين تبثهما اوريد - جوليود يومي الجمعة 11 والسبت 15 ايلول في الساعة التاسعة والنصف مساءً.

### تساهدون على قناة افلام ART

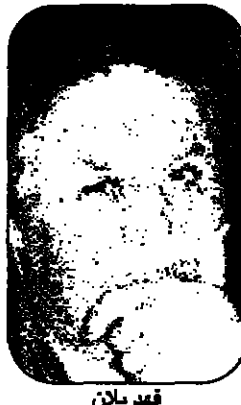
#### القلب له احكام



تمثيل: فاتن حمامة، زينات صافي، احمد رمزي  
قصة فخرية طالية في كلية الطب تعيش مع جدتها في حي بولاق تحب زميلاً غنياً ولكنه لا يشعر بها او يحس بعواطفها ويحبها صاحب البيت «الحانوتي» ويحاول الزواج منها فتتجأ إلى صديقة لكي تساعد. يعرض في الخامسة والرابع مساءً.

### تساهدون على قناة الافلام اوريد

#### عقد اللولو



● بطولة: صباح، فهد بلان، مريد لحام، نهاد قلعي، ملك سكر هذا الفيلم اول تجربة سينمائية بالنسبة للمطرب فهد بلان لذلك كان ادائه ضعيفاً، كما كانت التجربة السينمائية الاولى بالنسبة للناتالي، فهد لحام ونهاد قلعي، وقد جاء غير مترابط مع ان القصة تدور حول «بدور» التي تحب سالم وتريد الزواج منه وغوار الشاب الذي يتخبر من اجل احضار عقد اللولو كمهر «بدور» بناءً على ما قالته له شجرة الاسرار... على العموم يعرض الفيلم في الساعة السابعة مساءً.

### شرق الأوسط

11.45 فيلم وثائقي  
12.00 حديث الجمعة  
1.15 بالينا والشفا  
7.05 فيلم عربي  
11.30 كوميدي.

### المصرية

10.15 شباب دائم  
1.10 من اغاني الافلام  
3.15 فيلم مصري  
5.00 اخبار  
11.15 سباق الاغنيات.

### اللبنانية

9.30 الكاميرا وين  
11.00 نهاركم سعيد  
3.00 الاخبار  
4.45 كيف وليش  
8.00 اخر صرعة.

### المستقبل

8.00 عالم الصباح  
12.00 صلاة الجمعة  
7.00 وودو  
7.30 مسلسل عربي  
9.00 ويعد سهار.

### لجي

10.30 البيت العربي  
12.25 مكنوك  
3.00 كرون  
4.35 تسوق واربج  
11.30 مسلسل عربي.

### الجزيرة

4.30 الاخبار  
6.15 صور  
6.40 الاعمال  
8.00 اخبار الرياضة  
9.40 اكثر من رأي.

### القناة الثانية

بعثه عسكرية فضائية تسترجع (غاربيلاي) الذي يبدأ بتذكر الكابوس الذي عانى منه.  
10.00 اخبار العاشرة  
10.30 THE X FILES  
القناة (روبي موريس). تختفي في الليل اثناء وجودها في نزعة مع امها واخيها الصغير (كيفن) ويحقق عميلاً المكتب الاتحادي للتحقيقات F.B.I في القضية.  
11.10 BIG SKY  
يسقط احد الطيارين اثناء التدريب على الهبوط الص بالملات وتنجح الطيار الشاب بالهبوط الص بالملات حيث يتقن احد الاطفال من البحر.  
12.00 السلام الملكي  
- نهاية الارسال.

يتخلف (ديل) لاصطحاب الطفل (نيكي) الى الروضة الخاصة من اجل تسجيله ويقوم مشرف الروضة باجراء بعض التحقيقات حول حياة افراد العائلة.  
8.10 برنامج عن السكان في العالم من الولايات المتحدة.  
8.30 عجائب الدنيا السبع  
حلقة وثائقية عن اضمخ الاثار القديمة في اليونان والتي تروي تاريخ الحضارات اليونانية عبر العصور القديمة، ومشاهد من المعابد والتماثيل والقلاع والنحت والعمارة والعادات والتقاليد الخاصة بهم.  
9.10 ياولون 5 «الاستعلاء للمول»  
يصبح عدد المختصين ثلاثة (القبطان شريدان) ورئيس الامن (غاربيلاي) والسفير (جيكار) ولكنهم اسرى لدى جهات مختلفة يتم ارسال

3.00 الافتتاح بالقرآن الكريم  
3.10 مغامرات تيدي ركن بن  
يذهب تيدي وغرابي وغيميك الى مقر البحر بواسطة القواصة للاستكشاف ويخبرهم تيدي حول صيدقه هيرمت.  
3.30 THE BORROWERS  
4.00 فيلم اجنبي «منهم الدم»  
يستولي (بيتر لوغان) على ممتلكات مستر بيرز ويقتله بتأهب الابن للانتقام لوالده فيقتل (ريو) ابن لوغان الذي يكلف (جيك) وجماعته بالبحث عن القاتل واحضاره حياً او ميتاً.  
6.30 البرامج الفرنسية.  
7.00 الاخبار بالفرنسية  
7.15 برنامج فرنسي  
7.30 موجز لأمم الانباء  
7.35 امير بيل اير «التتويج المغناطيسي»

بالاضافة الى احدى القنوات في البلد.  
● ذاكرة المكان/ غزة  
5.00 احلام ابو الهنا  
6.00 نشرة الاردين المحلية  
6.20 رسالة مهرجان الأزرق اليومية  
6.30 الريف والبادية  
7.00 احاديث البلد/ الانعاج  
8.00 ستون دقيقة/ حالة الطقس  
9.5 نحو القمة  
10.30 امسيات طربية/ القدود الحلبية  
ج/ 1  
11.00 موجز الاخبار  
11.5 متابعة امسيات طربية  
11.35 تمثيلية اردنية/ ثلاثية صابرين/ ج/ 3  
12.35 حديث قلب.

9.00 القرآن الكريم - من فيض النبوة  
● فترة الاطفال:  
بولينا/ ج 37  
الشجعان الثلاثة/ ج 27  
10.00 يسعد صباحك/ مباشر  
● ابتهاج  
12.10 الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة/ مباشر  
1.15 من قصص السيرة النبوية ج/ 15  
1.30 المجلة الرياضية  
3.00 نشرة الاخبار الثالثة  
3.15 فيلم عربي/ اه يا بلد آه / بطولة فريد شوقي، ليلى علوي، حسين فهمي، تحية كاريوكا  
«مجندي» شاب يعيش في الخارج يعود الى بلده بعد موت والده لبيع ارضه بعد ان يستولي احد المستغلين عليها. فيقف «ايوب» الى جانبه

### عالم الكوميدي

● عودوني - عمرو دياب  
● ع البال - سميرة سعيد  
● احلى عيون - عاصي الحلاني  
● الحب الحقيقي - محمد فؤاد  
● نجوم وبس 23  
● كاولجوه - محمد هنيدي

### فيلم الفيديو

\* JUDE  
\* 54  
-ING DOORS  
\* SLID  
\* BLADE  
\* حنطب ونقب  
\* 48 ساعة في اسرائيل  
\* جبر الخواطر  
\* AVENGERS

### للخص

● جمال عبد الناصر يتحدث الفيلم عن مراحل هامة من حياة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر وقد اختلفت الآراء بالفيلم ليس من الناحية الفنية وإنما من الناحية السياسية خاصة فيما يخص فقرات من حياة المشير عامر.  
● فيلم رومانسي يحكي قصة ملاح قادم من السماء يقع في حب طيبة ويحاول لفت انتباهها لايقاعها بحبه يشقى الوسائل ومنها الطلب بأن يصطحبها لبيتها وليس ملاكاً.  
● فيلم خيال علمي عن نيزك يقترب من الارض وحتى لا يصطدم بها وتنتهي البشرية تجري محاولة لالتقاء الارض ويكون روبرت ديفال هو قائد السفينة التي تخرج لتجبر النيزك بالقتال النووي.  
● فيلم إثارة جيد حقق اعلى ايرادات لعام 98 في الولايات المتحدة الاميركية يحكي قصة مخلوق اسطوري ضخم جدا يكر نتيجة التجارب النووية الفرنسية في المحيط فيرحل الى نيويورك ويقوم بتخريب المدينة.  
● الرجل في القناع الحديدي The Man In The Iron Mask تدور أحداث الفيلم في القرن الرابع عشر حول ملك شاب شرير يكون له شقيق توأم طيب... ولكن الطبيب لا يرى النور لأن اخاه يحبس في قيو ويضع عليه قناعاً حديدياً حتى لا يراه الناس، لكنه يتمكن من الهرب لتبدأ سلسلة من المغامرات والمطاردات.  
● انا كارينينا... معالجة جديدة لرائعة تولستوي انا كارينينا والتي قدمت السينما اكثر من مرة تتألق فيها الممثلة صوفي مارسو ويحتد الفيلم على الامكانيات الانتاجية الهائلة والمكلفة من حيث الملابس والديكور في قصة كاسيكية.  
● الزعيم... مسرحية لعالم امام خان متوقع ان تعرض لفترة اطول في مصر ولكن الاقبال عليها لم يمي مسرحية كوميدية سياسية تتحدث عن محاولة اغتيال احد الزعماء... وكيف يجد من يحل محله.

| الفيلم                           | ممتاز | جدا | جيد | متوسط | ضعيف |
|----------------------------------|-------|-----|-----|-------|------|
| جمال عبد الناصر                  |       |     | ✓   |       |      |
| مدينة الملائكة<br>CITY OF ANGELS |       |     | ✓   |       |      |
| DEEP IMPACT<br>صدام عميق         |       | ✓   |     |       |      |
| غوتريلا                          |       | ✓   |     |       |      |
| The Man In The Iron Mask         |       |     | ✓   |       |      |
| انا كارينينا                     |       |     | ✓   |       |      |
| الزعيم                           |       |     | ✓   |       |      |

### السينما اليوم

| القناة | الفيلم   | الوقت |
|--------|----------|-------|
| 1      | الكويتية | 11:00 |
| 2      | فيلمنا   | 12:00 |
| 3      | فيلمنا   | 13:00 |
| 4      | فيلمنا   | 14:00 |
| 5      | فيلمنا   | 15:00 |
| 6      | فيلمنا   | 16:00 |
| 7      | فيلمنا   | 17:00 |
| 8      | فيلمنا   | 18:00 |
| 9      | فيلمنا   | 19:00 |
| 10     | فيلمنا   | 20:00 |
| 11     | فيلمنا   | 21:00 |
| 12     | فيلمنا   | 22:00 |
| 13     | فيلمنا   | 23:00 |
| 14     | فيلمنا   | 00:00 |
| 15     | فيلمنا   | 01:00 |
| 16     | فيلمنا   | 02:00 |
| 17     | فيلمنا   | 03:00 |
| 18     | فيلمنا   | 04:00 |
| 19     | فيلمنا   | 05:00 |
| 20     | فيلمنا   | 06:00 |
| 21     | فيلمنا   | 07:00 |
| 22     | فيلمنا   | 08:00 |
| 23     | فيلمنا   | 09:00 |
| 24     | فيلمنا   | 10:00 |

العودة الى الطبيعة

# خبرة التجميل علا سمير: الحلول موجودة لمشاكل البشرة بالتعاون بين الخبير والمريضة

العالية وإشعة الشمس القوية التي تسبب كثيرا من المشاكل للبشرة مثل شيخوخة البشرة المبكرة وظهور البقع السوداء ذلك يجب ان تفكر كيف تحمي بشرتك من هذه الاشعة الضارة التي تضر البشرة بحيث يصبح أنتاجها زائفا للميلانين فتظهر بالتالي هذه البقع السوداء.

وتتابع حديثها: حب الشمس يظهر عند صاحب البشرة السمراء حيث تكون لديه المسامات متوسطة وتظهر الرؤوس السوداء (تجمع) الغبار مع الدهون) كما يظهر حب في المناطق الزيتية بالغدد الدهنية. وعن انواع البشرة تقول الخبيرة علا سمير: هناك أربعة أنواع وهي:

(الجافة): وتتسكن فيها التجاعيد والخطوط كما أنها حساسة ولا تعمل فيها المواد الدهنية.

(المتعادلة): بشرة صحية وجيدة ولكنها نادرة وتعمل فيها الغدد الدهنية بانتظام.

(الدهنية): لها غدد دهنية واسعة تزدهر فعاليتها بتناول الدهون والشوكولاتا والخبز والتخزين.

(المختلطة): بعض المناطق يكون جاف وبعضها دهني. وتضيف: ان المرأة تستطيع ان تحافظ على وجه نظير مهما كان عمرها ومهما كانت نوعية بشرتها من خلال العناية التي تحصل عليها من مركز «تكتار» ومن منتجاتها الطبيعية التي تزيد البشرة نضارة وتزيد جمالها وتعالج المشاكل الطبيعية والصحية التي تعاني منها المرأة.



● في عصر السرعة والكمبيوترات تبقى الطبيعة أفضل مصدر لمواد التجميل لاعطائك سيدتي عناية حقيقية لبشرتك.

ولكن مهما بلغت عظمة هذه المواد فانها لن تفيد شيئا اذا اسير استعمالها وهي تحسن استعمالها عليك اللجوء الى خبير التجميل الذي يتخصص ويوجهك نحو المسار الصحيح.

## سمير شتا

خبير التجميل سمير شتا تقول: نحن هنا في «تكتار» نحاول علاج الحالات التي تتعلق بالكلف والبقع وحب الشباب والبشرة المتعبة من الشمس وعلاج التجاعيد وغيرها من طريق الاعشاب بدون عقاقير او تدخل جراحي. ويتابع: ايضا هناك علاج للعيوب والتشوهات الزائدة في اماكن غير مرغوبة ويؤكد انه لا يوجد اي تأثيرات جانبية للعلاجات المستخدمة كونها من الطبيعة.

أما مدة علاج اي حالة فانها تختلف حسب الوضع ولكن بالعادة فانها تتراوح بين 90 يوما - 120 يوما كحد أقصى.

وحول انتشار الصالونات والخبراء الذين يطرحون أنفسهم كاصحاب لسان سحرية وبماكانهم صنع المستحيل يقول شتا: على كل انسان ان يراعي ضميره وان لا يدعي ان باستطاعته عمل كل شيء والابتعاد عن الاستغلال.

أما حول شدة التجاعيد فيقول الخبير شتا: ان الفشل غير وارد ولكن مشكلة «المرأة» انها تريد حلول سريعة وتتأخر مذلة بوقت

## خبير التجميل سمير شتا: الطبيعة مصدر الجمال الانثوي

جدا والتجاعيد المتقدمة بالنسبة الى جلد كبير جدا من الخبير ومن الموضة ايضا ولكن بنهاية المطاف الحل موجود طبيعا نحن نهمس الان دور العمليات الجراحية والتي يلجأ اليها نجوم السينما ونركز على المواد الطبيعية.

ويكمل سمير شتا حديثه عن الحالات المستعصية تقول خبيرة التجميل علا سمير: نعم هناك حالات مستعصية واذا قلنا غير هذا فاننا نكون مبايعين لاننا بشر كل شيء ولا نستطيع صنع المستحيل فمثلا الجروح القديمة يمتلي وجهها بالمامل تم علاجها

باميركا وببيروت دون اي تقدم واخيرا جاءت لتلقي العلاج عندنا والحمد لله شفيت تماما واصبح وجهها ناعما وكشيرة طلال.

أما الممارسات الخاطئة التي تصدر عن المرأة فيقول شتا: احيانا تستخدم المرأة الكريمات اكثر من اللازم ويكتمل مائل من اجل سرعة العلاج وهذا خطأ فاحش لان المرأة تبحث دائما عن بشرة صافية نقية ولا تفكر بالعوامل الداخلية والهرمونية وبالطعام مثلا. فنوع

الفداء مهم جدا ولهذا فنحن نضع نظاما غذائيا للمرأة في الصباح يفضل ان تتناول الحليب... او الجبنه وقيل الغداء سلطة من الخضراوات خالية من الملح والليمون وعلى الغذاء عليها ان تبتعد عن التوابل وتكثر من الفيتامينات.

وعن البشرة التي تؤثر على البشرة تقول «الجفاف» ولكن كثير من النساء يخلطن بين الجفاف والبشرة الجافة. فجفاف البشرة عبارة عن نقص في الدهون بينما الجفاف هو نقص في الماء الموجود في

مستحضر معين من مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة وهنا يأتي الحل لكل منتجات «تكتار» من الطبيعة ونحن متخصصون في ابق الحالات حرجا واكثرها تأثرا بالحساسية.

وعن المشاكل التي تؤثر على البشرة تقول «الجفاف» ولكن كثير من النساء يخلطن بين الجفاف والبشرة الجافة. فجفاف البشرة عبارة عن نقص في الدهون بينما الجفاف هو نقص في الماء الموجود في

# مقاييس الجمال بين الماضي والحاضر

او اكسسوارات وما يقوم به بعض الشباب المقلدين للموضة بلبس الحلق. وفي الهند كانت بعض شعوبها تخترق وتيرة الانثى بملابس وحجرية كريمة ترصع داخل الانثى لاعطاء مسحة جمالية.

وفي افريقيا كانت المرأة الزرافة التي تلبس في رايها عدة اطواق لتضبط منذ الصغر في يرتفع عنقها ليصبح كعنق الزرافة كذلك اطلاق الاطراف في الصين وباطوان غريبة وخصوصا للكتاب والمثقفين وحتى لا يمارسوا علمهم في آخر سوى الكتابة. وهناك في الصين ايضا لف الاقدام للمثقيات منذ الصغر في تقصص الاقدام وتبلي صغيرة وهي عادة اقيمت من احدى الامبراطوريات الصينية التي كانت تقصص صغيرتين.

والعصا اللاصقة الملونة هي أدوات التجميل للعيون كذلك في البيرو كان رأس المرأة منذ الطفولة يلف برياط يشد بقوة حتى يأخذ رأسها شكلا بيضاويا مستطيلا لان ذلك كان من سمات الجمال آنذاك! بينما اليوم ما زال البيض يضبط رأس الطفل الوليد لكي يعتدل ويأخذ شكلا مستديرا الى جانب ما يستخدم من عطر وشامبوات وأدوات تجميلية أخرى. وفي امازونيا كانت تخترق شدة الانثى شوكه قنقذ للدلالة على الجمال. وكذلك في افريقيا تعلق حجارة كريمة بوزن ثقيل في شدة الانثى لتعطيها مظهر مفرط. وفي مناطق اسيا يعتقدون ان شدة الانثى الطويلة تدل على ذكاء وتعقل صاحبها حسيما يقول (بوذا) اليوم كلنا يعرف ماذا تعلق المرأة في انثيتها من افرات اللحية او ذهب

لم يكن بعيدا عن تلك الموضات وشيئا فشيئا ومع دخول الحضارة والتكنولوجيا حياة الانسان العصري تقلصت تلك العادات والتقاليد وكانت تندل. ولكن حل محلها ايضا وسائل تجميلية جميلة من احمر الشفاه و«الماكس» فاكستور. والحلق مصنوع من الذهب والفضة والاكسسوارات والسوار والملايس المزكشة والعقود وغيرها وفي نظرة مقارنة لما كان عليه مقياس الجمال امس وما عليه اليوم. تأتي الدهشة والاستغراب بل وعدم التصديق اصلا وكما كانت بعض القبائل الكولومبية تعلق حجرا كريما ما بين عيني الطفل لكي تحول عيناه الى الحول كان سمة من سمات الجمال في تلك الحقبة!! بينما اليوم نجد المسكرا والكحل والرموش الاصطناعية

غير ان الاتي... هي الاتي... والشكل المقبول لا يد منه الى جانب الاعداد الاخلاقية والانسانية ولم تكف المرأة منذ القدم بما وهبها الله من جمال وحسن منظر بل عمدت وامعانا في اغواء ادم واغرائه بالتجمل باشياء من خارج الجسم. حيث يستخدم الجسم ويطوع حسب متطلبات العادة والتقليد والشعائر الدينية والمغرائ الجنسية والموضة.

وقد تعرضت اجساد النساء والرجال في بعض الاحيان الى تشويه وتعذيب من اجل الوصول الى شكل ما مطلوب هذا او هناك فينش الانثى او الانثى او الشقة او اعضاء اخرى من الجسم ببعض الاجسام القريبة التي تغير المشقة من اجل الوصول الى شكل ما كان محببا ويعد مقياسا جماليا فيما مضى... والوشم عمادة عربية

● اختلف الفلاسفة وعلماء الجمال في تحديد معايير الجمال ومقاييسه الحقيقية عموما وبالنسبة للمرأة بشكل خاص. فمنهم من تحين لشكل الظاهر واعتبره اساسا صمن مقاييس متوارثة من حيث لون البشرة والعين والشعر والقامة والبسم (الفم) وغير ذلك من الموصاف الظاهرة للعيان ومنهم من تحين الجوهر الانساني والبعد الاخلاقي والقلب والوعي والضمير... الخ واعتبره اساسا في المياس الجمال. وذهب هؤلاء الى اعتبار ان الاقوى تمتلك اجمل شكل ظاهري من كثر مندي يكان لا يضاهيه شكل آخر من حيث الوانه وتصميماته وتتسق مظهره ولكن الاقوى جميلة قاتلة بسما الزعاف.



## طبق الاسبوع الدجاج الحشوي

● سيدتي... من الجميل ان تجتمعي ظهر يوم الجمعة مع اسرتك حول مائدة الطعام لتناول ما طبخت لهم يدك ونحن نختار لك في الاسبوع اكلة «الدجاج الحشوي»

### المقادير:

دجاجة وزنها 2 كيلو، نصف كوب ارز، 20 غرام من الحمص المنقوع، 100 غرام لحم مفرومة، ربع ملعقة من جوزة الطيب الناعمة، 3 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون، صلبة ونصف ملعقة ملح، ربع ملعقة فلفل اسود وربع بهارات مطحون، ونصف ملعقة حب مال مطحون.

الادوية المستخدمة: صينية، طنجرة، سكين حاد، ملعقة صغيرة، لوح تقطيع، ابرة وخيط، جاج تقويم اما خطوات التنفيذ فهي كمايلي:

1- نظفي الدجاج جيدا ولا تقومي بتقطيعه لم اقمي الارز لمدة 10 دقائق بالماء البارد وقومي بتصفيته.

اسلقي الحمص بعد ان يكون قد نقع مدة 6 ساعات على الأقل

تشري البصل وقطعيه ناعما

ضعي الطنجرة على النار وضعي فيها زيت الفلفل حتى يسخن ثم ضعي البصل وحركيه حتى يذبل واضيفي اللحم المفرومة واتركيهما حتى تختبر قليلا

اخلطي الارز المنقوع المصفي مع اللحم والبصل والبهارات جميعها وحركيهما معا

قومي بفتح الدجاجة من الاسفل واتحني بخلطة الارز وخطي صينية بعد ان تمهينها من الخارج بزييت الزيتون والبهارات

الخطى الصينية الى الفرن بعد ان يسخن لدرجة 200س واتركيهما لمدة ساعة ثم اخرجيهما للتأكد من نضجهما بشد الفخذ بيدك فاذا تبين انه من السهل فصله تكون الدجاجة ناضجة.

الآن ضعي الدجاجة في طبق مستطيل وزينيهما بشرائح الليمون والفلفل الحلو وصحتين وعافية.

## الشيخوخة بين الصحة والعافية

● تتوقع منظمة الصحة العالمية انه وبحلول عام 2020 سيكون اكثر من 1000 مليون الف سكان الدول النامية.

واذا اضفنا الى ذلك التغيرات المذهلة التي حدثت في متوسط الاعمار المتوقع عند الميلاد في كثير من بلدان العالم «حيث كان المتوسط في اوائل الخمسينيات من هذا القرن 47 عاما، تجاوز الـ 65 عاما في عام 1998 واصبح اكثر من 80 عاما في كثير من الدول» فان هذا التغير يعني ثورة حقيقية في المجال الديمغرافي والثقافي اشتركت في احداثها عوامل اجتماعية واقتصادية كثيرة اهمها تحسين التغذية والظروف المعيشية والتحصينات التي طرأت على خدمات الرعاية الصحية اضافة الى ان الطب الفعال اصبح سهل المالح لنسبة كبيرة جدا من سكان العالم.

وللمساعدة في الحد من استجابة عالمية للتحديات التي تواجهها الصحة العامة في مجال الشيخوخة قامت منظمة الصحة العالمية عام 1995 باعداد برنامج جديد للسنتين اسسته الكبر والتقدم في السن والصحة ووضعت له اهدافا واستراتيجيات وانشطة تمكن المجتمع المستهدف من الاستفادة لهذه الظاهرة الجيدة الا وهي ظاهرة استمرار نمو جبهة كبار السن وشيخوختهم وخصوصا عندما تحصف الصعوبات الفسيولوجية وغيرها من صعوبات الشيخوخة بهم وتتراكم عليهم ويبدو معها الاجل ويتلجج عندهم صراع اليقاء.

واذا كان اليقاء هو التحدي الرئيسي الاول الذي واجه الصحة العامة في القرن العشرين فان جودة الحياة «مؤنوعيتها» ستكون التحدي الاكبر للقرن الحادي والعشرين القادم وخصوصا ونحن ازاء زيادة مستمرة في عدد الاطفال الذين يصلون الى مرحلة البلوغ والكبار الذين يصلون الى مرحلة الشيخوخة حيث تصبح المسألة الاشد إلحاحا هي ضمان تمتع هؤلاء الاشخاص جميعا وخصوصا كبار السن باعلى مستوى من العافية والصحة يمكن بلوغها.

وغني عن التعريف ان من اكبر وانجح الاستثمارات في المجال الصحي هي الاستثمار في الصحة وتعزيزها في كل مرحلة من مراحل العمر واتباع اسلوب الرعاية الصحية طوال العمر مما يساعد «اكثر من اي شيء اخر» في ان يكر الناس وهم في صحة جيدة مستمتعين في حياتهم من ناحية ومساهمين في سعادة الآخرين من ناحية ثانية.

واخيرا ونحن على اعتاب يوم الصحة العالمي لعام 1999 وهو العام الذي خصصته الامم المتحدة ليكون «السنة الدولية لكبار السن» والذي وضعت له المنظمة الدولية شعار «نحو شيخوخة تطلها الصحة» كشعار يظل الامراض الرئيسية التي سيتم تناولها في هذه السنة الدولية وامها مواضيع المسنين والشيخوخة والصحة ونوعية الحياة. ونحن على اعتاب هذا اليوم العالمي يحق لنا ان نتساءل هل نحن مستعدون لهذه المواجهة وهذا التحدي وماذا اعدنا لعام المسنين وما بعده من استراتيجيات ومخططات لكي نخفف «جثا الذل من الرحمة» لشيخوخنا وكبارنا.

تساؤلات وتاملات وبناء ان كافة القطاعات لوضع اجابات صريحة لشيخوخنا وبسببنا وماذا اعدنا لهم جميعا ولانفسنا في عاهم القادم واعوامهم القادمة... اوليسوا هم السابقون ونحن اللاحقون؟

الدكتور زياد النجار

اختصاصي التنكيف الصحي في وزارة الصحة والرعاية الصحية.





تصوير: محمد أبو غوش



من أعمال الفنان

الفنان التشكيلي محمد الجالوس

## كل حجر علامة على تأخي مدن بلاد الشام



محمد الجالوس

واسواقها القديمة التي لم يؤثر فيها الاحتلال معماريا او جغرافيا.

كل حجر في نابلس يشي بهذا التأخي بين المدن في الاردن ولبنان وسوريا. وكل حجر يشي بعراقة هذه المنطقة ومن سكنها واسعى الى التثقل بهذا المعرض بين المدن الاردنية والفلسطينية وغيرها.

فيما يتعلق بمشاريعه بعيدا عن المكان وتوثيقه له قال: سأقدم معرضا في غاليري عشتار بدمشق في التاسع والعشرين من تشرين الاول المقبل وهو معرض للفن المعاصر يخلو من المكان ابعث فيه باللوحات الحديثة واستخدام الخامات وتطويع ما لم يكن مستخدما منها سابقا. وهذا المعرض سينتقل في بدايات العام المقبل الى غاليري «الوراق» في البحرين ثم الى الاردن.

الجالوس من مواليد عمان 1960. حصل على بكالوريوس في ادارة الاعمال من الجامعة الاردنية ودرس الفن في معهد الفنون الجميلة. وهو عضو في رابطة الفنانين التشكيليين ورابطة الكتاب الاردنيين كتب في مجال النقد الفني والقصة القصيرة وله مجموعة قصصية بعنوان «ذاكرة رصيف» صدرت عام 1984 اقام معارض شخصية في كل من عمان ونيويورك بالإضافة الى معارضه الدولية والجماعية في الكويت، بكين، لندن، بغداد، الاتحاد السوفياتي، ليبيا، اسبانيا، تونس، بلجيكا، والشارقة وله العديد من الاعمال الفنية التي اقتناها افراد ومتاحف ومؤسسات داخل وخارج الاردن.

تستحق ان نرسمها ونوثقها فكانت والسلطة علما بان البيت الاهلي تبني المشروع. عت الى هنا وبدأت ارسام السلط لاكتشف الفرق في المصار بينها وبين الفخيص، وجدت معمارا اكثر غنى ونضجا وعظمية معمارية فذة تتعلق بخصوصية البيت السلطي (الحوش) والاقواس والقباب تعبر عن حالة مدنية عاشها الاردن في العشرينات وما قبل تكوين الامارة.

اعادت السلط تكريات طفولتي حين حررت فيها طفلا واثارتي البيوت المتراكمة كالسلام والعت على الاسطة حولها.

وكبر مشروع الجالوس ليتجاوز ابداعه حول المكان مطلقا، يحدثنا عن ذلك: مستنطق بلاد الشام متربط ممتدنا وتاريخيا واجتماعيا اذ شهدت ظروفنا متشابهة في هذه الجوانب، فالمعمار في السلط شبيه بمعمار دمشق ونابلس والقفس والخليل ورام الله وبيت لحم وقد دفعني ذلك الى بحث آخر اكس واثق عبره ما هو ابعد من حدود مدينة او بلد واحد. فقررت توثيق المدن المتشابهة التي مرت بنفس السياق التاريخي.

كان في رحلاتي الى نابلس والقفس ورام الله وبيت لحم فرسنت امكان فيها. وأمل ان اجد صيغة ما في مشروعني المقل حول نابلس والتقارب ما بينها وبين السلط، ارجو ان امسك نابلس بالشكل وبحجم الدهشة التي واجهتني وانا اجوب شوارعها

كالانطباعية والتكبيعية والسريالية مشروعية عندما بدأت في اواخر هذا القرن.

بدأت علاقة الجالوس بتوثيق الاماكن في الاردن فور عودته من الولايات المتحدة عام 1992 واثق سؤال راوده مرارا هناك، لماذا لم يعبر عن المكان والمدنية والبيئية الاردنية باعمال فنية لفنانين اردنيين؟

يصف الفنان تلك التجربة قائلا: بدأ مشروعني برسم «الفخيص» بعد رحلة عريضة لها عام 1992 فانهزت لوحات مائية

رصدت فيها المدينة من حيث المعمار القديم، وبيوت الفخيص التي تعود الى تاريخ الاثراك علما بانها مبنية على اسس معمارية تلتقائية غاية في الدقة والجمال من اقواس وقباب داخلية. رغم عدم معرفة الناس بالهندسة الحديثة، كل هذا شغني فبدأت ارسام المدينة واتعرف عليها.

بعد ذلك وقع اختياري على واحد من بيوت الفخيص لاعرض ما انجزته فيه والذي سميت فيما بعد بهرواق البقاء» بعد

ان وضحت لصاحبه الهدف الثقافي الفني من هذا المشروع فوافق دون مقابل.

فيما بعد اتخذ هذا «الوراق» وهذه الفكرة ابعادا جميلة رعاهما مديره خلدون الداود.

ويكمل الفنان قصة مشروعه قيقول: بعدما عدت الى الفن التجريدي وسافرت ثانية الى اميركا لمدة عام. في نيويورك عاد وعصف السؤال ثانية ثمة مدن اخرى

□ أماني سليمان

● محمد الجالوس فنان معروف بعمقه الذي ينتمي الى الفن الحديث، ولا يزال يعمل في هذا الاتجاه باحثا في الخامة واللغة البصرية المعاصرة التي لا تسطح مشاعر الانسان بل تلعب به عميقا نحو قضاء ارحب، قضاء الشعرية ربما.

بحثه في المكان وتقدمه له اعمال مائية للفخيص والسلط ونابلس كان يعني له العودة الى التبع نبع الرحلة البصرية.

والعلاقة مع المرئي لان الفنان التشكيلي اذا ما انقطعت علاقته بالمرئيات وتاه عن مرجعه البصري لن يستطيع تقديم لوحة معاصرة ذات قيمة.

يقول الجالوس: لا اشعر بالندم على بحثي البصري الذي اقمته وقدمته في اللوحات المائية للربط بين المكان، واصر على هذا الاتجاه وسأستغل بين فترة واخرى اعيد الاتصال بهذا المرجع البصري لمن اخرى مدينة اقع في هواها، فمهم جدا ان اقع في هوى المدينة قبل ان ارسماها.

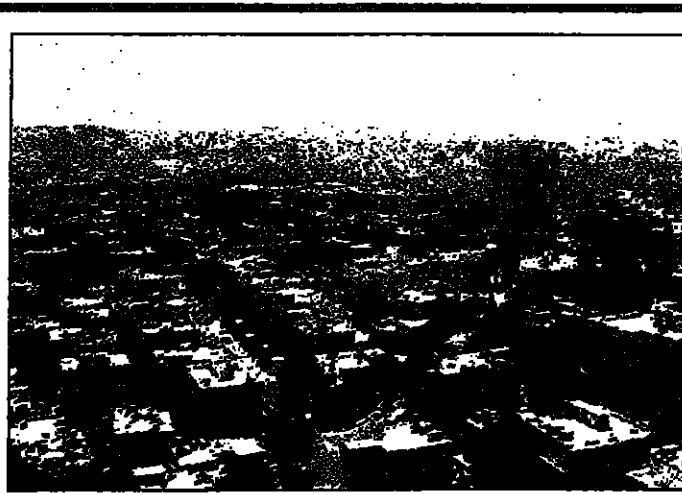
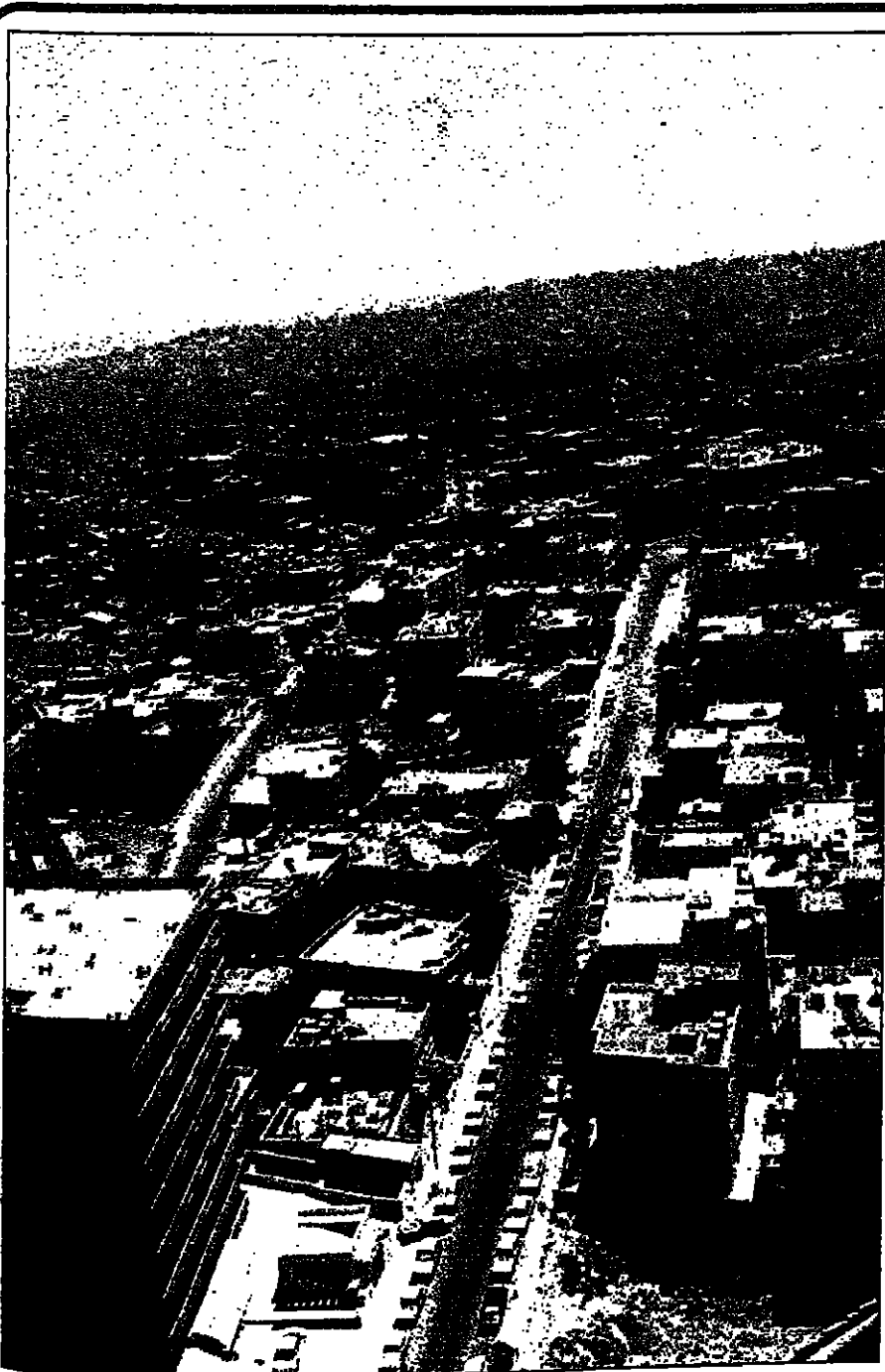
وضيف: ساطل باحثا في المعاصرة لاتني على قناعة بقيمة الاعمال التي تقدم للبصر لرفع سوية الذاتية، ولا تسطح الاشياء بل تعطيها عمقا.

ويرى الجالوس ان اللوحة المعاصرة تضم معادلة العمق والارتفاع بالسوية والذائقة الا انها لم تجد مشروعيتها الكاملة حتى الان ويتأمل ان تجدها على المدى البعيد تماما كما لم يكن للمدارس الفنية

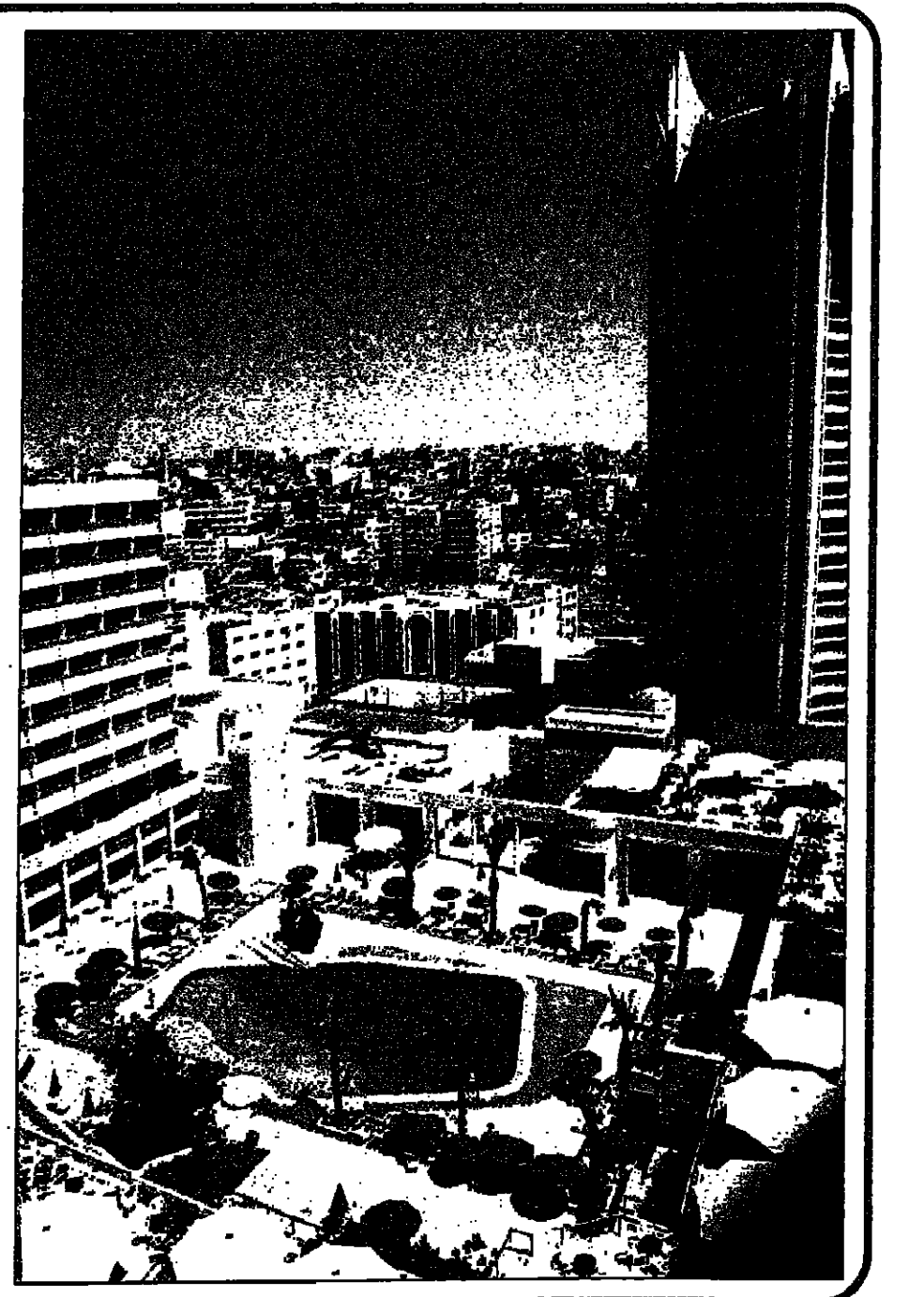
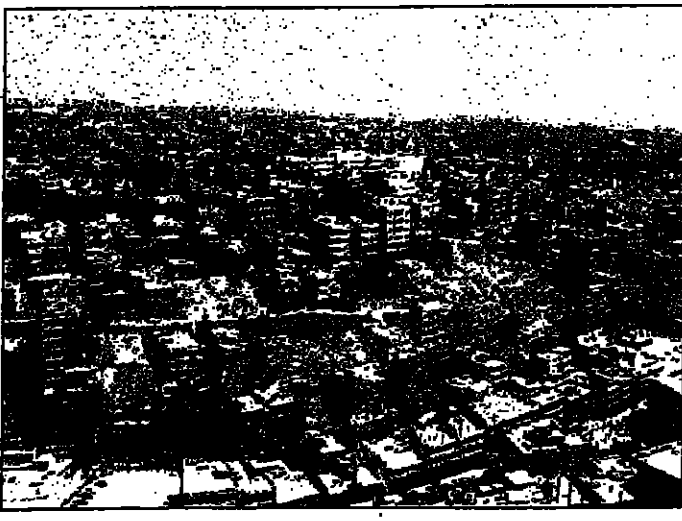
■ اللوحة  
المعاصرة لم تجد  
مشروعيتها  
حتى الان

■ من المهم  
ان اقع في هوى  
المدينة قبل  
ان ارسماها

## عمان من فوق



عدسة: محمد شويو



# زينة الدنيا

العدد 482 - الصفحة 9/10 - 1998



زيد عصام زكريا



هبة باسم عران المجالي



اسيل خالد ابوجري



رہف حسين المساعيد



اسماء جواد الجوابرة



اية عبد الله المسحانة



ايمان اسعد شلتوت



فرح اسعد شلتوت



ميساء عبد الرحيم البطوش



محمد جميل تاجي



بلال جميل تاجي



احمد علي الحدش



قصي التميمي

## تحقيقات ميدانية

### اهلا بالمدارس... وداعاً للعطلة



دينا نبيل حسين



عيسى عماد عتاب



علايا عماد عادل

● بقلوب ملؤها الفرح... وبألوان زاهية ملأت الشوارع القويحية، ويتنازل كبير وقلعة عالية استقبل طليعتها الاعزاء عامهم الدراسي الجديد وكلهم ثقة بأن النجاح حليفهم والتفوق العلمي شعارهم والمستقبل الزاهر بانتظارهم... أعزائي، التفتت صفحاتكم مع عدد من الطلبة المتفوقين ودار الحديث عن كيفية قضاء عطلتهم الصيفية.

الصديقة دينا نبيل حسين، 12 سنة... قالت:

ويضع الروايات التي تناسب عمري، كذلك كنت متابعة جيدة للرسم المتحركة ولو أن ماما تمنعني من الجلوس الطويل أمام شاشة التلفاز، ووقت زيارة صديقاتي حيث تلعب بألعابنا الجميلة، ولا انسى مساعدة ماما في المنزل لأنني أحبها جداً وأسمع كلامها ونصيحتها.

كنت في العطلة أجمع الأجهزة والأدوات الخفيفة وأعيد صيانتها لأكون منها أجهزة صالحة ومفيدة.

السنوات المقبلة أكثر عطاء. الصديق عيسى عماد عتاب، 11 سنة... قال:

مكثت ثلاث سنوات في عطلة الصيفية التي قضيتها في قراءة الكتب العلمية والنصوص القصيرة لأن المطالعة غذاء روحي تساعد على تنمية المواهب التحقيقية والترفيهية، وأيضاً تعلمت من ماما الكثير من الأعمال المنزلية فقد كنت أقوم بمساعدتها في طهي الطعام وترتيب المنزل، وهذه فرصة للتعلم بأقل التكليف لأن التعلم خارج المنزل يكلف كثيراً وبخصوصاً الشراوى والدورات التدريبية، وأتمنى أن تكون

## قصة قصيرة

### Prophet Immigration

الذي وضد الاسلام. لقد أعلن النبي انه على من كل انسان في مكة، بالرغم من كل المعاناة التي سببها له وللمسلمين، نخل كثير من اهل مكة في دين الاسلام، وهذا اسعد النبي صلى الله عليه وسلم فشكل الله على ذلك النصر الكبير. وعاد الى المدينة ليواصل تكوين الدولة الاسلامية.

بعد هذا النصر العظيم، خاض الرسول صلى الله عليه وسلم معركتين، واحدة مع اهل الطائف جنوب مكة، والاخرى عند تبوك شمال المدينة، وانتصر المسلمون في المعركتين.

اسس النبي صلى الله عليه وسلم عدة مساجد وهو في طريق عودته من تبوك، وبعد وصوله المدينة ارسلت قبائل الجزيرة العربية وفودها الى النبي صلى الله عليه وسلم لتعلن انها اعتنقت دين الاسلام وكان هذا نصراً آخر للنبي وللإسلام.

وبعد ذلك، بدأ النبي صلى الله عليه وسلم ينشر الاسلام في البلاد الاخرى، وكان يوصي المسلمين بأن يكونوا مثالا للأخلاق الكريمة والامانة والعدل. وفي المعارك اوصاهم ألا يقتلوا امرأة، ولا طفلاً، ولا عجوزاً، ولا يقطعوا شجرة.

12 هجرة النبي

بدأ النبي صلى الله عليه وسلم في بناء مجتمع اسلامي جديد في المدينة، يقوم على الحب والسلام والامن. اما قريش فكانت تراقب قوة النبي صلى الله عليه وسلم، ولم تكف عن اذائه فنهضت عدة معارك بين الرسول وقريش، انتصر في معظمها المسلمون.

كانت الحياة طيبة في المدينة المنورة، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحقق نجاحاً وراء نجاح.

ثم قرر النبي صلى الله عليه وسلم ان ينشر رسالة الاسلام خارج المدينة، لأنه كان يؤمن بأن رسالته للعالم كله.

لذلك ارسل النبي صلى الله عليه وسلم رسله الى امير اوطور الروم، وامير طور فارس، وامير دمشق، وامير مصر وعدة ملوك آخرين يدعوهم الى الاسلام. وعلم النبي رسله ان ينشروا الاسلام ما استطاعوا، لأن الاسلام دين الناس كافة.

وامر رسله الا يتدخلوا في شؤون اهل الكتاب من النصارى واليهود، وان يعاملوهم معاملة حسنة.

وفي العام الثامن للهجرة قرر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يذهب الى مكة ليحج، واخير المسلمين ان يستعدوا للحج. فرح المسلمون، والمهاجرون منهم خاصة، فالحج الى مكة يعني عودتهم الى وطنهم

## حكاية من حكايات

### الاحسان هو الاحسان

● خرجت ريم تنزه في ربيع حدائقنا الجميلة مرتدية قبعاتها ذات الريشات الثلاث الجميلة فبهت ربح شديدة فاذا بالقبعة تطير من فوق رأسها، فاخذت تجري وراءها دون جدوى.

رأت شجرة كبيرة ريم وهي تجري، فمدت غصنها وامسكت بالقبعة فشكرت ريم للشجرة معروفاً وقالت: يا خسارة لقد تكسر ريش القبعة، ذهبت الى البيت حزينة، قرأها

## كوكبيل

هل تعلم ان السلحفاة من الزواحف المعمرة إذ يصل عمرها الى 300 سنة؟ وان السمكة تتنام من دون ان تنضج؟

## الغاز

● ما هو الشيء الذي لا يسأل، ولكن يجاب دائماً؟  
● ما هو الشيء الذي اسنانه في بطنه؟

## تسليية

العدد الذي فكر في عدد ما، ثم اضرب العدد في 2، ووزع على حاصل الضرب 10، بعد ذلك قسم الناتج على 2، واطرح من الناتج

## اضحك

سأل المدرس التلميذ: كم عاش الاسكندر الأكبر يا عماد التلميذ: من تاريخ ميلاده حتى تاريخ وفاته.

## من اكون

● اصنف من فصيلة القوارض واتغذى على بقايا النفايات التي تكثر في معظم انحاء العالم تقريباً.

● لي ذيل متقوس ومرفوع الى الاعلى يساعدني على تسلق الاشجار والجيال ويجعل جسمي متزاناً أثناء التسلق وحين اناك اعطي جسمي بذيلي مثل غطاء دافئ.

● تتراوح الوافي بين البني والاحمر، البني والاسود والاول لك يا اصداقائي انتي خفيف الحركة وسريع وفي اربعة اصابع في قدمي الاماميتين وخمسة اصابع في قدمي الخلفيتين والاصابع كلها مزودة بأظفار حادة، ويأتي منك في اعالي الاشجار ويتألف من اقصان النباتات حيث اضغ صفاري.

■ انا صديقكم السجائب.



محمد الديري



مصطفى زياد الساريسي



وسيم ابراهيم حداد



عماد الاغوات



بدر ايوب قايد التميمي



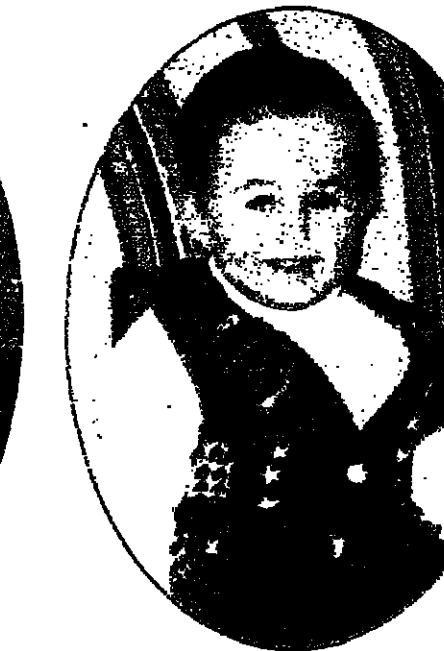
شيرين برهان الشيخ



راما محمد الهامي



رہف فاروق الهامي



وليد التميمي



هالة محمد الهامي



في تقرير لمديرية رقابة الامراض

## ارتفاع في الحصبة والايذز والليشمانيا وانخفاض في حالات السل والتيفوئيد



## اعلانات نقابة الصيدلة

يهيب مجلس النقابة من كافة الزميلات والزملاء الصيدلة غير المسجلين لالتزاماتهم المالية تجاه صندوق النقابة والضمائم الاجتماعية وصندوق النقابة لمدة تزيد عن ستة شهور المبادرة الى تسديد التزاماتهم المالية وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان، وخلاف ذلك سنضطر أسفناً لتطبيق المادة ٥٠/أ من نظام التقاعد والضمائم الاجتماعي للصيدلة والتي تنص على:-

«إذا تأخر الضامن دفع العائدات لمدة تزيد عن ستة اشهر رغم انذاره بذلك يشطب اسمه من سجلات الصندوق والنقابة ولا يحق له استرجاع اي مبلغ يكون قد دفعه للصندوق وذلك عدا من اتخاذ الاجراءات التي ينص عليها قانون النقابة بحقه».

تقريب الصيدلة  
الدكتور/ عبد الرحيم عيسى



## اعلانات نقابة الصيدلة دعوة للمشاركة بالمجلة

تقوم لجنة مجلة الصيدلاني بالتحضير لاصدار العدد الخامس والعشرين من مجلة الصيدلاني

**مجلة الصيدلاني**

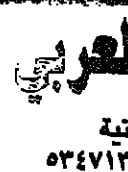
بحلتها الجديدة تتقبل القضايا ذات العلاقة بمهنة الصيدلة، وحرصاً من اللجنة على مشاركة جميع الزملاء الصيدلة فقد تم اقتراح الكتابة في المواضيع التالية:-

- مستقبل مهنة الصيدلة في ضوء تزايد اعداد الخريجين.
- مجلات العمل الصيدلاني... تطورات جديدة
- الافاق الصاعدة الدوائية... بين الابداع والاتباع
- الدراسات العليا في الاردن والخارج... الوسيطة والاختيار
- دراسات دوائية ذات طبيعة احصائية
- مواضيع اخرى مهنية وثقافية ابداعية.

فعلى الزملاء الراغبين بالمشاركة تسليم مشاركاتهم للنقابة قبل تاريخ ١٩٩٨/١٠/١ او ارسالها الى ص. ب ١١٢٤ - عمان.

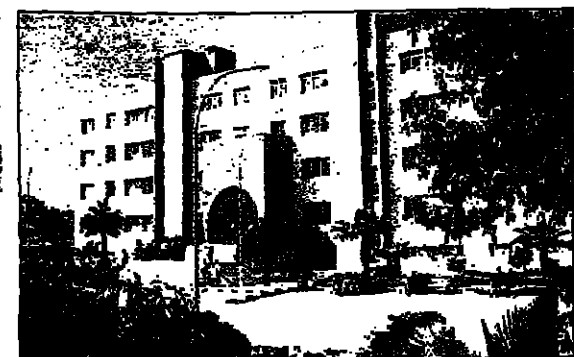
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

تقريب الصيدلة  
الدكتور/ عبد الرحيم عيسى



## كلية المجتمع العربي

مقابل الجامعة الاردنية  
هاتف ٥٣٤٢١٨١ / ٨٢  
فاكس ٥٣٣٤٠٦٢



البرامج والتخصصات في كلية المجتمع العربي

البرنامج الأكاديمي والتربوي  
الشرعية الإسلامية، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، تربية الطفل، التأهيل التربوي، الرياضيات، العلوم

البرنامج الطبي  
الصيدلة، المختبرات الطبية، مختبرات الانسان، النظارات الطبية، فحص البصر

البرنامج الهندسي  
الرايو والتلفزيون والفيديو، التمديدات الكهربائية، تكنولوجيا الحاسوب، ميكانيك السيارات، التكييف والتبريد والتدفئة، كهرباء السيارات، حسابات المحركات

برنامج الفنون التطبيقية  
تصميم الازياء وتصنيع الملابس، التصميم الداخلي «الديكور»

برنامج الحاسوب  
البرمجة وتحليل النظم

برنامج الاعمال الادارية  
الحاسبة، ادارة الاعمال، الادارة المالية والمصرفية، ادارة مكاتب السياحة والسفر، التأجير

التسجيل مستمر يومياً من السبت الى الخميس

2.4 حالة لكل 100 ألف مواطن في حين سجلت في العام الذي سبقه 141 حالة. أما التهاب الكبد المصلي «ب» فبلغت حالاته 113 حالة، والتهاب السحايا غير البكتيري 579 حالة، وانخفضت حالات النكاف من 10167 الى 6981 حالة عام 97 بمعدل انتشار بلغ 151.8 حالة لكل 100 ألف مواطن.

أما في الأمراض التي ارتفعت اعدادها الإصابات بها، قد سجلت 1612 حالة بالتهاب الكبد الوبائي «أ» في حين بلغت في العام الذي سبقه 1486 حالة، وارتفع عدد الإصابات بالليشمانيا الجلدية من 18 حالة عام 96 الى

الحصبة الالمانية فقد بلغ عددها 4549 حالة بمعدل حدوث هو 98.9 حالة لكل 100 ألف مواطن، أما بخصوص مرض السل (التهرب) بتوجيه الرئوي وغير الرئوي فقد انخفض عدد الحالات الى 397 حالة بنسبة انتشار بلغت 8.6 حالة لكل 100 ألف مواطن، وكان الارتفاع طفيفاً في حالات الحمى المالطية فقد ارتفعت من 944 حالة الى 953 حالة لعام 97 اي 20.7 حال لكل 100 ألف مواطن، كما سجلت في ذلك العام 38 اصابة بالايذز كما شمل الانخفاض حالات التيفوئيد والباراتيفوئيد حيث بلغت 109 حالات اي

في حين سجل التقرير الذي حصلت عليه «العرب اليوم» ارتفاعاً في حالات التهاب الكبد الوبائي «أ» التهاب السحايا الوبائي، الايذز، الحصبة الالمانية والليشمانيا الجلدية، إضافة لذلك فقد تم المحافظة على خلو المملكة من اية اصابات بالكلبريلا والشلل الدماغي والجذرة الخبيثة.

وقد سجلت العام الماضي 7026 حالة حصبة في حين بلغ العدد في العام الذي سبقه 448 حالة فقط، وهو ما جعل عام 97 وباءاً للحصبة، حيث ارتفع معدل الانتشار الى 152.7 حالة لكل 100 ألف مواطن، أما حالات

كما سجل التقرير الذي يرصد مختلف الأمراض السارية في المملكة انخفاضاً ملموساً في حالات السل والتيفوئيد والباراتيفوئيد والتهاب الكبد المصلي «ب» والتهاب السحايا غير الوبائي والنكاف (ايوبغيم).

## لتمتع بهذه الخدمات عليك هاتفك

التحكم في الصفر الوطني والدولي

لن تشك من قيمة الفاتورة

الترقيم المختصر

لا داعي لحفظ الأرقام ولا للمفكرة

المحادثة الثلاثية

شاشة اطراف على الهاتف

التحدث باتجاهين

لن تضقد المكالمات المهمة

التنبيه

الهاتف يذكرك بالمواعيد

وقت الراحة

يصمت هاتفك وقت راحتك او نومك

تحويل المكالمات

اذهب اينما اردت والمكالمات تتبعك

المكالمة الضرورية

اتصل بك بأسرع وقت

فقط ٦٦ قرشاً شهرياً لكل خدمة

الاتصالات الاردنية JTC

خطي راحة.. نحو خدمات شاملة

اصح الازعاج شينا من الماضي  
خدمة اظهار رقم الطالب  
رسوم التأسيس ٦٠ دينار تدفع مرة واحدة  
رسوم الاشتراك السنوي  
١٢ دينار بواقع دينار واحد شهرياً

بعض الخدمات غير متوفرة على بعض المقاسم



مراكز خدمات الزبائن في المملكة بانتظار طلباتكم لتنفيذها

**IDF 98**  
مهرجان التسوق الأردني  
أيلول ٩٨ .. متعة التسوق

بمناسبة مهرجان التسوق الأردني دعوة للصناعيين والتجار ومصانع الالبسة ولوازم الاطفال للمشاركة في معرض الطفل ٩٨ معرض الموضة والجمال ٩٨ مع عروض متخصصة لازياء وفعاليات موسيقية وفنية للمشاركة والحجز: مجموعة جرش للمعارض - تلفاكس: ٥٥٢٥٤٣٦ للمشاركة برسوم رمزية او حصص عمولة على المبيعات

**IDF 98**  
مهرجان التسوق الأردني  
أيلول ٩٨ .. متعة التسوق